

# 《CorelDRAW X4图形绘制》

## 图书基本信息

书名：《CorelDRAW X4图形绘制》

13位ISBN编号：9787030251466

10位ISBN编号：7030251466

出版时间：2009-9

出版社：科学出版社，北京希望电子出版社

作者：明君 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

我们为什么要学习计算机？ 计算机在日常生活中主要有哪些用途？ 是不是因为不熟悉计算机和专业软件，找工作时困难重重？ 工作中使用计算机是不是会经常遇到各种困惑？ 随着计算机在商务领域的广泛应用，熟练掌握计算机专业软件的使用已经成为现代职场最基本的技能要求。广大在职人员需要提升自己的计算机使用技能，即将进入职场的人员也需学习计算机专业软件的应用。将计算机图书作为学习工具，是目前最广泛的学习计算机软件的途径之一，因此如何在众多计算机图书中选择一本好书、一本适合自己的书，更是学习计算机软件的关键。 《职场无忧》丛书是本书编委会经过深入的市场调研，推出的一套以实用为依据、以易学为基准的计算机教学图书。全书采用“基础讲解+实例巩固”的方式。读者通过本书对基础知识讲解的学习，从零开始循序渐进地学习相应软件的操作，通过典型的商业案例巩固所学知识，实现操作与应用的融会贯通，做到学以致用。

# 《CorelDRAW X4图形绘制》

## 内容概要

《CorelDRAW X4图形绘制》详细介绍了CorelDRAW X4在图形绘制中的应用。全书内容包括认识CorelDRAW X4、CorelDRAW X4的基本操作、绘制工具、造型工具、填充工具、处理文本、处理对象、交互式工具的使用、图层与样式、处理位图、以及输出打印文件等。

《CorelDRAW X4图形绘制》定位于从零开始学习CorelDRAW X4图形绘制的初、中级读者，也可以作为公司在职人员和大中专院校师生的参考书籍。

《CorelDRAW X4图形绘制》配有多媒体教学光盘，可以大大提高读者的学习效率。

## 书籍目录

第1章 认识CorelDRAW X4 1.1 初识CorelDRAW X4 1.1.1 什么是CorelDRAW X4 1.1.2 CorelDRAW X4能做什么 1.1.3 CorelDRAW的发展历史 1.1.4 CorelDRAW X4的新功能 1.2 CorelDRAW X4的启动与退出 1.2.1 启动CorelDRAW X4 1.2.2 退出CorelDRAW X4 1.3 CorelDRAW X4的操作界面 1.4 平面设计色彩基础知识 1.4.1 色彩基础知识 1.4.2 CMYK色彩模式及其在实际喷绘与印刷中的应用 1.4.3 色彩在商业广告中的重要性 1.5 文件格式简介 1.6 CorelDRAW X4与其他矢量文件的互换 1.7 解决CorelDRAW X4的版本兼容性问题 1.8 职场特训

第2章 CorelDRAW X4的基本操作 2.1 新建文件 2.1.1 新建空白文件 2.1.2 从模板新建文件 2.2 保存文件 2.2.1 使用“保存”命令保存文件 2.2.2 使用“另存为”命令保存文件 使用“另存为”命令保存“创意图形”文件 2.3 打开文件 使用“打开”命令打开“创意图形”文件 2.4 关闭文件 使用“全部关闭”命令关闭所有打开的文件 2.5 导入与导出文件 2.5.1 导入文件 导入“风景”图像文件 2.5.2 导出文件 将“创意图形”文件导出为PSD格式 2.5.3 导出到Office 将图形文件导出到Office 2.6 设置页面辅助功能 2.6.1 页面标尺设置 设置常用页面标尺参数 2.6.2 辅助线设置 设置常用辅助线 2.6.3 网格设置 设置常用网格 2.6.4 页面背景设置 设置页面背景颜色为黄色 2.6.5 贴齐对象设置 设置贴齐对象参数 2.6.6 动态导线设置 设置动态导线 2.7 管理多页面 2.7.1 增加页面 2.7.2 重命名页面 重命名页面名称为“树叶” 2.7.3 删除页面 2.8 切换视图 2.8.1 选择视图显示模式 2.8.2 调整视图显示比例 2.9 职场特训

