

# 《会声会影X2从入门到精通》

## 图书基本信息

书名：《会声会影X2从入门到精通》

13位ISBN编号：9787115216977

10位ISBN编号：7115216975

出版时间：2010-1

出版社：人民邮电出版社

作者：王永辉

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《会声会影X2从入门到精通》

## 前言

感谢您翻开本系列图书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

**自学教程。**书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

**技术手册。**一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

**应用技巧参考手册。**书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

**老师讲解。**每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

# 《会声会影X2从入门到精通》

## 内容概要

《会声会影X2从入门到精通》是“从入门到精通”系列书中的一本。《会声会影X2从入门到精通》根据使用会声会影X2进行影片剪辑、制作和刻录输出的流程，精心设计了系统完整的学习体系。《会声会影X2从入门到精通》首先介绍了会声会影X2的基础知识，包括会声会影X2新增与增强功能，使用影片向导快速制作影片，使用DV带转DVD向导快速制作DVD光盘，以及会声会影编辑器的操作界面，使读者初步了解会声会影并掌握一些快捷方便的影片编辑制作方法；接着，按照影片编辑制作的流程，分别介绍了捕获视频、剪辑影片、应用视频滤镜特效、添加转场效果、多轨视频叠加、添加标题和动画字幕、剪辑与录制声音、输出影片和刻录光盘等内容，使读者能够完整地编辑和制作影片，掌握影片制作过程中的每一个技术要领。《会声会影X2从入门到精通》在介绍会声会影X2软件使用的过程中，穿插了大量的典型应用实例。读者可以直接将其套用至实际的影片编辑工作中，制作出丰富多样的影片效果。

《会声会影X2从入门到精通》采用“教程+案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点。附带的1张DVD教学光盘包含了书中大量实例的多媒体语音视频文件、源文件和素材文件。《会声会影X2从入门到精通》技术实用，讲解清晰，不仅可以作为视频编辑制作初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及视频编辑制作培训班的教材。

点击链接进入新版：[会声会影X3](#)

