

# 《Illustrator CS3中文版完全》

## 图书基本信息

书名：《Illustrator CS3中文版完全学习教程》

13位ISBN编号：9787111258681

10位ISBN编号：7111258681

出版时间：2009-1

出版社：机械工业出版社

作者：励志联合

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

Illustrator是目前最为强大的专业图形处理软件之一，在绘制矢量图形、插画设计、动画设计、出版印刷、制作Web与交互式内容等领域有着广泛的应用。本书是初学者快速掌握Illustrator CS3中文版的学习教程，全书完整地介绍了Illustrator CS3中文版的功能和使用方法，并通过大量实例和操作练习展示了软件的使用技巧，帮助读者加深对软件功能的理解，提高实际应用水平。全书共17章，内容基本涵盖了Illustrator CS3全部的常用功能和新增功能。本书按照初学者的学习特点，从Illustrator CS3的工作界面、基础知识和基本操作方法开始讲起，由浅入深地介绍了文档的设置方法，图形的绘制与编辑方法，使用钢笔工具绘图，颜色填充、渐变填充、网格的使用方法，文字的创建与编辑方法，使用图层，创建与编辑蒙版，使用画笔，使用符号，混合图形和颜色，封套扭曲，应用滤镜，应用图形样式，应用效果，设置外观，创建Web图形，自动化、系统预设，打印输出等功能。在讲解软件功能的同时，还配以大量的实例练习，手把手地教读者进行实际操作。最后一章为综合实例，通过多个实例展现了Illustrator CS3在实际工作中的应用。此外，书中还提供了大量的提示和技巧，让读者可以更加高效地使用Illustrator CS3。本书主要由李宏宇、徐晶、张丰华编写，参与编写工作的还有李锐、贾一、谭丽丽、苏国香、李哲、王熹、白雪峰、李志华、许乃宏、崔建新、刘天鹏、贾劲松、王怀文、邹士恩、王晓琳、刘军良、李宏桐、张颖、徐培育、周亚威、马波等。由于时间有限，书中难免有疏漏之处，请广大读者批评指正。

## 内容概要

《Illustrator CS3 中文版完全学习教程》是初学者快速掌握Illustrator CS3中文版的学习教程。全书从Illustrator CS3的基本操作方法开始讲起，到简单的绘图与上色，再到复杂效果的制作与表现方法，全面、系统地讲解了Illustrator CS3的功能和使用方法，并通过大量的实例、操作练习展示了软件的使用技巧。《Illustrator CS3 中文版完全学习教程》基本涵盖了Illustrator CS3全部的常用功能和新增功能。Illustrator CS3是目前最优秀的矢量图形处理软件之一。

《Illustrator CS3 中文版完全学习教程》的配套光盘中包含所有实例的素材文件、最终效果文件和设计素材库。为方便读者学习和制作实例，综合实例全部提供了视频教学录像。

《Illustrator CS3 中文版完全学习教程》及配套光盘适合Illustrator初级用户自学，以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页设计、动画设计等领域工作的人员学习使用，也可以作为高等学校美术专业和相关培训班的教材或学习辅导书。

