

《想象上海的N种方法》

图书基本信息

书名：《想象上海的N种方法》

13位ISBN编号：9787208065505

10位ISBN编号：7208065500

出版时间：2001

出版社：上海人民

作者：陈惠芬

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想象上海的N种方法》

内容概要

摩登上海，裹挟着繁华旧梦的香风迷雾，于新世纪里何去何从？

生长于上海的文学评论家陈惠芬，以女性特有的敏感意识到了20世纪90年代以来兴起的文学上海中所蕴含的城市文化身份认同问题，在想象上海的N种方法的条分缕析中，完成了文本分析到文化研究的顺利过渡。逻辑清晰的理论阐述辅以情感浓烈的文学表达，堪称上海文化研究中一次成功的书写。

序一

序二

导论：20世纪90年代“文学上海”与城市文化身份建构

上篇：想象上海的N种方法

一、纪实与虚构：想象上海的方法之一

二、日常和传奇：想象上海的方法之二

三、N城记/自我与他（她）者：想象上海的方法之三

四、“离去”和“归来”：想象上海的方法之四

下篇：阶层/差异：认同的中央电视台诡和复杂

五、“外来”身份和“精英”叙事

六、“老上海后裔”的历史建构

七、“新人类”的上海书写与认同

八、“城市地图”、《上海遭遇》：个人记忆和集体想象

附录：“到底是上海人”与上海认同

参考文献

有关上海描写作品要目

后记

《想象上海的N种方法》

作者简介

陈惠芬，上海社会科学院文学研究所研究员，生长于上海。主要研究方向为中国现当代文学、性别文化。著有《神话的窥破》、《百年中国女性形象》（合著）等。主编有《城市女性散文·上海卷》、《当代女性生活热点20问》、《当代中国女性文学文化批评文选》（合编）。近年兴趣至上海城市文化研究。 ...

《想象上海的N种方法》

书籍目录

序一 序二 导论：20世纪90年代“文学上海”与城市文化身份建构
上篇：想象上海的N种方法
一、纪实与虚构：想象上海的方法之一
二、日常和传奇：想象上海的方法之二
三、N城记/自我与他（她）者：想象上海的方法之三
四、“离去”和“归来”：想象上海的方法之四
下篇：阶层/差异：认同的中央电视台诡和复杂
五、“外来”身份和“精英”叙事
六、“老上海后裔”的历史建构
七、“新人类”的上海书写与认同
八、“城市地图”、《上海遭遇》：个人记忆和集体想象
附录“到底是上海人”与上海认同
参考文献有关上海描写作品要目
后记

《想象上海的N种方法》

精彩短评

- 1、研究城市文化必读
- 2、陈慧芬可谓才女了。这种学术理路有海派的作风，同时也有学术品位！看了导论感觉结构真动了脑子思考
- 3、认真可爱滴陈老师。。。可以当散文读。。
- 4、陈惠芬眼中的“文学上海”绝不同于李欧梵笔下的“都市上海”，上海本土女性评论家看上海本土女性作家，自有一番细腻敏感，处处击中要害，其中奥妙，也只有深爱上海才能略懂一二。
- 5、选取几部关于上海的作品展开，喜欢每一章的标题，很清晰，但未免感觉还是选材太狭隘。

《想象上海的N种方法》

章节试读

《想象上海的N种方法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com