

# 《西域文化》

## 图书基本信息

书名：《西域文化》

13位ISBN编号：9787802323537

10位ISBN编号：7802323533

出版时间：2011-1

出版社：时事出版社

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西域文化》

## 前言

“西域”是中国史籍中的一个地理概念，最早见于《汉书·西域传》，系汉代以后对甘肃玉门关、阳关以西地区的总称。其含义有两种：广义泛指玉门关、阳关以西的广大地区。尽管史籍所载“西域”的范围大小不一，有的还延伸到南亚、西亚、北非及欧洲，但核心部分均为包括我国新疆在内的中亚地区。狭义则专指玉门关、阳关以西至葱岭（今帕米尔高原）以东地区，即新疆地区。本书在叙述过程中，将立足广义上的西域，以新疆为主要立足点向更大的范围辐射，力图给广大读者呈现一幅幅员辽阔、壮美绚丽的西域风情画卷。自古以来，西域的地理特征及多民族、种族的特点，就决定了其历史发展是动荡的、不平凡的。据考：远在青铜器时代，西域地区已有欧洲人种、蒙古人种及混血人种在活动。公元前5世纪，西域地区已形成国家，并独立发展，逐步繁荣。根据《汉书·西域传》记载：西汉初年，共有三十六个城郭国和行国，分布在新疆境内的天山南北及中亚地区，故有“西域三十六国”之称。公元前3世纪末，匈奴成为支配西域各国的一支主要游牧民族势力，汉武帝为“通西域”而派张骞两度出使西域，“以断匈奴右臂，隔绝南羌、月氏”。

# 《西域文化》

## 内容概要

《西域文化》以历史为经，文化发展为纬，广采素材，精心构思，细加整理，全面而系统地描绘了西域这块神秘土地的历史沧桑、风土人情、文化民俗、丝路奇景、宗教信仰以及物华天宝，揭示出西域文化的真谛。全书分为历史西域、丝路西域、文化西域、民俗西域、神秘西域、美景西域及富饶西域七篇，全景式介绍了西域各民族生活的各个方面。阅读《西域文化》，犹如徜徉西域大地，不断领略、欣赏西域文化的神秘内涵，堪称一部关于西域文化的百科全书。

## 书籍目录

### 【第一篇 历史西域】

#### 第一章 西域历史年轮

- 第一节 史前西域
- 第二节 西汉时期的西域
- 第三节 东汉时期的西域
- 第四节 魏晋南北朝时期的西域
- 第五节 隋朝时期的西域
- 第六节 唐朝时期的西域
- 第七节 五代、宋、辽、金时期的西域
- 第八节 元朝时期的西域
- 第九节 明朝时期的西域
- 第十节 清朝对西域的经营

#### 第二章 西域古国撷英

- 第一节 大宛
- 第二节 乌孙
- 第三节 龟兹
- 第四节 焉耆
- 第五节 于阗
- 第六节 楼兰
- 第七节 婼羌
- 第八节 疏勒
- 第九节 莎车
- 第十节 车师
- 第十一节 康居
- 第十二节 高昌

#### 第三章 西域古城遗址

- 第一节 交河古城
- 第二节 高昌古城
- 第三节 楼兰古城
- 第四节 米兰古城
- 第五节 尼雅遗址
- 第六节 北庭古城
- 第七节 惠远古城
- 第八节 龟兹古城
- 第九节 塔什库尔干“石头城”
- 第十节 盘橐城
- 第十一节 特克斯城

#### 第四章 西域建筑古迹遗址

- 第一节 坎儿井
- 第二节 铁门关
- 第三节 克孜尔尕哈烽燧
- 第四节 苏公塔
- 第五节 乌鲁木齐文庙

- 第六节 清真寺
- 第七节 佛教寺院遗址
- 第八节 王府官邸
- 第九节 王室陵墓
- 第十节 阿斯塔那古墓群

---

## 【第二篇 丝路西域】

- 
- 第一章 连接亚、欧、非的彩带
    - 第一节 丝绸之路的开通
    - 第二节 丝绸之路之南、中、北道
    - 第三节 丝绸之路的兴衰
    - 第四节 丝绸之路上的中西文化交流

---

## 第二章 河西走廊上的丝路名城

- 第一节 兰州
- 第二节 武威
- 第三节 张掖
- 第四节 酒泉
- 第五节 敦煌
- 第六节 嘉峪关
- 第七节 吐鲁番
- 第八节 喀什
- 第九节 伊犁

---

## 第三章 丝绸之路上的石窟艺术

- 第一节 敦煌莫高窟
- 第二节 麦积山石窟
- 第三节 炳灵寺石窟
- 第四节 榆林石窟
- 第五节 克孜尔石窟
- 第六节 柏孜克里克千佛洞
- 第七节 库木吐拉石窟