## 书籍目录

前言第1章 IllustratorCS3基础知识1.1 数字化图形1.1.1 矢量图与位图1.1.2 颜色模型与颜色模式1.1.3 文件格式1.2 IllustratorCS3的新增功能1.2.1 高级设计功能1.2.2 更好的集成1.2.3 工作区效率的提高1.2.4 高级绘图工具和控件1.3 安装IllustratorCS3的系统需求1.4 IllustratorCS3的工作界面1.4.1 工作界面概览1.4.2 工具箱1.4.3 面板1.4.4 控制面板1.4.5 菜单1.4.6 状态栏1.5 习题与答案第2章 基本操作方式2.1 在文档中操作2.1.1 画板与页面拼贴2.1.2 缩放工具与抓手工具2.1.3 导航器面板2.1.4 缩放命令2.2 视图与工作区2.2.1 切换视图模式2.2.2 切换屏幕模式2.2.3 编辑视图2.2.4 新建窗口2.2.5 排列窗口2.2.6 编辑工作区2.2.7 裁剪图稿2.3 辅助绘图工具2.3.1 使用标尺2.3.2 使用网格和透明度网格2.3.3 使用参考线2.3.4 使用智能参考线2.3.5 度量工具与信息面板2.3.6 使用IllustratorCS3的帮助文件2.4 快捷键2.4.1 自定义工具快捷键2.4.2 自定义菜单命令快捷键2.5 习题与答案第3章 文档设置3.1 新建文档3.1.1 使用欢迎屏幕创建新文档3.1.2 创建自定义文档3.1.3 从模板创建文档3.1.4 创建新模板3.1.5 创建移动设备使用的文档3.2 编辑文档3.2.1 修改文档的设置3.2.2 切换文档的颜色模式3.2.3 查看文档信息3.3 打开和关闭文件3.3.1 打开现有文件3.3.2 打开最近存储的文件3.3.3 使用AdobeBridge浏览文件3.3.4 打开Photoshop文件3.3.5 关闭文件3.4 保存文件3.4.1 存储文件3.4.2 用“签入”命令保存文件3.4.3 存储为副本3.4.4 存储为MicrosoftOffice所用格式3.4.5 存储为AdobePDF格式3.4.6 存储为EPS格式3.4.7 存储为SVG格式3.5 置入文件3.5.1 置入位图3.5.2 使用链接面板管理文件3.6 导入与导出文件3.6.1 导入AdobePDF文件3.6.2 导入AutoCAD文件3.6.3 将图像的一部分从Photoshop移动到Illustrator3.6.4 将路径从Photoshop移动到Illustrator3.6.5 导出文件3.7 恢复文件3.8 习题与答案第4章 绘图4.1 绘图基础4.1.1 关于路径4.1.2 关于方向线和方向点4.1.3 指定方向线和方向点的外观4.2 绘制简单的线段和形状4.2.1 绘制直线4.2.2 绘制矩形、正方形和圆角矩形4.2.3 绘制椭圆形和正圆形4.2.4 绘制多边形4.2.5 绘制星形4.2.6 绘制弧线4.2.7 绘制螺旋线4.2.8 绘制矩形网格4.2.9 绘制极坐标网格4.3 绘制光晕4.3.1 创建光晕4.3.2 编辑光晕4.4 用铅笔工具绘图4.4.1 使用铅笔工具4.4.2 用铅笔工具编辑路径4.4.3 设置铅笔工具选项4.5 用钢笔工具绘图4.5.1 绘制直线4.5.2 绘制曲线4.5.3 绘制由角点连接的曲线4.5.4 在曲线后面绘制直线4.5.5 在直线后面绘制曲线4.6 编辑路径4.6.1 选择锚点4.6.2 选择路径段4.6.3 调整锚点和路径段4.6.4 添加和删除锚点4.6.5 在平滑点和角点之间转换4.6.6 连接端点4.6.7 分割路径和图形4.6.8 平滑和简化路径4.6.9 偏移路径4.6.10 擦除路径4.7 实时描摹4.7.1 描摹位图图像4.7.2 使用预设颜色描摹图像4.7.3 修改描摹对象的显示状态4.7.4 描摹选项4.7.5 调整描摹结果4.7.6 将描摹对象转换为实时上色对象4.7.7 释放描摹对象4.8 习题与答案第5章 编辑图形5.1 选择对象5.1.1 使用选择工具选择对象5.1.2 使用魔棒工具选择对象5.1.3 使用图层面板选择对象5.1.4 按照堆叠顺序选择对象5.1.5 按照特征选择对象5.1.6 全部选择和取消选择5.1.7 重复选择和反向选择5.1.8 存储所选对象5.2 编组5.2.1 创建与取消编组5.2.2 选择编组对象5.3 隔离模式5.3.1 隔离组5.3.2 隔离子图层5.3.3 退出隔离模式5.4 排列、对齐与分布对象5.4.1 调整对象的堆叠顺序5.4.2 相对于其他对象粘贴对象5.4.3 在图层之间粘贴对象5.4.4 对齐与分布对象5.4.5 按照特定间距分布对象5.5 变换操作5.5.1 关于变换5.5.2 使用变换面板5.5.3 移动对象5.5.4 旋转对象5.5.5 缩放对象5.5.6 镜像变换5.5.7 倾斜变换5.5.8 再次变换5.5.9 分别变换5.5.10 变换对象的图案5.6 变形操作5.6.1 使用液化工具5.6.2 设置液化工具选项5.6.3 使用自由变换工具5.7 组合对象5.7.1 复合形状5.7.2 路径查找器效果5.7.3 复合路径5.7.4 编辑复合形状5.8 删除、还原与重做5.9 习题与答案第6章 颜色、渐变与网格6.1 填充与描边的设定6.1.1 关于填充和描边6.1.2 使用描边面板6.2 选择颜色6.2.1 使用拾色器选择颜色6.2.2 使用颜色面板选择颜色6.3 创建和使用色板6.3.1 色板面板6.3.2 将图稿中的颜色添加到色板面板6.3.3 色板选项6.3.4 色板库6.4 使用颜色组6.4.1 关于颜色组6.4.2 使用颜色参考面板6.4.3 使用实时颜色对话框6.5 使用渐变6.5.1 渐变面板6.5.2 创建渐变6.5.3 使用渐变颜色库6.5.4 编辑渐变6.6 使用渐变网格6.6.1 关于网格对象6.6.2 创建网格对象6.6.3 添加和删除网格点6.6.4 移动网格点6.6.5 修改网格点和网格片面的颜色6.6.6 将网格对象转换回路径6.7 使用图案6.7.1 创建无缝拼贴图案6.7.2 使用图案库6.8 实时上色6.8.1 关于实时上色6.8.2 创建与编辑实时上色组6.8.3 在实时上色组中添加路径6.8.4 实时上色工具选项6.8.5 封闭实时上色组中的间隙6.8.6 扩展和释放实时上色组6.9 习题与答案第7章 文字处理7.1 创建和导入文字7.1.1 文字与文字工具7.1.2 输入点文字7.1.3 在区域中输入文字7.1.4 在路径上输入文字7.1.5 导入文字7.1.6 选择与修改文字7.2 编辑区域文字7.2.1 调整文本区域的大小和形状7.2.2 区域文字选项7.2.3 使标题适合文字区域的宽度7.2.4 串接对象之间的文本7.2.5 将文本绕排在对象周围7.2.6 设置绕排选项7.3 编辑路径文字7.3.1 沿路径移动和翻转文字7.3.2 修改文字路径7.3.3 路径文字选项7.4 设置文字格式7.4.1 字符面板7.4.2 字体和样式7.4.3 设置文字大小7.4.4 缩放文字7.4.5 设置行距7.4.6 字距微调

