

《精通Flash动画设计》

图书基本信息

书名：《精通Flash动画设计》

13位ISBN编号：9787115195272

10位ISBN编号：7115195277

出版时间：2009-3

出版社：智丰工作室、邓文达、龚勇 人民邮电出版社 (2009-03出版)

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《精通Flash动画设计》

前言

在这个高速发展的网络时代，Flash犹如一道亮丽的彩虹，闪现在我们的面前，广泛应用于网络、电视、电影、音乐、游戏、教学、手机等诸多领域。从某种程度上说，Flash动画带动了中国动漫业的发展。时到今日，没有人再对Flash的存在价值有所怀疑，Flash的出现与发展得如此火爆，已经改变或者正在改变很多人的一生。于是，那些通过Flash从事艺术表达和设计的人员就有了一个很酷的称号——闪客（Flasher）。随着Flash的风靡，相关图书也如雨后春笋般地出现在各大书店中。但是，我们通过调研发现，很多读者在看过一些Flash书籍后，仍然对Flash动画创作一筹莫展。究其原因是大多数读者没有美术基础，不了解传统动画制作的基础知识和物体的基本运动规律。而市面上大部分Flash书籍只是单一地讲解例子或介绍软件，没有考虑到读者的实际学习情况，从而出现了较大偏差。真正好的Flash动画离不开美术；离不开传统动画的基本技法和规律，离不开人物设计、动作设计和背景设计，离不开脚本创作与分镜头设计。也就是说，要想真正学好Flash动画，一套能提供角色设计、背景设计、动作设计、脚本创作和分镜头设计的图书就显得尤为重要。鉴于广大读者的这种需求，一直致力于推动中国Flash动画发展的智丰工作室在积累了大量创作经验的基础上，推出了“精通Flash动画设计”丛书。这套丛书的所有内容，均按照Flash动画师的必备技能来划分，内容非常全面，覆盖了Flash动画创作的各个方面。这套丛书的书目如下表所示。

《精通Flash动画设计》

内容概要

《精通Flash动画设计:脚本、分镜头设计与典型案例》专门讲解Flash动画设计中，与动画脚本、分镜头设计和后期制作相关的内容。全书围绕“脚本与分镜头设计篇、经典案例篇、后期制作篇”三部分内容展开，并以通俗易懂、生动活泼的语言，深入讲解了Flash商业动画的详细创作流程与高级创作技巧。

《精通Flash动画设计:脚本、分镜头设计与典型案例》共分3篇11章。第1章~第5章主要介绍动画创作的一般流程，Flash动画脚本的编写、分镜头脚本设计，角色、背景与动作的设计，以及声音的制作与控制方法等内容。第6章~第10章介绍5个经典案例，即Flash电子贺卡、手机动画、Flash电视广告、Flash课件与Flash MV的详细制作过程。第11章详细介绍了后期制作过程中，音乐的添加、动画的审核与修改、Loading与按钮的添加、版权声明、测试与发布等细节内容的制作方法。整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成，让读者在掌握Flash各种绘画技巧的同时，享受无比的学习乐趣。

《精通Flash动画设计:脚本、分镜头设计与典型案例》首次披露了作者多年动画创作的独家秘笈与窍门，所有实例都是从作者精心积累的动画素材中精选出来的，具有很强的针对性和实用性。

《精通Flash动画设计》

作者简介

邓文达，网名：蝶儿，网易学院设计系特聘Flash专家茶包系列Flash动画创作者智丰工作室创办人从事多媒体教学与研究12年2001年，开始接触Flash动画。2002年，作品《美丽的昆明》荣获“昆明旅游宣传全国Flash大赛”三等奖。2003年，作品《爱在佳能》荣获“佳能全国Flash创作大赛”优胜奖。同年，为中央电视台（CCTV）少儿频道创作卡通动画《苗家小姑娘》。2003年，参与撰写“做闪客就这么几招”系列图书，从此踏上计算机图书创作之路。2004年，创立智丰工作室，主要从事Flash动画设计、网站设计、计算机专业教材的编写等工作。同年，应知名漫画家川上。袜子的邀请，将“茶包看世界”系列漫画改编成Flash动画。2004年至今，一直坚持Flash方面的图书创作，特别是2007年出版的《中文版Flash绘画宝典》一书被多家高校选作教材，并因此接受多家媒体的采访。