---

## 【第三篇 文化西域】

- 
- 第一章 丰富多彩的文化
    - 第一节 多语种、多文种交融
    - 第二节 无与伦比的文学长廊
    - 第三节 多姿多彩的音乐歌舞

---

## 第二章 西域的宗教文明

- 第一节 原始宗教
- 第二节 萨满教
- 第三节 佛教
- 第四节 祆教
- 第五节 摩尼教
- 第六节 景教
- 第七节 道教

---

第三章 多民族的大家庭

第四章 西域文化经典——国家非物质文化遗产

第五章 西域名人

第六章 西域留踪的名人

---

## 【第四篇 民俗西域】

第一章 节日民俗

第二章 礼俗与婚俗

第三章 饮食习俗

第四章 服装民俗

第五章 特色居民与交通工具

第六章 传统娱乐民俗

第七章 民俗工艺

第八章 贸易习俗

---

## 【第五篇 神秘西域】

第一章 西域自然之谜

第二章 西域历史之谜

第六篇 美景西域

第一章 西域湖光水色

第二章 西域地貌奇姿

第三章 西域生物景观

---

## 【第七篇 富饶西域】

第一章 美味瓜果

第二章 珍稀药用植物

第三章 地下宝藏

### 章节摘录

两汉时期，概括地说，丝绸之路把当时世界上的四个文明大国——东亚的中国、中亚的贵霜、西亚的安息和欧洲的罗马连结起来，使得中国、印度、西亚和希腊罗马四大古代文明有了直接的交流和影响。这可谓丝绸之路的畅通期。《后汉书·西域传》记载：“驰命走驿，不绝于时月；商胡贩客，日款于塞下”，反映出汉代的丝绸之路上，商贩、使者往来不断、不绝于旅的繁荣景象。三国两晋南北朝时期，中原战乱频繁、地方割据，西域反动势力频起，使得丝绸之路的繁荣难比两汉，但仍发挥着重要的作用。隋代统一中国后，社会经济得到恢复和发展，丝绸之路再次畅通。隋炀帝时，派遣吏部尚书裴矩往来于张掖、敦煌之间，通过西域商胡联络各国首领，在促进河西地区经济、加强政治往来方面取得了很好的效果。为了扫除突厥势力对河西的侵袭，隋炀帝还率兵亲自西征，平定了突厥河西吐谷浑之乱。公元609年，隋炀帝亲临张掖地区，当时出现了高昌王麴伯雅、伊吾吐屯设等西域二十七国国王朝谒的盛况。当时以武威、张掖两地为代表的红火的“互市”贸易，迎来了众国的国际商人、使节，并沿着丝绸之路进入长安、洛阳，开始了政治、经济、文化的交流，为唐代经营西域打下了良好的基础。从裴矩撰写的《西域图记序》中，可以清楚地了解到当时丝绸之路通向东罗马、波斯、印度的情况。随着大唐盛世的来临，丝绸之路也迎来了贸易最繁荣、文化交流最活跃的全盛时代。东罗马、阿拉伯半岛、印度、波斯等国都和唐王朝通过丝绸之路建立了非常友好的政治、经济和文化关系。长安、洛阳都成为当时世界上最繁华的国际都市，来往使臣、商人、僧侣络绎不绝，当时沿着丝路与中国建立联系的国家就达上百个。从唐太宗到武则天，唐王朝先后在河西走廊设立了五州：凉州（今甘肃武威）、甘州（今甘肃张掖）、肃州（今甘肃酒泉）、沙州（今甘肃敦煌）、瓜州（今甘肃瓜州县）。在新疆天山南北设置了安西、北庭都护府，这意味着唐朝的势力不仅直接控制了南疆西域诸王国，而且成为天山以北、葱岭以西广大区域内各个王国的宗主国，由此使得丝绸之路上的中西往来更加畅通无阻。丝绸之路上的一些大城市也呈现出空前繁荣的景象。“凉州七里十万家”的盛况，就是唐代诗人岑参对当时凉州的真实写照。同时，凭借唐朝强大的政治力量，中原文明也不同程度地传人并影响了西方各国。

## 《西域文化》

### 媒体关注与评论

如果让我选择生活的时代和地方，我愿意生活在公元一世纪佛教传入以后的西域。 ——英国历史学家 汤因比  
新疆是一首最美丽最深情的歌，新疆是一幅最绚烂最悠长的画卷，新疆是一个充满激情和等待、幻想和野性、天真和活力的地方。 ——当代作家 王蒙  
天山万笏耸琼瑶，导我西行伴寂寥。我与山灵相对笑，满头晴雪共难消。 ——林则徐

# 《西域文化》

## 编辑推荐

《西域文化》：这是一种神秘而独特的文明，让所有碰触的人不禁心生敬意与崇拜，不禁深深陶醉于她的美好意境而不可自拔亲历丝绸之路的蹒跚步履，感受敦煌文化的广博深远，静观一个古老文化的沧桑历路多少精粹的民俗民风在这里交融、衍生，多人文人墨客在这里流连而忘返不是每一种文明都能如此幸逸，都能深深地植根而如此美妙的土地，都能绽放出如此绚丽的光彩

# 《西域文化》

## 精彩短评

- 1、对了解西域的历史有一定的帮助
- 2、对于希望了解新疆历史人文的人来说是一本不错的入门书，但有些内容有凑字数之嫌，前半部分比较有趣，后半部分写的一般
- 3、有趣好玩的西域文化史，具有可读性
- 4、全面但不深刻
- 5、遗憾的是没有插图
- 6、好像百度百科的大杂烩，了解到的信息很少，还没中学历史书讲得生动。
- 7、是一本了解西域，或者了解新疆文化很好的书。大家对新疆有太多的误解，这是一本介绍新疆很好的书，民俗，历史都很不错。可读性也比较强。内容丰富，画面多彩。闲来翻几页是一种很好的放松方式

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)