

《人文端州》

图书基本信息

书名：《人文端州》

13位ISBN编号：9787807663270

10位ISBN编号：7807663278

出版时间：2011-11

出版社：广东旅游出版社

作者：陈以良

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人文端州》

内容概要

《人文中国系列》力求知性与诗性的完美结合。着重从旅游文化和地域文化的层面与角度解读，使其形象、深度、可游三维一体，打造目前旅游图书市场上最具创意与魅力的新型旅游读物。本书是《人文中国系列》的《人文端州》分册，图文并茂的介绍了端州的人文风物。

《人文端州》由陈以良编著。

《人文端州》

书籍目录

走进庆肇 漫步端州
史话古城 千年端州
城之瑰宝 古韵端州
山水胜景 大美端州
砚都文化 精粹端州
人文荟萃 贤才端州
风情风味 世俗端州

章节摘录

解密千年遗址墓葬 岭南古人类文化遗址脉络相连。随着生产力水平提高，端州先民走出洞穴，聚居于山冈、贝丘、台地。这样一聚，就聚留下迄今约5000年的新石器时代文化遗址。最有特色的是高要(端州)金利茅岗建筑遗址，这是岭南首次发现的靠近江河的最大一处居住建筑遗址。端州水上聚居的民族懂得在依山傍水处兴造建筑、饲养家畜、栽培果木、安排经济生活。早在战国，端州北岭松山已被先民开发为墓葬地了。1972年，在北岭松山墓全面清理中，出土了随葬器物139件，大部分是青铜器，其他有陶、金、玉、石、琉璃等器物。这些器物造型美观、线条优美、纹样丰富、铸工精细，其形制、花纹都颇具楚器风格。这是广东地区迄今所见先秦时期形制最大、规格最高的一座墓葬。墓葬出土文物的种种细节向后人表白着，早在秦汉以前，广府文化已经同中原地区，特别是楚文化有着密切的交流。当时的地理交通原因，使端州成为荆楚、吴越、岭南二三种文化最早的交融地之一。端州自古是“五岭南来第一州”，秦汉时期，端州得天独厚，成为岭南经济枢纽和军事重镇，也成为广府文化繁荣之地。最特殊的是端州为岭南两盐官之一，人才辈出，人文荟萃。若果不信，爬上龟顶山你会看见汉代的端州，走过建设三路，古汉墓也会聆听历史的步伐。绝美的广东古城 端州自古为兵家必争之地，从秦至清至民国，战事连绵不断，有“平蛮”之战，也有政权之争。秦汉代征岭南，南朝陈霸先发迹，五代南汉刘氏募军于封开，均依托端州成就霸王之业。有战争必有城池，于是端州有了宋城墙。宋朝依智高沿西江下游起兵，陷封州、克康州、争端州，最后败走端州。宋官们即把端州土城改建为砖城。千年城墙，像一条如意摆在端州城中，成为广东绝美的古城。登城溯古，点兵擂鼓的人物，幻化于秦风汉月；刀光剑影的历史，消逝在闲云晚霞。响马摇铃，转换成渔歌晚唱；唐诗宋词，凝固成青砖壁垒；明曲清赋，流传为披云鹤唳；土著风情，绘制为民俗图画；包公出巡、永历帝登基的风采，化作披云楼内的蜡像。然而，许多惊天动地的人文壮举，却还潜存在宋城墙内外百姓的记忆里。宋城今日，都市神韵，纵观雄城，“宋词元曲半城高，揽月披云唳鹤翱，一代青天引自豪。看端州，满眼风光入画图”。学宫书院史话 在旧时，学宫书院是端州官办的最高学府，设院长管理，聘请有名望学者讲学。来就学者，有秀才的生员在此继续研读“四书”、“五经”，以应乡试考举人；有民间官绅子弟入学攻读，以应童子试。端州现存的肇庆府学宫和星岩书院就具备这样的功能。端州在北宋时期就有了学风之气，有了肇庆府学宫的大度。关于书院最早的记载，是包公所建星岩书院，后来则有桂林书院、泽阳书院等如雨后春笋般建立起来。当年的学宫无论宏伟壮丽与否，它都是学子们争相入学的“战场”。因为光宗耀祖、衣锦还乡是他们的梦想，只有在这里，怀抱的光明前途才有实现的可能。对我们来讲，学宫书院仍然是沉寂的，处于休眠状态，它的历史、它的不为人所知的部分，像浩瀚烟云中的一粒尘埃般神秘、不可触摸。古祠、古居和古亭 端州在唐代就已经是繁华的集市，名人的纪念祠从千年前延绵至今。我们可以看到包公祠、石垌古庙、王泮生祠、纪念五君祠，前人曾经的“居所”成为今人继续纪念的所在。生存的微妙之处若隐若现，人世的变幻悄无声息。方圆5公里之内，形成了一个多层次的古祠、古居和古亭格局，规模空前绝后。目前遗留可见的也不少。古祠堂记载着一个姓氏家族居住肇庆的历史，也反映了民族大迁移与文化交融的沧桑故事，于是有了端州的百家姓，有了特色古民居的周家大屋、自梳女观音堂、叶挺旧居，有了后乐亭、荫梓亭、广爱亭、止戈亭等等，这里想必是当年这一区域最为亮丽的风景带。中原移民带来的文化融合 端州文脉绵长，历史悠远。端州的先民，有些是土生土长的，有些是南下大军。中原人第一次南下，是秦始皇统一六国之后，秦朝时发卒50万戍五岭，秦将赵佗曾于广州自立门户称帝，号称“南越王”，传了5代，历时93年。第二次是汉武帝派伏波将军率数十万大军南征，公元前111年，汉武帝出兵南下，灭南越国，从此岭南便成为汉朝新置的郡县，留守岭南九郡。第三次是北宋时高宗仓皇南逃，部分中原人随隆太后散落珠江三角洲。第四次是南宋末年，大批将士及庶民随帝南下，流散珠江三角洲一带。唐代，端州为南方重要驿站，南下的达官仕人被朝廷贬去广东广西，都到端州集中，再分赴南粤各地。如宋之问诗题《发端州初入西江》等，明代徐渭也说“古来谁不重端城”。大批中原移民南迁，带来了中原地区先进的技术和文化，也带来了中州的古俗。南北民俗的融合，形成了后来端州民俗的特异风貌。最能代表岭南文化特征的是广府民系，而最能代表广府民系的应该说是广州方言区的群体，自然包括西江一线的端州。漫步端州，就是漫步历史。从隋唐起，七星岩已成为旅游胜地，留下不少珍贵的中原文化、中州古俗的石刻。P17-21

《人文端州》

编辑推荐

《人文中国系列》从旅游这一现代时尚生活方式切入中国各地域的文化层面及内涵，采用图文并茂的形式。特别是突出“影像”的功能与作用。涉指中国各地域的人文、地理、历史、民族、风景、物产及社会生活等等。又远远超越旅游图书的范畴。完全可以称得上是中国第一部全境完整的“人文风物图志”，填补国内出版界在这一内容与形式上的空白。本书是《人文中国系列》的《人文端州》分册，图文并茂的介绍了端州的人文风物。本册由陈以良编著。

《人文端州》

精彩短评

1、除了封皮有一点点破了之外，其他的都还好。

《人文端州》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com