

《Photoshop数码照片处理从入门到精通》

图书基本信息

书名：《Photoshop数码照片处理从入门到精通》

13位ISBN编号：9787500693949

10位ISBN编号：750069394X

出版时间：2010-8

出版社：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Photoshop数码照片处理从入门到精通》

内容概要

《Photoshop数码照片处理从入门到精通》内容简介：数码照片的后期处理逐渐成为摄影的重要组成部分之一，通过后期处理，我们可以修复照片瑕疵、调出完美效果、美化人物形象、创造独有意境... Photoshop软件的图像处理功能非常强大，《Photoshop数码照片处理从入门到精通》为您详解最实用、最有效的技能，利用这些技能可以化腐朽为神奇，将我们的照片改造成精彩传神的作品。

《Photoshop数码照片处理从入门到精通》配有15小时120个案例的视频教学，清晰展示软件操作的诸多细节，确保您能轻松掌握需要的技能。全书分为基础篇、进阶篇和实战篇三个层次，基础篇讲解数码照片基础知识以及简单的照片处理方法；进阶篇深入介绍Photoshop各项实用功能，并结合实例展示操作方法与处理效果；实战篇则通过60个精彩案例详解如何处理人像照片、风景照片、静物照片等。

《Photoshop数码照片处理从入门到精通》内容丰富、实用，轻松易懂，适合数码摄影爱好者以及Photoshop初、中级用户使用，相信《Photoshop数码照片处理从入门到精通》能帮助您提高后期处理技能和摄影水平，让您获得满意的作品。

《Photoshop数码照片处理从入门总

作者简介

坚持专业、敏锐、快乐，是工作室的理念！为了艺术这个共同的爱好，一群坚持奋斗的80后走到了一起。5年来，他们将自己的从业经验、艺术理念和专业精神都融汇在书中，每本书里都有酸酸甜甜回忆，为了在同质化严重的图书市场中，给大家提供实实在在、独具创意的爱心图书而一直在努力。

