

# 《3ds max & V-Ray 室内外》

## 图书基本信息

书名：《3ds max & V-Ray 室内外空间表现》

13位ISBN编号：9787313067043

10位ISBN编号：7313067046

出版时间：2010-9

出版社：上海交通大学出版社

作者：郑恩峰

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《3ds max & V-Ray 室内外》

## 内容概要

郑恩峰编著的《3ds max & V-Ray室内外空间表现》的内容主要是讲解3ds max、VRay和Photoshop在室内外空间表现中的应用。《3ds max & V-Ray室内外空间表现》分为6章，第一章是：3ds max的前期设置，主要讲授该软件在使用过程中的一些必要设置。第二章是家具和建筑构件的制作，通过一些单体模型讲解常用的三维、二维和复合建模方法及基本材质的调整。第三章是别墅效果图的表现，讲解建筑效果图的表现方法和流程。第四章是客厅效果图的表现，讲解室内效果图的表现方法和流程。第五章是办公室效果图的表现，深入进行室内效果表现的练习。第六章是综合运用和作品欣赏，通过一些优秀的表现案例来启发学习者的3D技术运用思路。

随书附带的资料包含了配套的模型以及所使用的材质，可在[www.hedubook.com](http://www.hedubook.com)网站上下载，同时提供了常用的材质库和光域网文件，方便读者选择。

# 《3ds max & V-Ray 室内外》

## 书籍目录

第一章 3ds Max的前期设置第二章 家具和建筑构件的制作第一节 茶几的制作第二节 楼梯的制作第三节 水池的制作第四节 栏杆的制作第五节 躺椅的制作第三章 别墅效果图的表现第一节 场景模型的制作与材质的赋予第二节 摄像机的设置第三节 灯光的设置第四节 渲染第五节 后期处理第四章 客厅效果图的表现第一节 空间模型的制作与材质的赋予第二节 摄像机的设置第三节 家具的合并第四节 灯光的设置第五节 渲染第六节 后期处理第五章 会议室效果图的表现第一节 摄像机的设置第二节 材质的调整第三节 灯光的设置第四节 渲染第五节 后期处理第六章 综合运用和作品欣赏

# 《3ds max & V-Ray 室内外》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)