

《三民文化与上海城市文化建设》

图书基本信息

书名：《三民文化与上海城市文化建设》

13位ISBN编号：9787545202113

10位ISBN编号：7545202112

出版时间：2009年1月

出版社：上海锦绣文章出版社

作者：上海民族民俗民间文化博览会组委会

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三民文化与上海城市文化建设》

内容概要

《三民文化与上海城市文化建设》就是历届上海文化论坛的结晶，它凝聚了国内外专家、学者、艺术家的智慧与见解，很有价值，可供文化事业工作者、决策者参考。近年来，在市领导和市委宣传部领导的直接关心和推动下，上海的民族、民俗、民间文化（简称三民文化）建设正在向纵深发展。作为汇聚全国及港澳地区三民文化艺术精品的上海民族民俗民间文化博览会，同时举办了多届由国内外专家、学者、艺术家参加的“上海文化论坛”。

《三民文化与上海城市文化建设》

书籍目录

2008年三民文化与公共文化政策——上海文化论坛论文 与会主要领导专家名单 在“三民文化与公共文化政策”上海文化论坛上的讲话 致2008年上海民博会开幕式的贺信 传承弘扬三民文化 在“三民文化与公共文化政策”上海文化论坛上的讲话 民族、民俗、民间文化保护工作与公共文化政策的完善 继承和保护是个系统工程 发展走向大众生活的三民文化 民间文化的保护与公共文化政策 三民文化与公共文化政策的思考 应该合理配置城市公共文化资源 城市近代文明与非物质文化遗产开发保护 从欧洲保护民族民俗民间文化的特点谈中国文化政策的调整 非物质文化遗产与当代中国 改革开放以来三民文化发展状况之我见 关于上海工艺美术国际化问题的思考 非物质文化遗产保护工作的三民核心内涵 以民族传统文化为基础发展中国动漫产业兼谈借鉴日本动漫产业发展经验 德国文化创意产业的现状和政府扶持的措施 印度文化遗产和文化政策 三民文化兴衰与公共文化政策 民间收藏和政策引导 古镇文化定位和文化公共政策 传统与现代的交响——发展三民文化的机遇与挑战 民间剧团的生存模式和发展构想2007年从民博走向世博——中国元素在上海世博会的表达论坛论文 与会主要领导专家名单 上海民博会：集聚优秀民间艺术的平台 从民博走向世博——中国元素在2010上海世博会的表达 继承发扬上海民族手工艺传统 中国元素在2010年上海世博会的表达 中国元素和文化基因传递 上海文化名片和上海民博会 在论坛上的讲话 抓好工艺美术作品和产品的同步发展 传统和时尚结合是世博会的应有方向 中国元素要寻找正确的表达方式 什么是中国元素？ 关于民间艺术的标准问题 中国元素与上海世博会 中国元素如何在世博会上表达 表达形式不可成为中国元素表达的瓶颈 民间文化重要的是时代精神 中国元素的展示要形成品牌 上海世博会筹备工作介绍 在纵横交错的坐标上确立中国文化的定位 谈谈民博会的成功与世博会的筹办工作 新加坡的中国元素隋结 整合各方因素形成新的动力 让茶文化从民博会走进世博会2005年上海民间艺术博览会论坛发言 与会主要领导专家名单 开幕致辞 刘建（上海市文广局党委副书记） 黄耀诚（上海世博会事务协调局副局长） 刘茜（中国艺术研究院副院长、中国民族民间文化保护工程国家中心主任） 主题发言 第一场 徐艺乙主持 资毕筠（中国艺术研究院研究员、全国政协委员、中国民族民间文化保护工程专家委员会副主任） 潘耀昌（上海大学美术学院美术史论系教授、博导） 李军（中央美术学院文化遗产学系主任、教授） 第二场 李军主持 杭间（清华大学美术学院美术学系教授、博导） 唐友波（上海博物馆教育部主任、研究员） 王慧（世博局公共关系部高级主管） 俞力（世博局公共关系部高级主管） 第三场 杭间主持 朱惠卿（上海工艺美术研究所所长、研究员） 高春明（上海艺术研究所所长、研究员） 朱淳（上海师范大学美术学院副院长、教授） 陆丽娟（上海艺术研究所研究部） 第四场 潘耀昌主持 徐艺乙（南京艺术学院教授） 陈竞（南京大学艺术教育中心教授） 陈勤建（华东师范大学对外汉语系教授、博导） 王凯丰（同济大学建筑与城市规划学院教授） 金千里（上海市学生艺术团少儿工艺表演团副团长） 叶维义（上海市社会经济文化交流协会副秘书长、上海健生文化教育发展有限公司执行董事） 金人霖（上海健生实业发展有限公司总经理） 论坛总结 李晓峰（“2005年上海民族民间艺术博览会”论坛主持人、上海大学美术学院副教授） 谢幕致辞 陈彪（上海市社会经济文化交流协会副秘书长、上海健生文化教育发展有限公司董事长） 相关媒体报道（08年民博会） 融入大众生活才有生命力——民族民俗民间文化传承发展之关键 从文化博览到博览文化 台湾业者：两岸中国人要携手传承中华民族的民间文化艺术 浇灌文化繁盛的根脉上海民博会走向“创意产业” 全新方式阐释民族人文、民间艺术、民俗风情——上海民博会讲述艺术背后故事 尊重自然，尊重生命——走近民博会上的民间艺人（07年民博会） 上海正在亮出文化大都市名片 民间工艺的喜怒哀乐 农村城镇化，金山农民画进退两难 民俗教育从娃娃抓起 众里寻他——写在中国第二个“文化遗产日”后记

《三民文化与上海城市文化建设》

章节摘录

在“三民文化与公共文化政策”上海文化论坛上的讲话 欢迎大家参加“三民文化与公共文化政策”上海文化论坛，感谢各位为保护和弘扬民族、民俗、民间文化前来献计献策。近年来，上海文化建设按照中央的要求，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，在不断吸收外来有益文化的同时，更加注重对三民文化的保护弘扬，推动在三民文化基础上的文化创新。上海市的历届领导对此都很重视，不少老领导为我们作出了榜样，很多宣传文化战线的同志作出了贡献。借此向他们表示衷心的感谢。三民文化的保护、传承和弘扬，在党和国家整个文化发展战略布局中占有非常重要的地位。建设社会主义先进文化，首先就要保护和弘扬优秀的民族文化，加强对中华民族优秀文化的挖掘和保护，用现代手段开发利用民族文化丰厚资源，使其与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性、体现时代性。同时要以开放的眼界和胸怀，吸收各国优秀文明成果，推动中华文化的创新，推动中华文化与世界文明的交流和融合。

《三民文化与上海城市文化建设》

精彩短评

1、写论文急用，送货速度很快，太好了。

《三民文化与上海城市文化建设》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com