Part 01 基础篇Chapter 01 数码照片的基础知识摄影走廊01 数码照片的获取Study 01 数码照片的导出Sample 01 使用数据线从数码相机中获取照片Study 02 数码照片存储卡的种类Sample 02 使用读卡器获取数码照片Study 03 上传照片的方法Sample 03 将数码照片上传至网络空间相册02 数码照片的浏览Study 04 运用“图片和传真查看器”浏览照片Study 05 ACDSee的照片浏览功能Sample 04 使用ACDSee旋转数码照片Sample 05 使用ACDSee批量重命名数码照片03 光影魔术手的简单应用Study 06 光影魔术手的浏览功能Sample 06 使用幻灯片模式浏览特定照片Study 07 光影魔术手的对比模式和处理模式Study 08 光影魔术手的简易处理功能Sample 07 将照片处理为专业胶片效果Sample 08 快速制作证件照Sample 09 制作照片反转片负冲效果Sample 10 制作怀旧照片04 了解图像的基础知识Study 09 图像实际像素和显示比例Study 10 分辨率和像素Study 11 图像的色彩模式Study 12 数码照片常用色彩模式Sample 11 数码照片色彩模式的相互转换Study 13 数码照片常用存储格式05 认识RAW格式的数码照片Study 14 RAW格式的优点Study 15 了解Adobe Camera Raw插件Sample 12 快速调整照片色调Sample 13 纠正照片白平衡Sample 14 纠正照片的彩边和虚光Sample 15 快速锐化模糊照片06 数码照片的输出Study 16 数码照片输出的方式Study 17 数码照片输出的设备Study 18 数码照片输出的纸张与尺寸Chapter 02 了解数码照片处理平台——Photoshop摄影走廊01 PhotoShop的基本操作Study 01 Photoshop软件界面Study 02 Photoshop的启动和退出Study 03 图像窗口的显示模式Study 04 优化操作界面Sample 01 自定义个性化操作界面Sample 02 组合和拆分浮动面板02 使用Adobe Bridge管理照片Study 05 启动和退出Adobe BridgeStudy 06 查看和自定义界面Study 07 排序和组织照片Sample 03 为照片添加关键字以便快速查找03 数码照片的批量处理Study 08 认识“动作”命令Sample 04 利用“动作”命令处理同色调的照片Study 09 认识自动批量处理Sample 05 批量将照片处理为相同尺寸与格式Sample 06 批量为照片添加LOGO水印Chapter 03 数码照片的基本编辑摄影走廊01 新建和打开照片图像文件Study 01 新建图像文件Study 02 打开照片图像文件的多种方法02 存储和移动数码照片Study 03 存储数码照片Sample 01 直接存储并覆盖原始照片Sample 02 将照片另存在其他位置Sample 03 存储为Web和设备所用格式Study 04 复制数码照片和移动数码照片03 裁剪照片图像Study 05 应用裁剪工具Sample 04 通过旋转与裁剪纠正构图Sample 05 使用“黄金分割法”让照片构图艺术化Sample 06 将生活照裁剪为论坛头像Study 06 应用裁剪工具预设Sample 07 限制照片比例进行裁剪Study 07 裁剪并修齐照片Sample 08 批量将照片修齐04 数码照片的旋转和变换Study 08 旋转照片的图像方向Sample 09 手动调整局部图像位置Sample 10 校正照片构图缺陷Study 09 变换照片中的图像Sample 11 调整照片的透视角度05 更改数码照片的尺寸Study 10 更改照片图像的大小和分辨率Sample 12 扩大尺寸或缩小尺寸Part 02 进阶篇Chapter 04 精确抠像与人物合成摄影走廊01 结合选区和图层抠取图像Study 01 了解选区的创建工具Study 02 了解图层的基本操作Sample 01 为数码照片添加简洁边框Study 03 复制图层以保存选区Study 04 添加和减去选区Sample 02 制作“画中画”效果Study 05 使用“反向”命令快速编辑选区Sample 03 快速替换人像的背景Study 06 变换选区调整照片透视关系Sample 04 制作数码影集Study 07 使用“羽化”命令模糊图像边缘Sample 05 为风景照添加人物Study 08 快速载入特定选区02 利用蒙版抠取图像Study 09 使用矢量蒙版隐藏部分图像Sample 06 抠取图像以替换背景Sample 07 合成浪漫星空照片Study 10 使用快速蒙版创建选区Study 11 使用剪贴蒙版应用图像内容Sample 08 将人物生活照制作为大头贴Study 12 将通道转换为蒙版Sample 09 合成“空中园林”照片03 利用通道抠取图像Study 13 了解颜色模式对应的通道Sample 10 在Lab模式下调整照片色调Study 14 计算通道抠取复制图像Sample 11 抠取照片人物发丝04 特殊抠图法Study 15 使用“色彩范围”命令抠取图像Sample 12 快速调整照片的局部色调05 人物简易合成法Study 16 了解图层混合模式Sample 13 将普通人像照合成为电影海报效果Chapter 05 美化数码照片的色彩摄影走廊01 数码照片的自动调色Study 01 利用“自动色调”命令调整亮度Study 02 利用“自动对比度”命令调整色调Study 03 利用“自动颜色”命令调整色彩Sample 01 快速调整灰暗照片的色彩02 数码照片的色调美化Study 04 调整图像的亮度和对比度Sample 02 赋予照片明亮的色感Study 05 使用“色阶”命令调整图像光影Sample 03 通过取样点恢复照片的色调Study 06 使用“曲线”命令调整图像色调Sample 04 赋予照片色调分离特殊效果Study 07 使用“色彩平衡”命令调整色彩Sample 05 纠正照片色彩03 数码照片的黑白艺术效果Study 08 为照片图像去色Sample 06 小彩色照片黑白化的转换术Study 09 使用“阈值”命令给图像去色Sample 07 将建筑风景照转为手绘草图., Study 10 给灰度图像添加颜色Sample 08 制作双色调艺术效果照片04 数码照片的另类色彩效果Study 11 使用“渐变映射”命令给图像添加色彩效果Sample 09 调出建筑风景照片特殊色调Study 12 使用“变化”命令改

《Photoshop数码照片处理从入门到

变照片色感Sample 10 快速添加怀旧暗色调Study 13 使用“色调均化”命令调节照片Study 14 使用“色调分离”命令调节照片Sample 11 将生活照处理为木刻画效果05 数码照片的润色技巧Study 15 使用“色相/饱和度”命令调整照片的色相Sample 12 调整照片局部颜色Study 16 替换照片特定颜色Sample 13 清除人物脸部的“高原红Study 17 使用“匹配颜色”命令调整照片细节Sample 14 恢复暗调人物的完美肌肤Study 18 使用“自然饱和度”命令调整饱和度Study 19 使用“通道混合器”命令融合照片颜色Study 20 使用“反相”命令反转照片色调Sample 15 恢复照片中暗调人物的完美肌肤Chapter 06 修复数码照片摄影走廊01 修复有缺陷的数码照片Study 01 使用仿制图章工具取样图像Sample 01 去除照片上的日期标记Study 02 使用修补工具修复图像Sample 02 去除照片上多余的景物Study 03 使用加深工具和减淡工具修复图像02 修复老照片Study 04 使用修复画笔工具修复图像Sample 03 去除老照片的水渍和油渍Study 05 使用污点修复画笔工具修复图像Sample 04 修复老照片中的污点及划痕Study 06 使用图案图章工具修复图像03 修复数码照片的颜色Study 07 使用“可选颜色”命令调整图像颜色Sample 05 还原老照片当年色彩.....Part 03 实战篇

精彩短评

1、过时了？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com