

《吴越文化/中国文化知识读本》

图书基本信息

书名：《吴越文化/中国文化知识读本》

13位ISBN编号：9787546319728

10位ISBN编号：7546319722

出版时间：2010-5

出版社：吉林出版集团有限责任公司

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴越文化/中国知识读本》

内容概要

《中国知识读本·吴越文化》主要内容简介：中华大地历史悠久，其间为世人提供、创造了灿烂的文明和丰富多彩的文化类型。吴越文化是一种富有特色的区域文化，是中华文化的有机组成部分。吴越文化区又称江浙文化区，以太湖流域为中心，其范围大致包括今日的苏南、皖南和浙江省。吴越文化区内产生的河姆渡原始文化，其丰富多彩的文化内涵充分表明长江下游的吴越地区也是中华古代文明的主要发源地之一。

书籍目录

- 一 吴越文化的来源和特征
- 二 吴越文化的原始文化
- 三 吴越文化的民俗文化
- 四 吴越文化的语言戏曲文化
- 五 吴越文化的师爷文化
- 六 吴越文化的建筑文化

章节摘录

版权页：插图：（一）园林文化 苏州城历史悠久，私家园林始建于公元前6世纪，至明代建园之风尤盛，清末时城内外有园林一百七十多处，为苏州赢得了“园林之城”的称号。现存名园十余处，闻名遐迩的有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网狮园、怡园等。苏州园林占地面积小，采用变幻无穷、不拘一格的艺术手法，以中国山水花鸟的情趣，寓唐诗宋词的意境，在有限的空间内点缀假山、树木，安排亭台楼阁、池塘小桥，使苏州园林以景取胜，景因园异，给人以小中见大的艺术效果。拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。宋、元、明、清历代园林各具自然的、历史的、文化的、艺术的特色。苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。古代的造园者都有很高的文化修养，能诗善画，造园时多以画为本，以诗为题，通过凿池堆山、栽花种树，创造出具有诗情画意的景观，被称为是“无声的诗，立体的画”。在园林中游赏，犹如在品诗，又如在赏画。为了表达园主的情趣、理想、追求，园林建筑与景观又有匾额、楹联之类的诗文题刻，这些充满着书卷气的诗文题刻与园内的建筑、山水、花木自然和谐地糅合在一起，使园林的一山一水、一草一木均能产生出深远的意境，徜徉其中，可得心灵的陶冶和美的享受。苏州古典园林历史绵延两千余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值，它以写意山水的高超艺术手法，蕴涵浓厚的传统思想文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范，实为中华民族的艺术瑰宝。1997年12月，江苏苏州古典园林被列入《世界遗产名录》。

《吴越文化/中国知识读本》

编辑推荐

《中国知识读本:吴越文化》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

精彩短评

1、吴、越二国史实见诸文献，始自春秋。《春秋》、《左传》、《国语》等史书都有载。吴王阖闾都于姑苏，越王勾践都于会稽，这是史书上都注明了的。然而在这以前，吴、越的文化中心又在何方？关于吴都的地望，文献上记载是周太伯奔吴，初居梅里，后居姑苏，此两地皆在苏州、无锡之间，属太湖地域。但我们发现苏州、无锡一带的商周时期文化遗存没有非常明显的商周文化因素，而宁镇地区长江北岸沿江地带以及安徽的部分地区却发现大量的西周时期的周文化因素与当地土著文化结合而形成的吴文化遗...

2、介绍了吴语 算是难得 不过之前史前讲的太多

《吴越文化/中国文化知识读本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com