

《老上海南京路》

图书基本信息

书名：《老上海南京路》

13位ISBN编号：9787532233540

10位ISBN编号：7532233545

出版时间：2003-2

出版社：上海人民美术出版社

作者：沈寂

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老上海南京路》

内容概要

南京路东起外滩，西迄静安寺，起于物欲横流的奢华之地，迄于钟磬梵呗的清静之地，由入世始而由出世终，历150年，阅尽世道沧桑，备尝人间酸辛。她出生在多灾多难的近代中国，成长在瞬息万变的转型时期，横亘在中西交汇的黄埔江畔，历史注定她的身世就是一部大书。

南京路内蕴丰富、色泽斑斓。她有纽约曼哈顿的高，巴黎香榭丽舍的雅，伦敦牛津大街的华，北京长安街的庄，集世界许多名城名街的特点于一身。南京路以繁华著称。一个半世纪以来，中国许多体现摩登、领导潮流的现代化市政设施，都从这里开始。高楼林立，店铺栉比，万商云集，百货杂陈，车水马龙，摩肩接踵。南京路也曾以休闲出名。这条路原叫公园弄，又叫派克路，其得名便由休闲而来。中国人叫这条路为“大马路”，马路之名由此而来。那时，英国人溜在这条路上的，不是征战之马，而是休闲之马。南京路是凸显权力的场所。公共租界每有庆典，其游行队伍必经南京路，阅兵式必在跑马场。南京路是名人荟萃的场所。上海名人，数以万计，少有没在南京路上留下足迹的，人以物显，物以人名，远播四海。对广大读者来说，这部书使南京路的历史、风采尽收眼底。

《老上海南京路》

作者简介

沈寂，原名汪崇刚，笔名汪波、谷正榭等。祖籍宁波奉化，1924年生于上海。海派作家、编剧。一九八四年，沈寂创作的人物传记小说《一代影星阮玲玉》在《解放日报》连载，引起极大轰动。后来出书，初版首印即达十万册。广大读者对阮玲玉的生死之谜有了真切的了解，对她的演艺成就有了更多赞许，更对她的不幸婚姻与人生悲剧给予深深的同情。

上世纪五十年代初从香港回沪，沈寂一直在上海电影制片厂任编剧。编写了我国第一部科幻电影剧本《珊瑚岛上的死光》《开枪，为他送行》等电影。然而，他仍不满足，他在寻找新的突破与转型。而人物传记小说《一代影星阮玲玉》的一炮打响，使沈寂在传记创作上另辟蹊径。浙江电视台据此拍成二十集电视连续剧，香港导演关锦鹏将小说搬上银幕，香港影星张曼玉出演主角阮玲玉，一举获得“世界影后”桂冠。

首战告捷，沈寂马不停蹄。他接着写出第二部传记小说《一代歌星周璇》，亦首印十万册。他先后采访了周璇从少女时代就引为知己的刘琴，又采访了“明月歌舞剧社”的创办人黎锦辉。因为“明月社”是周璇第一次投身参与的剧社，是她进入艺坛的起点。对于周璇的婚变，沈寂又查阅了当年许多报刊资料。这样，沈寂笔下的周璇，更真实、客观、公正，令读者信服。

阮玲玉与周璇的两部传记小说的写作成功，为沈寂赢得极大声誉，使他成为身在电影界，名在文学界的“两栖作家”。

代表作品有《中秋月》《夜半歌声》《珊瑚岛上的死光》《开枪，为他送行》《大风浪里的小故事》《神》等。

《老上海南京路》

书籍目录

序

第一章 开埠前后的上海

上海的闯入者

炮打吴淞

兵犯上海县城

侵略领事

《上海土地章程》

强暴的急先锋

控制金融 倾销洋货

万国商团

工部局

巡捕房

海关

会审公解

第二章 从公园弄到南京路

第一跑马场

第二跑马场

洋人世界

高贵的百货公司

上海总会

华懋饭店和汇中饭店

外滩公园

正式命名“南京路”

第三章 南京路的繁荣

繁荣的南京路

南京路独家京戏馆新新舞台

上海首家游乐场——楼外楼

四大百货公司

四大公司游乐场

提倡国货的中国国货公司

三大南货店

新雅饭店——上海最早的文艺沙龙

上海唯一的女子银行

虹庙的传说

卓别林叹服老介福

冠生园的创办人冼冠生

中山装的诞生店——荣昌祥

孙中山题赞的精益眼镜店

三友实业社与一二八事变

王开照相馆

邀宠慈喜的亨达利

闹市茶楼话沧桑

世界文化名人到南京路

第四章 涌泉浜——静安寺路

涌泉浜的探索

静安寺

静安寺畔话三园

《老上海南京路》

张园兴衰史

哈同花园

第三跑马场

为国增光的华安大厦

国际饭店

夏令匹克影戏院

大光明电影院

卡尔登戏院

功德林的“饭会”

新世界

梅龙镇女经理吴湄

“电影皇后”在大沪“加冕”

宋庆龄题字勉鸿翔

西装一鼎——亨生

沙逊被拒百乐门

新式理发店

第五章 百年风云录

附录1 大事记

附录2 著名商店一览

《老上海南京路》

章节摘录

书摘 插图

《老上海南京路》

媒体关注与评论

序熊月之 路是人走出来的。有人就有路。自从盘古开天地，三皇五帝到如今，不说寰宇之内，就是神州大地，一共有过多少大路、小路、老路、新路、洋路、土路，有谁能够说得清楚？恒河沙数。但是，在我们说得出的那些大路、名路、洋路、老路中，极少能有像南京路那样内蕴丰富、色泽斑斓的。