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------------|------------------|------------------|---------------|------------------|--------------------|------------------|-----------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|------------|--------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 第一篇 脚本与分镜头设计篇 | 第1章 动画与动画创作流程 | 1.1 关于动画 | 1.1.1 动画的历史 | 1.1.2 动画原理 | 1.1.3 动画的分类 | 1.2 Flash动画和传统动画 | 1.2.1 传统动画 | 1.2.2 关于Flash | 1.2.3 Flash动画的特点 | 1.2.4 Flash动画的应用领域 | 1.3 Flash动画的创作流程 | 1.3.1 传统动画的制作流程 | 1.3.2 Flash动画的制作流程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第2章 Flash动画脚本的编写 | 2.1 题材与脚本定位 | 2.1.1 题材的选取 | 2.1.2 脚本的定位 | 2.1.3 主题 | 2.1.4 收集素材 | 2.2 动画脚本的结构与编写原理 | 2.2.1 脚本编写原理 | 2.2.2 动画脚本的结构 | 2.3 Flash原创脚本 | 2.4 Flash改编脚本 | 2.4.1 改编方法 | 2.4.2 动画脚本改编的一般步骤 | 2.5 脚本写作与格式 | 2.5.1 剧情创意 | 2.5.2 故事梗概 | 2.5.3 脚本格式 | 2.5.4 如何创作一部受欢迎的脚本 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第3章 Flash动画分镜头设计 | 3.1 分镜头设计 | 3.1.1 文字分镜头 | 3.1.2 画面分镜头 | 3.2 Flash动画的景别 | 3.2.1 远景 | 3.2.2 全景 | 3.2.3 中景 | 3.2.4 近景 | 3.2.5 特写 | 3.2.6 大特写 | 3.3 镜头角度 | 3.3.1 鸟瞰镜头 | 3.3.2 俯视镜镜头 | 3.3.3 平视镜镜头 | 3.3.4 仰视镜镜头 | 3.3.5 倾斜镜头 | 3.4 镜头运动 | 3.4.1 推镜头 | 3.4.2 拉镜头 | 3.4.3 推拉镜头 | 3.4.4 摇镜头 | 3.4.5 横移镜头 | 3.4.6 升降镜头 | 3.4.7 跟镜头 | 3.4.8 景深 | 3.5 镜头的组接 | 3.5.1 切入切出 | 3.5.2 化出化入 | 3.5.3 淡入淡出 | 3.5.4 划入划出 | 3.5.5 圈入圈出 |
| | 第4章 角色、背景与动作设计 | 第5章 声音的制作与控制 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二篇 经典案例篇 | 第6章 Flash电子贺卡——圣诞礼物 | 第7章 手机动画——手机小强(宝宝版) | 第8章 Flash电视广告——手机购物 | 第9章 Flash课件——《绝句》 | 第10章 Flash MV——《随梦而飞》片断 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三篇 后期制作篇 | 第11章 后期细节制作详解 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

章节摘录

插图：

《精通Flash动画设计》

编辑推荐

《精通Flash动画设计:脚本、分镜头设计与典型案例》内容丰富、知识点全面、讲解通俗易懂，操作性强，适合作为Flash动画的基础培训教程和进阶教程，也可以作为广大Flash爱好者、中小学教师、大中专院校师生、多媒体从业人员作为学习和参考用书。

精彩短评

- 1、在这本书中案例的人物太难画了，要求水平很高。要能写出些制作诀窍就好。
- 2、就是光盘里的源文件素材打不开，有点问题。
- 3、内容比较浅 适合初学者
- 4、理论系统，讲解通俗易懂，并附有彩图作为示例，非常容易掌握。实例质量较高，覆盖面广，是值得学习的好例子。
- 5、对我来说是很好的书。讲的都是基础
- 6、~~~内容不错~~有用的内容
- 7、不用说了，买吧。一套三本都买。
- 8、本以为是一本很好的书，打看一看，里面没什么步骤，讲的比较笼统，适合有一定基础 的人
- 9、买了一套3本，就是现在没怎么看呢。看着挺好的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com