## 书籍目录

第1章 初识会声会影1.1 会声会影X2新增与增强功能1.1.1 全面支持高清视频捕获1.1.2 全新的高清影片制作向导1.1.3 多种高清影片输出格式1.1.4 大幅提升影片编辑效率1.1.5 更高效的影片渲染1.1.6 创新的自动剪辑功能1.1.7 灵活调整界面窗口1.1.8 调整素材库略图显示尺寸1.1.9 可隐藏选项面板1.1.10 大尺寸的对话框设计1.1.11 在素材库中剪辑影片1.1.12 创新的视频手绘功能1.1.13 直接在覆盖轨添加转场1.1.14 批量调整图像素材的区间1.1.15 批量添加摇动和缩放效果1.1.16 为标题添加背景形状1.1.17 新增的滤镜效果1.1.18 创建Flash动画1.1.19 刻录输出高清光盘1.2 会声会影X2的系统需求1.2.1 一最低系统需求1.2.2 高清影片编辑系统需求1.3 会声会影X2支持的输入 / 输出设备1.4 会声会影X2支持的输入 / 输出格式1.5 安装会声会影X21.6 安装工具软件1.7 启动会声会影X21.8 会声会影x2启动界面详述1.8.1 会声会影编辑器1.8.2 影片向导1.8.3 DV转DVD向导1.8.4 16 : 91.8.5 显示和取消显示启动界面1.9 “开始”菜单中的各项任务1.9.1 使用手册1.9.2 示例项目1.9.3 自述1.10 卸载会声会影X21.11 通过Corel网站获取支持1.11.1 下载试用版本1.11.2 电话支持服务第2章 快速编辑制作影片2.1 启动影片向导2.2 功能详解：影片向导的主界面2.3 捕获视频之前的准备工作2.3.1 选购1394卡2.3.2 安装1394卡2.3.3 将DV与计算机连接2.3.4 将HDV与计算机连接2.4 从DV捕获视频素材2.5 从DV捕获单帧画面2.6 功能详解：捕获设置选项面板2.6.1 区间2.6.2 来源2.6.3 格式\_2.6.4 按场景分割2.6.5 捕获文件夹2.6.6 选项2.6.7 捕获视频2.6.8 捕获图像\_2.6.9 禁止音频播放2.7 功能详解：影片向导的导览面板2.8 插入视频2.9 插入图像2.10 功能详解：管理媒体素材列表2.10.1 修复DVB-T视频2.10.2 使用多重修整视频功能2.10.3 参数详解：定位视频的6种方式2.10.4 使用自动广告检测功能2.10.5 技能提升：用DV录制电视节目2.10.6 按场景分割2.10.7 排序2.10.8 逆时针旋转90°2.10.9 顺时针旋转90°2.10.10 素材属性2.10.11 删除素材2.11 插入数字媒体2.11.1 从DVD光盘导入素材2.11.2 从硬盘摄像机导入视频2.12 从移动设备导入2.13 使用素材摩2.13.1 将视频素材导入到素材摩2.13.2 将图像素材导入到素材摩2.13.3 从素材库中删除素材2.14 应用预设的主题模板2.14.1 使用预设主题模板2.14.2 更换背景音乐2.14.3 参数详解：控制和调整音频列表2.14.4 调整音量混合2.14.5 改变模板标题2.14.6 参数详解：设置文字属性2.14.7 调整影片的区间2.14.8 标记素材2.14.9 保存项目文件2.15 输出编辑完成的影片2.15.1 把影片输出为视频文件2.15.2 参数详解：选择影片输出类型2.15.3 直接刻录光盘2.15.4 进入会声会影编辑器继续编辑第3章 DV转DVD并刻录3.1 启动DV转DVD向导3.2 刻录整个磁带3.3 使用场景检测第4章 会声会影编辑器的使用4.1 会声会影编辑器的操作界面4.2 步骤面板4.3 视图模式4.3.1 故事板视图4.3.2 时间轴视图4.3.3 音频视图4.4 使用素材摩4.4.1 调整素材库的显示区竣4.4.2 调整素材的显示尺寸4.4.3 参数详解：素材库上的功能按钮4.4.4 选择不同类型的素材摩4.4.5 将媒体素材添加到素材摩4.4.6 将色彩素材添加到素材摩4.4.7 在素材库中对素材排序4.4.8 创建自定义素材库4.4.9 从素材库中删除媒体素材4.4.10 重新链接丢失的素材4.4.11 在素材库中剪辑影片4.4.12 在素材库中分割场景4.4.13 将视频嵌入到网页中4.4.14 用电子邮件发送影片4.4.15 创建视频贺卡4.4.16 将视频设置为桌面屏幕保护4.5 功能详解：播放控制按钮和功能按钮4.6 播放素材和项目4.6.1 播放素材库中的素材4.6.2 播放故事板上的素材4.6.3 播放时间轴上的素材4.6.4 在故事板模式下播放项目4.6.5 在时间轴模式下播放项目4.6.6 播放指定区间的项目4.7 功能详解：时间轴上方的功能按钮4.7.1 调整时间轴的显示比例4.7.2 撤销和重复操作4.7.3 使用智能代理管理器4.7.4 使用成批转换功能4.7.5 使用覆盖轨管理器第5章 捕获视频5.1 捕获视频前的准备工作5.1.1 选择合适的操作系统5.1.2 需要注意的一些事项5.1.3 启用硬盘的DMA功能5.1.4 启用硬盘的写入缓存功能5.1.5 设置交换文件大小5.1.6 设置工作文件夹5.2 【捕获】步骤的选项面板5.3 从DV捕获视频5.3.1 将DV与计算机连接5.3.2 参数详解：捕获视频选项面板5.3.3 选择捕获视频的格式5.3.4 制作DVD影片的流程5.3.5 从DV捕获视频5.3.6 捕获视频时按场景分割5.3.7 校正DV带的时间码5.3.8 捕获指定时间长度的视频5.3.9 从DV捕获单帧画面5.3.10 直接将视频捕获为MPEG格式5.4 从DVD光盘摄像机捕获视频5.5 从高清摄像机捕获视频5.5.1 从HDV摄像机捕获视频的方法5.5.2 高清设备安装疑难解答5.6 从模拟摄像机捕获视频5.6.1 通过s端子连线5.6.2 调整来源的音量5.6.3 从模拟摄像机捕获视频5.7 从移动设备导入5.8 从硬盘摄像机导入视频5.9 从摄像头捕获视频第6章 编辑视频6.1 【编辑】步骤简介6.2 将素材添加到时间轴上6.2.1 把素材库中的文件添加到视频轨上6.2.2 从文件添加视频6.2.3 添加图像素材6.2.4 添加色彩素材6.2.5 添加Flash动画素材6.3 调整图像素材的播放时间6.3.1 设置默认区间6.3.2 调整单个文件的播放时间6.3.3 批量调整播放时间6.4 自动摇动和缩放效果6.5 【编辑】步骤的选项面板6.5.1 参数详解：【视频】选项卡6.5.2 参数详解：【图像】选项卡6.5.3 参数详解：【色彩】选项卡6.5.4 参数详解：【属性】选项卡6.6 【编辑】步骤典型应用6.6.1 调整播放顺序6.6.2 删除素材6.6.3 用

