

# 《Photoshop CS2基础与案》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS2基础与案例教程》

13位ISBN编号：9787040218442

10位ISBN编号：7040218445

出版时间：2007-7

出版社：高等教育

作者：沈大林

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Photoshop CS2基础与案》

## 内容概要

《Photoshop CS2基础与案例教程》根据教育部有关职业院校计算机应用和软件专业领域紧缺人才培养培训指导方案精神，以任务驱动为导向，突出职业资格与岗位培训相结合的特点，以实用性为原则，从零起点开始介绍Photoshop CS2的使用方法和技巧。《Photoshop CS2基础与案例教程》共分8章：第1章介绍了Photoshop CS2工作界面与基本操作；第2章介绍了图像变换、文件浏览器和网页制作；第3章介绍了创建选区和填充选区；第4章介绍了绘制与处理图像；第5章介绍了文字处理和图层；第6章介绍了滤镜和色彩调整；第7章介绍了通道和蒙版；第8章介绍了路径与动作。

## 书籍目录

Photoshop是Adobe公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，广泛应用于网页制作，包装装潢、广告和服装设计，多媒体制作，辅助三维动画制作和出版印刷等领域。Photoshop CS2与以往版本相比，将“AdobeBridge”（文件浏览器）变为一个独立的小软件，可以脱离Photoshop CS2单独作为图像浏览器来使用，并加强了它的功能；另外，还增强了照片功能，增加了污点修复画笔工具和红眼工具，增强了滤镜的功能等。本书共分8章：第1章介绍了Photoshop CS2工作界面与基本操作；第2章介绍了图像变换、文件浏览器和网页制作；第3章介绍了创建选区和填充选区；第4章介绍了绘制与处理图像；第5章介绍了文字处理和图层；第6章介绍了滤镜和色彩调整；第7章介绍了通道和蒙版，第8章介绍了路径与动作。本书具有两个突出的特点：知识含量高，较全面地介绍了中文Photoshop CS2的基本使用方法，结合各知识点介绍了75个相关案例，同时每章均提供大量思考练习题；采用了理论联系实际的案例驱动的教学方法，结合案例进行基本知识、基本操作和操作技巧的介绍。本书编写努力遵从教学规律，注意知识结构与实用技巧相结合，按照学生的认知特点，由浅及深、由易到难、循序渐进、图文并茂，理论与实际制作相结合。使读者在阅读学习时知其然，还知其所以然。这样不但能够快速入门，而且可以达到较高的水平，利教便学。建议教师在使用该教材进行教学时，可以带学生一边做各章的实例(指导学生在计算机前一边按照书中实例的操作步骤进行操作)，一边学习各种操作方法、操作技巧和相关知识，并将它们有机地结合在一起，以达到事半功倍的效果。采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好，该方法也有助于提高学生的学习兴趣 and 创造能力。

第1章 Photoshop CS2工作界面和基本操作

- 1.1 色彩和数字图像基本知识
- 1.2 Photoshop CS2工作界面简介
- 1.3 Photoshop CS2的基本操作
- 1.4 显示器色彩的校正与Photoshop CS2参数设置思考与练习

第2章 图像变换、文件浏览器和网页制作

- 2.1 图像变换
- 2.2 文件浏览器
- 2.3 切片和网页制作思考与练习

第3章 创建选区和填充选区

- 3.1 设置前景色和背景色以及相关的调板
- 3.2 选区填充和描边
- 3.3 使用工具箱工具创建选区
- 3.4 使用菜单命令创建选区和编辑选区思考与练习

第4章 绘制与处理图像

- 4.1 画笔工具组和绘图模式
- 4.2 图章和修复工具组
- 4.3 渲染、橡皮擦和历史记录笔工具组
- 4.4 形状工具组思考与练习

第5章 文字处理和图层

- 5.1 文字处理
- 5.2 图层
- 5.3 图层样式
- 5.4 “图层”调板中的组思考与练习

第6章 滤镜和色彩调整

- 6.1 滤镜
- 6.2 抽取和液化图像及创建图案
- 6.3 图像的色彩调整思考与练习

第7章 通道和蒙版

- 7.1 创建和编辑通道
- 7.2 分离与合并通道及专色通道
- 7.3 快速蒙版
- 7.4 蒙版
- 7.5 通道与图层的合并思考与练习

第8章 路径与动作

- 8.1 路径
- 8.2 动作思考与练习

参考文献

## 章节摘录

第1章 Photoshop CS2工作界面和基本操作 1.1 色彩和数字图像基本知识 1.1.1 色彩的基本知识

1. 色彩的三要素 任何一种颜色都可以用亮度 (Brightness)、色相 (Hue) 和色饱和度 (Saturation) 三个物理量来确定, 它们叫色彩的三要素。

(1) 亮度 亮度也叫明度, 它用字母B表示, 它是指颜色的相对明暗程度。通常使用从0% (黑色) 至100% (白色) 的百分比来度量。

(2) 色相 色相也叫色调, 它是从物体反射或透过物体传播的颜色, 表示色彩的颜色种类, 即通常所说的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等。

(3) 色饱和度 色饱和度也叫纯度, 它表示颜色的深浅程度。饱和度表示色相中灰色分量所占的比例, 它使用从0% (灰色) 至100% (完全饱和) 的百分比来度量。对于同一色调的颜色, 其色饱和度越高, 颜色越深, 在某一色调的色光中掺入的白光越多, 色彩的色饱和度就越低。 &hellip;&hellip;

## 编辑推荐

Photoshop是Adobe公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，Photoshop CS2与以往版本相比，将“Adobe Bridge”(文件浏览器)变为一个独立的小软件，可以脱离Photoshop CS2单独作为图像浏览器来使用，并加强了它的功能；另外，还增强了照片功能，增加了污点修复画笔工具和红眼工具，增强了滤镜的功能等。本书编写努力遵从教学规律，注意知识结构与实用技巧相结合，按照学生的认知特点，由浅及深、由易到难、循序渐进、图文并茂，理论与实际制作相结合。使读者在阅读学习时知其然，还知其所以然。这样不但能够快速入门，而且可以达到较高的水平，利教便学。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)