字距调整7.4.7 使用空格7.4.8 基线偏移7.4.9 旋转文字7.4.10 添加下划线和删除线7.4.11 为文本指定语言7.4.12 将文字转换为轮廓7.5 使用特殊字符7.5.1 关于字符集和替代字形7.5.2 使用字形面板7.5.3 使用OpenType面板7.5 设置段落格式7.6.1 段落面板7.6.2 对齐文本7.6.3 缩进文本7.6.4 调整段落间距7.6.5 使用避头尾7.6.6 使用标点挤压7.6.7 连字符7.7 字符和段落样式7.7.1 关于字符和段落样式7.7.2 创建字符和段落样式7.7.3 编辑字符和段落样式7.7.4 删除样式覆盖7.8 导出文本7.8.1 将文本导出到文本文件7.8.2 标记要导出到Flash的文本7.9 习题与答案第8章 图表应用8.1 图表的类型8.2 创建与编辑图表8.2.1 创建图表8.2.2 输入图表数据8.2.3 修改图表数据8.2.4 更改图表类型8.3 设置图表格式8.3.1 常规图表选项8.3.2 柱形图与堆积柱形图图表.....第9章 图层与蒙版9.1 图层9.2 剪切蒙版9.3 不透明度蒙版9.4 透明度与混合模式9.5 习题与答案第10章 画笔与符号10.1 画笔10.2 创建与修改画笔10.3 符号的应用10.4 创建与编辑符号10.5 习题与答案第11章 混合与封套扭曲第12章 滤镜应用第13章 外观、图形样式与效果第14章 创建Web图形第15章 自动化与系统预设第16章 打印输出第17章 综合实例

# 《Illustrator CS3中文版完全》

## 编辑推荐

《Illustrator CS3 中文版完全学习教程》由Adobe产品专家倾情策划、精心编著，饮食Illustrator CS3的最新功能，讲解系统详尽，实例经典实用，每章最后均配有习题及答案，是广大图像处理及平面设计人员学习、提高的理想用书。 随书CD：书中全部素材图片、最新效果文件，并配有范例多媒体演示，附赠超值设计素材库，内含500多个矢量图和位图文件，帮助读者轻松实现自己心中的创意。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)