

《长安学术（第2辑）》

图书基本信息

书名：《长安学术（第2辑）》

13位ISBN编号：9787100075350

10位ISBN编号：7100075351

出版时间：2011-2

出版社：商务印书馆

作者：陕西师范大学文学院 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《长安学术（第2辑）》

内容概要

《长安学术(第2辑)》探讨长安文化与中古文学的互动关系，进而展开对中国语言文学与传统文化的全面研究，是长安学人和学术团队的精诚之作，形成了以文学研究为本体，文献学、文艺学、文化学相互交叉融合的研究理念，注重文献以固其根本，探究文艺以显其特质，方言文化以求其通融。

《长安学术（第2辑）》

作者简介

陕西师范大学文学院编

书籍目录

[汉唐文学研究专题]

程世和：代天子立言：司马相如文本的精神解读

张新科：“史记学”论纲(节选)

孙尚勇：论汉《安世房中歌》的性质和功用

李昊：由《焦氏易林》语言特征新论作者

顾国柱丁玉娜：王褒卒年、籍贯考论

聂济冬：社会文化风尚与中唐爱情传奇模式

黎羌：唐五代边塞诗词与敦煌曲子词研究

景遐东：唐代文人漫游江南之风及其影响

李浩王书艳：被遮蔽的幽境：唐代园林诗初探

刘银昌：唐诗中的术数占卜民俗事象

任竞泽：唐人宫词研究

魏耕原：高适诗论发微

杨玲：柳宗元对《楚辞》的接受——兼论古典诗文中渔父意象的形成

郝润华：坚守名家，取法乎上——试论李梦阳对唐诗的态度

[陕西民俗文化研究]

赵逵夫：陇东、陕西的牛文化、乞巧风俗与“牛女”传说

傅功振：炎黄文化与黄帝精神

李西建：论陕北秧歌中的艺术学要素

[韩]闵惠兰：黄河文化区春节民间表演活动的历史文化背景及其传承符号——以八大角秧歌及西虢社火为例

[韩]安东焕：浅谈2008年清明节尧山圣母庙会

傅功振：关中民俗文化与文化遗产保护研究的理论思考

[中国诗学研究]

刘怀荣：中国诗学整体观论略

祁伟：论禅宗山居诗的性质、特点、表述意图及创作缘起

[其他]

武振玉：两周金文中的“奉事”类动词

陆林：金圣叹佚文、佚诗、佚联新考

稿约

章节摘录

版权页：插图：第二，“史记学”与史学理论的关系。中国古代的史学理论，由最初的片言只语逐渐发展为系统化的著作，并对史学著作编纂起指导作用。不同的时代，不同的人，对历史的功能、特点等有不同的认识。无数理论家的著作，对于推动史学理论和史学实践的发展起了积极作用。“史记学”的发展，也离不开这些理论。实际上，司马迁既是历史著作之编纂者，也是史学理论的提出者，对史学有独特的认识，这种认识集中体现在《十二诸侯年表序》、《太史公自序》等篇目中，在中国古代史学理论史上具有重要意义。第三，史学内部的各种学科，对“史记学”也有重要作用。史学作为一个大的门类，其中有许多分支学科，如史料学、历史编纂学、文献学、考古学、校勘学、目录学、考据学等，这些学科各有其独特的理论体系和研究方法。“史记学”的发展离不开这些学科的发展。同样，“史记学”的发展也会对这些学科起积极作用。如对《史记》文本的考订，必须借助文献学、校勘学、考据学等方面的力量，以便正本清源，还其本来面目；《史记》版本，从汉以来经历了各种各样的变化，搞清每一版本的来龙去脉，离不了版本学、目录学等；考古学的发展，对《史记》研究也起了重要作用。

2.史记学与哲学哲学是对自然、社会和人类思维最一般规律的概括，它的理论、观点对其他学科都具有普遍的指导意义。“史记学”与哲学的关系体现在以下几个方面：第一，《史记》本身是一部哲学意义上的史书。司马迁的《史记》，要“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，与先秦诸子百家一样，具有哲学意义。再看《自序》所言：“太史公曰：先人有言：‘自周公卒五百岁而有孔子。孔子卒后至于今五百岁，有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》、《书》、《礼》、《乐》之际？’意在斯乎！意在斯乎！小子何敢让焉。”《自序》又言“厥协六经异传，整齐百家杂语”，这些话语中明显表露《史记》创作的哲学意蕴。第二，从汉代学术发展情况来看。《汉书·艺文志》将《史记》列入“六艺类”的“春秋”名下，实际上就是六经的学说之类。经学是汉代哲学最集中的体现。这说明，史学本身在当时就没有独立的地位，从属于经学。研究《史记》不能不注意这种思想倾向。再从整个汉代哲学思潮来看，“天人关系”贯穿始终，司马迁是处在汉代哲学潮流之中的重要人物，《史记》是具有哲学意义的史书。

《长安学术（第2辑）》

编辑推荐

《长安学术(第2辑)》由商务印书馆出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com