

# 《CSS艺匠之门》

## 图书基本信息

书名：《CSS艺匠之门》

13位ISBN编号：9787115186577

10位ISBN编号：711518657X

出版时间：2008-11

出版社：人民邮电出版社

作者：(澳)Cameron Adams,(澳)David Johnson,(美)Jina Bolton,(美)Steve Smith,(加)Jonathan Snook

页数：202

译者：张普含,李小群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《CSS艺匠之门》

## 前言

在CSS出现的早期，许多网页设计师把CSS与枯燥的方块盒和薄薄的边界关联起来。他们会大叫，“CSS真难看！”正是像CSS Edge和CSS ZenGarden这样的项目让网站设计界看到，CSS设计不仅能达到-q基于表格的设计同样的美学效果，而且优于后者的是，它可以把更新、更有趣的设计应用于网页设计中。不必说标记的可维护性要好许多，只要想象一下，如果你再也不用耗费一天时间来设置这些表格的话，你会有多么开心。

本书各章将通过实例演示如何为常用的网页组件设置样式。在这个过程中，你会学习到许多实用的技巧，可以在当前所有浏览器中让复杂的设计变得鲜活，而不必混乱地堆砌表格或采用过多的描述性标记。即便是为了更易于实现技巧性的设计，也不应该牺牲可访问性和标记数量，因此，本书中的练习都使用了XHTML和CSS的最佳实践作为例子。每一章都是以通过前面各章的练习而获得的技巧作为基础，逐渐深入地进行构建，使你掌握一套实用的技巧，可以用来表达自己的创意思想。

**读者对象** 本书对于那些想要了解如何利用CSS创建迷人网站的实用技巧的人来说再理想不过了，尤其是如果你不喜欢死记形式化规范，然后努力研究哪些浏览器能将它完整实现（这世界上会有人喜欢读规范吗）。阅读本书所需要的预备知识就是要对HTML有一定的了解。本书会使设计人员掌握实现自我想法所需要的技巧，并通过实际案例赋予设计人员以创意的灵感。

**本书内容** 本书共分7章，分别讲解网页构成的基本元素（标题、图片、背景、导航）以及应用样式（如表单、内容框上的圆角及表格）。在本书的范例演示中所使用的方法都包含了CSS代码。这些范例鼓励你在设计中把艺术和科学相结合，从而创建既漂亮又实用的网站。

# 《CSS艺匠之门》

## 内容概要

《CSS艺匠之门》从标题、图片、背景、导航、表单、表格和圆角效果等几方面，介绍CSS设计的神奇作用。《CSS艺匠之门》将CSS和JavaScript两种技术有效地结合起来，每一章都通过实例介绍如何设计普通网站的组件。根据这些方法，读者将学会使用很多便捷的技术在现代浏览器中完成复杂的设计，利用CSS代码保证网站的可访问性、可维护性及功能性，设计出富有情趣的视觉效果，并最终构建一个迷人的、个性十足且实用的网站。《CSS艺匠之门》设计技巧丰富，并配有漂亮的图片，还给出了一个能够帮助读者实现自己的创作灵感的工具包。

《CSS艺匠之门》适合各种层次的Web设计人员、Web开发人员及对Web设计有兴趣的个人计算机用户。对于初学者，可以跟随书中的实例一步步地学习，从而很快上手，也可以把书中的实例直接运用到实际设计中。

# 《CSS艺匠之门》

## 作者简介

Cameron Adams做Internet业务已经有七年多，目前管理着自己的设计和开发公司。他的个人网站(<http://www.themaninblue.com>)是美学和技术的结合，网站上包含同样多的设计、JavaScript和CSS技术。

Jina Bolton是一位交互设计师，在孟菲斯艺术学院的计算机艺术和图形设计专业取得美术学士学位。她除了从事CSS Professional Style和Web Designing杂志的相关工作，还为不同的事务所和组织提供咨询，包括W3C。她喜欢旅行，正在学习意大利语，而且自认为是一位寿司迷。

## 书籍目录

第1章 标题1.1 层次1.2 个性标识1.3 图片替换1.3.1 文本缩进1.3.2 添加额外的标记1.4 Flash替换1.4.1 提供基本的标记和CSS1.4.2 提供字体1.4.3 定制JavaScript1.4.4 包含CSS文件1.4.5 调整CSS1.5 小结第2章 图片2.1 图片库2.1.1 创建图片页面2.1.2 创建缩略图页面2.1.3 创建相册页面2.2 上下文相关图片2.2.1 放置介绍性图片2.2.2 设置图片和标题的样式2.2.3 创建偏移的标题2.3 更多资源2.4 小结第3章 背景3.1 背景的基本概念3.2 案例研究：Deadwood设计3.3 背景的未来3.3.1 多个背景的可能性3.3.2 background-size属性3.3.3 background-origin属性3.4 小结第4章 导航4.1 标记4.2 基本的垂直导航4.2.1 设置未排序列表的样式4.2.2 设置最后一个菜单项的样式4.2.3 调试Internet Explorer4.2.4 添加"你的位置"提示4.3 基本的水平导航4.4 标签导航4.4.1 应用标签图片4.4.2 激活"你的位置"状态4.5 宽度可变的标签4.5.1 应用标签图片4.5.2 应用鼠标悬停样式4.5.3 添加"你的位置"状态4.6 高级的垂直导航4.6.1 创建导航矩阵4.6.2 应用样式4.6.3 激活鼠标悬停状态4.7 小结第5章 表单5.1 可访问的表单标记5.1.1 为表单元素添加标签5.1.2 将相关元素分组5.2 表单布局5.2.1 利用CSS5.2.2 应用fieldset和legend样式5.2.3 将单选按钮和复选框分组5.3 必需的域和错误信息5.3.1 指示必需的域5.3.2 处理错误信息5.4 小结第6章 圆角6.1 灵活性6.1.1 垂直灵活性6.1.2 垂直和水平灵活性6.2 体验圆角技术6.3 小结第7章 表格7.1 结构7.1.1 table元素7.1.2 caption元素7.1.3 thead、tbody和tfoot元素7.1.4 tr元素7.1.5 th和td元素7.1.6 col和colgroup元素7.2 设置样式7.2.1 使用table元素7.2.2 设置表列的样式7.2.3 格式化caption元素7.2.4 应用成功的背景7.3 作用中的table元素7.3.1 给表格式日历设置样式7.3.2 表格的条纹效果7.4 使用JavaScript7.4.1 表行和表列的高亮效果7.4.2 其他想法7.5 未来7.6 小结

# 《CSS艺匠之门》

## 精彩短评

- 1、 cannot say much about it since I'm just a newbie. Maybe I'll come back and read it for the 2nd time after I completed the beginner courses.
- 2、 书很薄，按照实际使用时的类别进行划分的，比如导航、表格、表单等。。很实用，真的算是我学习CSS中对我帮助很大的一本书了。。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)