南京路以繁华著称。一个半世纪以来，中国许多体现摩登、领导潮流的现代化市政设施，都从这里开始。中国之有煤气灯、电灯，从这里开始；中国之有铁藜木路、有轨电车、自动扶梯、钢筋混凝土高层建筑，从这里开始；中国之有霓虹灯、摩天楼、大型综合游乐场，也都从这进而开始。24层的国际饭店，雄踞中国高楼之首达半个世纪。高楼林立，店铺栉比，万商云集，百货杂陈，车水马龙，摩肩接踵，一切描摹繁华的字眼都加给她，还是显得那么苍白与不足。南京路也曾以休闲出名。这条路原叫公园弄，又叫派克路，其得名便由休闲而来。中国人叫这条路为“大马路”，马路之名由此而来。那时，英国人溜在这条路上的，不是征战之马，而是休闲之马。英租界起先造的3个跑马场，都在这条路边。即使到19世纪末20世纪初，南京路作为十里洋场早已名闻遐迩，两侧休闲场所依然很多，除了大光明电影院、夏令匹克电影院、先施公司和新新公司的屋顶游乐场等都市休闲场所，还有汇中饭店、理查饭店、华懋饭店等高级宾馆，也有具有浓厚的城市山林之趣的斜桥总会、张园、愚园、哈同花园杂错其间。90年代南京东路辟为步行街，正是对其休闲传统的发扬。南京路是凸显权力的场所。公共租界每有庆典，比如上海通商50年大庆，英国女王诞辰，接待外国元首，其游行队伍必经南京路，阅兵式必在跑马场。那时，南京路是殖民主义统治权力的象征物，没有南京路，还谈什么租界？1925年五卅惨案发生在南京路，更增强了这条路的民族主义色彩。30年代上海文人预测上海的未来，有人预料，上海在租界收回、政权易手以后，最惹人注目的改变，是跑马厅改为“人民公园”，成为人民集会的重要场所。20多年之后的历史事实，竟与预言完全吻合，连公园名字也一字不差。预言者并不是算命先生，之所以能一语中的，是因为谁都明白南京路、跑马厅的象征意义。“文化大革命”中，南京路一度被红卫兵改名“反帝路”，也是强调其政治象征意义。南京路是名人荟萃的场所。上海名人，数以万计，少有没在南京路上留下足迹的，孙中山配眼镜，爱因斯坦演说相对论，罗素演说中西文化，卓别林定制丝绸衬衫。鲁迅到华懋饭店访客，因衣着不挺，被电梯司机当作Boy，拒之门外，只好沿楼梯一格一格走到七楼。南京路走进许多名人，也走出许多名人，王开照相、吴良材眼镜、冠生园食品，人以物显，物以人名，远播四海。南京路东起外滩，西迄静安寺，起于物欲横流的奢华之地，迄于钟磬梵呗的清静之所，由人世始而由出世终，历150年，阅尽世道沧桑，备尝人间酸辛。她有纽约曼哈顿的高，巴黎香榭丽舍的雅，伦敦牛津大街的华，北京长安街的庄，集世界许多名城名街的特点于一身，但哪条名街都没有像她这样被赋予那么多的文化内涵。她出生在多灾多难的近代中国，成长在瞬息万变的转型时期，横亘在中西交汇的黄浦江畔，历史注定她的身世就是一部大书，说不尽，道不完，还会一代又一代地演绎下去。沈寂先生是老上海，生于斯，长于斯，熟谙掌故，勤于笔耕。先生是著名作家，写过上海滩的大亨、大班，也写过歌星、影星，有小说，有剧本，现在忽然位置一挪，由文入史，编起图册。他编过老城厢的画册，现在又编出南京路画册。此书图片相当丰赡，有不少属首次披露；释文准确，史实考订细密，可补正史之不足。一册在手，南京路的历史、风采尽收眼底。读完全书，不得不叹服先生文备多手，既能妙笔生花，写曲折动人的小说，也能钩沉索隐，编谨严细密之史册，先生之博学能文，实非一般弄文治史者可望项背。沈寂先生是我的学术前辈，我们在研究上海历史时，常常向他请教，受益良多。《老上海南京路》成书以后，先生嘱我为序。小子何人，有什么资格对先生大作妄加评议？但先生情恳意挚，我多却不恭，只得勉力为之。好在后辈为前辈、后学为先学、资浅为资深者作序题跋代不乏人。这也算对多年来一直关心、支持上海史研究的一位学术前辈的回报吧。

《老上海南京路》

编辑推荐

南京路东起外滩，西迄静安寺，起于物欲横流的奢华之地，迄于钟磬梵呗的清静之地，由入世始而由出世终，历150年，阅尽世道沧桑，备尝人间酸辛。她出生在多灾多难的近代中国，成长在瞬息万变的转型时期，横亘在中西交汇的黄埔江畔，历史注定她的身世就是一部大书。

《老上海南京路》

精彩短评

- 1、还可以，但是感觉太简单，报流水帐
- 2、速读
- 3、沈寂是何方神圣连熊月之在序言里只能自称小子.....好些图别处没有见到，中英对照好是洋气啊，选的一些老上海轶闻很有趣，这不是密密麻麻的数据列表能说明的简单生活情景，真的是老克拉的口吻。有些排版很奇怪，东密西疏的。
- 4、父亲在上海生上海长大的
- 5、在中图网淘到的最满意的书，几近全新。

《老上海南京路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com