

《电脑美术设计基础》

图书基本信息

书名：《电脑美术设计基础》

13位ISBN编号：9787810384292

10位ISBN编号：7810384295

出版时间：2002-6-1

出版社：东华大学出版社

作者：徐亚非

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电脑美术设计基础》

内容概要

计算机技术突飞猛进的发展以及数字化时代的到来，使计算机数字图像技术与传统的美术制作和艺术表现紧密的结合起来，计算机图形、图像技术将会带来更加丰富多彩、千变万化的精美艺术设计。运用电脑媒介做平面、立体、色彩构成的训练，有别于传统的手工绘画方式，旨在培养以现代手段进行创作设计，开拓和扩展现代艺术设计的新造型语言，目的在于造就底蕴深厚，勇于创新，并掌握实技的综合型人才。

《电脑美术设计基础》

作者简介

徐亚非，教授，设计艺术学电脑艺术设计方向硕士生导师，中国艺术教育促进会、计算机艺术教育委员会常务理事。现任东华大学服装学院、艺术设计学院副院长，东华大学服装学院、艺术设计学院电脑艺术设计专业学科带头人。1978年毕业于华东纺织工学院（东华大学），1991年起先后在中央美术学院、广州美术学院研究生班研修，又曾在日本进行电脑艺术设计的研究。主要从事电脑艺术设计、三维动画设计、电脑艺术构成基础、电脑艺术学诸学科的理论研究与教学。近年来在核心期刊和学术刊物上发表了《现代科学与艺术》、《计算机进行三大构成教学初探》、《虚拟技术在立体构成中的应用》、《网络化教学与灵境技术》、《Mathematics and Computer Design Arts》等十数篇学术论文；出版了《电脑平面广告设计》、《服装服饰与健康》等四部专著；曾获国家专利一项，部级科技进步二等奖一项，国家著名重点高校科技成果金奖两项。

书籍目录

第一章 概论

1 电脑美术设计构成的基本概念

.....

第二章 电脑美术设计的基本原理

1 电脑美术设计平面构成的元素和形象

.....

第三章 电脑构成设计的训练与应用

1 渐变的构成训练

.....

第四章 电脑美术设计的立体构成

1 电脑立体构成观

.....

第五章 电脑美术设计的色彩构成

1 色彩构成原理与基本概念

.....

第六章 综合练习

《电脑美术设计基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com