第3章 绘制工具 3.1 手绘工具组 3.1.1 手绘工具使用 手绘工具绘制直线 3.1.2 贝塞尔工具使用 贝塞尔工具绘制曲线 3.1.3 艺术笔工具 3.1.4 钢笔工具使用 钢笔工具编辑曲线 3.1.5 折线工具使用 折线工具绘制直线 使用折线工具绘制曲线 3.1.6 3点曲线工具 3.1.7 交互式连线工具使用 成角连接器连接图形 3.1.8 度量工具 度量对象的垂直高度 3.2 矩形工具组 3.2.1 矩形工具使用 矩形工具绘制矩形 3.2.2 3点矩形工具使用 3点矩形工具绘制矩形 3.3 椭圆形工具组 3.3.1 椭圆形工具使用 椭圆形工具绘制图形 3.3.2 3点椭圆形工具使用 3点椭圆形工具绘制椭圆 3.4 多边形工具组 3.4.1 多边形工具使用 多边形工具绘制六边形 3.4.2 星形工具使用 星形工具绘制六角星形 3.4.3 复杂星形工具 通过设镯复杂星形工具参数绘制复杂星形 3.4.4 图纸工具 通过图纸工具绘制网格图形 3.4.5 螺纹工具 绘制螺纹图形 3.5 基本形状工具组 3.5.1 基本形状工具使用 基本形状工具绘制图案 3.5.2 箭头形状工具 绘制箭头图形 3.5.3 流程图形状工具 绘制流程图形 3.5.4 标题形状工具 绘制标题图形 3.5.5 标注形状工具 绘制标注图形 3.6 智能填充工具组 3.6.1 智能填充工具使用 智能填充工具填充图形 3.6.2 智能绘图工具使用 智能绘图工具绘制图形 3.7 表格工具使用 表格工具绘制表格 3.8 职场特训

第4章 造型工具 4.1 挑选工具 4.2 形状工具组 4.2.1 形状工具使用 形状工具编辑曲线对象 4.2.2 涂抹笔刷使用 涂抹工具变形对象 4.2.3 粗糙笔刷使用 粗糙笔刷工具粗糙对象 4.2.4 自由变换工具 自由镜像图形 4.3 裁剪工具组 4.3.1 裁剪工具使用 裁剪工具裁剪素材图片 4.3.2 刻刀工具使用 刻刀工具分割对象 4.3.3 橡皮擦工具使用 橡皮擦工具擦除对象 4.3.4 虚拟段删除使用 虚拟段删除工具删除交叉线段 4.4 缩放工具组 4.4.1 缩放工具 4.4.2 手形工具 4.5 轮廓工具组 4.5.1 画笔工具 4.5.2 轮廓颜色对话框为图形添加轮廓颜色 4.5.3 颜色泊坞窗使用 颜色泊坞窗填充对象 4.6 职场特训

第5章 填充工具 5.1 滴管工具组..... 第6章 处理文本 第7章 处理对象 第8章 交互式工具的使用 第9章 图层与样式 第10章 处理位图 第11章 输出打印文件 第12章 综合实例

## 章节摘录

1.4.3 色彩在商业广告中的重要性 色彩在广告表现中具有强烈的视觉冲击力。它与公众的生理和心理反应密切相关，公众对广告的第一印象是通过色彩而得到的。艳丽、典雅、灰暗等色彩感觉，影响着公众对广告内容的注意力。鲜艳、明快、和谐的色彩组合会对公众产生较好吸引力，陈旧、破碎的用色会导致公众产生“这是旧广告”，而不会引起注意。因此，色彩在平面广告上有着特殊的诉求力。现代平面广告设计，色彩传达从某种意义上来说是第一位的。色彩是由色相、明度、纯度3个元素组成的。色相即为红色、黄色、绿色、蓝色、黑色等不同的颜色。明度是指某一单色的明暗程度；纯度即单色色相的鲜艳度、饱和度，也称彩度。色彩在广告中的运用，设计师要表现出广告的主题和创意，充分展现色彩的魅力，必须认真分析研究色彩的各种因素。由于生活经历、年龄、文化背景、风俗习惯、生理反应有所区别，人们有一定的主观性，同时对颜色的象征性、情感性的表现，人们有着许多共同的感受。在色彩配置和色彩组调设计中，设计师要把握好色彩的冷暖对比、明暗对比、纯度对比、面积对比、混合调和、面积调和、明度调和、色相调和、倾向调和等，色彩组调要保持画面的均衡、呼应和色彩的条理性，广告画面有明确的主色调，要处理好图形色和地色的关系。

# 《CorelDRAW X4图形绘制》

## 编辑推荐

《CorelDRAW X4图形绘制》结构清晰，阅读方便；实时提示，延伸知识；内容合理，快速上手；安全贴切，实用性强；配套光盘，互动学习。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)