

《Adobe After Effects 》

图书基本信息

书名：《Adobe After Effects 7.0经典教程》

13位ISBN编号：9787115151117

10位ISBN编号：7115151113

出版时间：2006-10

出版社：人民邮电

作者：许为民

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Adobe After Effects》

内容概要

Adobe After Effects 7.0经典教程，ISBN：9787115151117，作者：美国Adobe公司 著，许为民，袁鹏飞 译

作者简介

许为民，合译有《Adobe After Effects 7.0经典教程》。

书籍目录

第1课 工作流程1.1 课程概述1.2 开始1.3 创建项目并导入素材1.4 创建合成图像和组织层1.5 添加特效、修改图层属性1.6 对合成图像进行动画处理1.7 预览1.8 输出合成图像1.9 定制工作空间1.11 使用After Effects帮助1.12 使用Adobe联机服务1.13 复习第2课 用特效和预设创建简单动画2.1 课程概述2.2 开始2.3 设置项目2.4 用Bridge导入素材2.5 创建合成图像2.6 处理导入的Illustrator图层2.7 对图层应用特效2.8 应用动画预设2.9 预览特效2.10 添加透明特效2.11 渲染合成图像2.12 复习第3课 文字动画3.1 课程概述3.2 开始3.3 文字图层3.4 创建并格式化点阵文字3.5 使用文字动画预设3.6 通过缩放关键帧制作动画3.7 应用父化关系进行动画处理3.8 为导入的Photoshop文字制作动画3.9 用路径预设制作文字动画3.10 制作文字追踪动画3.11 对文字不透明度做动画处理3.12 使用文字动画组3.13 修整路径动画3.14 对蜻蜓制作动画3.15 添加运动模糊3.16 复习第4课 多媒体展示动画4.1 课程概述4.2 开始4.3 用父子关系对场景做动画处理4.4 调整轴点4.5 将图像蒙版为矢量形状4.6 创建运动路径关键帧4.7 对其他元素进行动画处理4.8 应用特效4.9 创建动画效果的幻灯展示4.10 添加音轨4.11 放大最终的特写镜头4.12 复习第5课 对图层进行动画处理5.1 课程概述5.2 开始5.3 模拟变化的光照效果5.4 用pick whip复制动画5.5 对场景的移动进行动画处理5.6 调整图层并创建track matte5.7 对投影进行动画处理5.8 添加镜头眩光特效5.9 对时钟进行动画处理5.10 对合成图像进行时间变换处理5.11 复习第6课 蒙版的使用6.1 课程概述6.2 关于蒙版6.3 开始6.4 用钢笔工具创建蒙版6.5 编辑蒙版6.6 羽化蒙版边缘6.7 替换蒙版的内容6.8 添加反射效果6.9 创建虚光照效果6.10 调整颜色6.11 复习第7课 键控7.1 课程概述7.2 键控7.3 开始7.4 更改背景颜色7.5 添加前景主体7.6 创建垃圾蒙版7.7 应用Color Difference Key7.8 蒙版边缘调节7.9 清除溢出7.10 调整对比度7.11 添加背景动画7.12 添加字幕7.13 添加台标动画7.14 图层间特效拷贝7.15 复习第8课 色彩校正8.1 课程概述8.2 开始8.3 色彩平衡调整8.4 替换图像中的元素8.5 加亮其他暗区域8.6 校正色彩范围8.7 用Photo Filter特效变暖色调8.8 除去多余的元素8.9 复习第9课 3D对象的创建及动画处理9.1 课程概述9.2 开始9.3 在3D空间内对正方形做动画处理9.4 使用3D视图9.5 翻转正方体底部9.6 创建3D地板9.7 创建正方体的侧面9.8 对正方体侧面进行动画处理9.9 复习第10课 应用3D特效10.1 课程概述10.2 开始10.3 使用3D灯光10.4 打开投影开关10.5 添加摄像机10.6 添加动画的球体10.7 添加标志10.8 复习第11课 高级编辑技术11.1 课程概述11.2 开始11.3 运动稳定11.4 单点运动跟踪11.5 多点跟踪11.6 创建粒子系统11.7 应用Timewarp特效11.8 复习第12课 渲染和输出12.1 课程概述12.2 开始12.3 创建渲染处理模板12.4 为输出模块创建模板12.5 渲染到不同的输出媒体12.6 复习

编辑推荐

《Adobe After Effects7.0经典教程》也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。无论是视频合成的初学者，还是富有经验的DV艺术家，《Adobe After Effects7.0经典教程》都有适合您阅读的内容。如果您对After Effects还比较陌生，可以先了解使用After Effects所需的基本概念和特性；如果您是个After Effects的老手，则可以将主要精力放在新版本的技巧和技术的的使用上。

精彩短评

1、也是烂书.....

2、断断续续看了一个月的书。这一本书讲解的很仔细，示例图也蛮详细的，很适合Adobe AE的初学者；也适合具有正版adobe系列软件的人学习，在讲解的时候用到了ps，pr，bridge；在高级编辑里涉及过多，并且都是高层次的东西，不建议重点学这章；从第一章到第十二章，遵循了后期从素材导入，编辑，文字，色彩校正，特效添加，渲染输出的顺序，这和一个项目建立到成形是一致的；唯一的缺点是插件没有涉及到，具体实例也比较少，这是其他类似教程的生存空间；参考其他的教程，发现这个教程还是最基础最适合的。就当是为了梦想中伟大的事业，那就继续学好剪辑，努力成为剪刀手。

3、作为入门级的书 易懂 好学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com