# 《会声会影X2从入门到精通》

略图修整素材6.6.4 用区间修整素材6.6.5 用飞梭栏和预览栏修整素材6.6.6 保存修整后的视频6.6.7 分割素材\_6.6.8 多重修整视频6.6.9 按场景分割6.6.10 从影片中分离音频6.6.11 调整回放速度6.6.12 反转视频6.6.13 保存为静态图像6.6.14 视频色彩校正6.6.15 调整白平衡6.6.16 变形素材6.7 应用视频滤镜6.7.1 参数详解：视频滤镜的选项面板6.7.2 应用视频滤镜6.7.3 自定义滤镜属性6.7.4 功能详解：关键帧控制按钮6.8 参数详解：视频滤镜6.8.1 抵消摇动6.8.2 自动曝光6.8.3 自动调配6.8.4 平均6.8.5 模糊6.8.6 亮度和对比度6.8.7 气泡6.8.8 炭笔6.8.9 云彩6.8.10 色彩平衡6.8.11 色彩偏移6.8.12 彩色笔6.8.13 漫画6.8.14 修剪6.8.15 去除马赛克6.8.16 降噪6.8.17 去除雪花6.8.18 光芒6.8.19 发散光晕6.8.20 双色滑6.8.21 浮雕6.8.22 改善光线6.8.23 摄影机6.8.24 胶片损坏6.8.25 情境模板6.8.26 胶片外观6.8.27 综合变化6.8.28 鱼眼6.8.29 幻影动作6.8.30 色调和饱和度6.8.31 反转6.8.32 万花筒6.8.33 镜头闪光6.8.34 光线6.8.35 闪电6.8.36 镜像6.8.37 单色6.8.38 马赛克6.8.39 油画6.8.40 老电影6.8.41 往内挤压6.8.42 往外扩张6.8.43 雨点6.8.44 涟漪6.8.45 锐化6.8.46 星形6.8.47 频闪动作6.8.48 波纹6.8.49 视频摇动和缩放6.8.50 肖像画6.8.51 水流6.8.52 水彩6.8.53 漩涡6.8.54 微风6.8.55 缩放动作第7章 效果制作7.1 【效果】步骤简介7.2 自动添加转场效果7.3 转场效果的基本应用7.3.1 添加转场效果7.3.2 将转场效果应用到整个项目7.3.3 调整转场效果的持续时间7.3.4 删除转场效果7.4 收藏和使用收藏转场7.5 功能详解：转场效果7.5.1 【三维】转场7.5.2 参数详解：【三维】转场7.5.3 参数详解：【三维】—【漩涡】转场7.5.4 【三维】转场典型应用7.5.5 【相册】转场7.5.6 参数详解：【相册】转场7.5.7 【取代】转场.....第8章 覆盖效果制作第9章 标题制作第10章 音频编辑第11章 分享输出

## 章节摘录

1. 捕获DV格式而不是DVD格式 在捕获视频时，将DV摄像机拍摄的影片直接捕获为MPEG / VCD / SVCD / DVD格式，在表现高速运动的画面上会出现明显的条纹。这是因为在将视频直接捕获为MPEG / VCD / SVCD / DVD格式时，程序在捕获的同时还进行了格式转换、尺寸变换和压缩，因此，如果计算机的配置不是足够高，运算速度和磁盘写入速度不是足够快，就很难获得最佳的视频质量。当然，如果DV拍摄的运动画面很少，或者时间有限、磁盘空间有限，可以直接将视频捕获为DVD格式并进行影片编辑。

2. 将视频转换为DVD格式再进行编辑 如果直接用DV AVI的视频进行编辑，文件占用的磁盘空间、交换空间非常大，会极大地影响工作效率，因此，捕获完成后，先转换为DVD格式的素材。在这个过程中，由于程序只执行转换操作，因此，不会太大地影响视频质量。转换完成后，使用DVD格式的素材进行编辑，能够提高计算机运行的效率。

3. 在刻录之前先渲染并输出最终影片 在刻录之前先渲染并输出最终影片有两个理由，第一，可以在刻录到光盘之前在最终的视频文件上预览整个影片的效果。这样，即使是最终的光盘效果出了问题，也能够判断是影片制过程的问题还是光盘写入过程的问题，以便于有针对性地解决；第二，如果直接用项目文件渲染和刻录光盘，这个过程耗时很长，一旦出现渲染错误，整个过程需要重新来过。先渲染并输出最终的影片，把这个过程分成了两部分——渲染和刻录，因此，即使刻录出现问题，也可以在很短的时间重新刻录新的光盘。

# 《会声会影X2从入门到精通》

## 编辑推荐

这是一本完全适合自学的会声会影X2教程 全书包括220个案例和150个技术手册 技巧提升  
也是一本影片后期处理 案例精彩实用，让您轻松掌握会声会影X2使用技巧 附赠1DVD，总容  
量达2GB 2个小时的语音视频教学，详细演示每个案例的制作过程 所有案例的源文件、素材文  
件及最终效果文件 从入门到精通=实战案例教程+技术手册+应用技巧参考手册+专业老师讲解

# 《会声会影X2从入门到精通》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)