

《多媒体应用技术》

图书基本信息

书名：《多媒体应用技术》

13位ISBN编号：9787811143935

10位ISBN编号：7811143933

出版时间：2007-7

出版社：电子科技大学出版社

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多媒体应用技术》

内容概要

《多媒体应用技术》主要介绍了多媒体技术的基础知识以及常用的多媒体制作工具。《多媒体应用技术》共分为7章：第1章主要介绍了多媒体技术的基础知识；第2章主要介绍了音频技术的相关知识；第3章主要介绍了视频技术的相关知识；第4章主要介绍了图形图像的基础知识以及图形图像处理工具Photoshop的应用；第5章主要介绍了多媒体动画制作工具Flash8.0的相关知识及应用；第6章主要介绍了多媒体制作工具Authorware的综合应用；第7章主要介绍了多媒体制作后的打包、发布等基础知识。

《多媒体应用技术》结合实例对常用多媒体软件的使用进行讲解，使读者能够快速地掌握多媒体的制作方法及相关知识。

《多媒体应用技术》内容全面、结构合理、图文并茂、实例丰富，可作为中等职业学校计算机、多媒体等相关专业的教材，同时也适合广大多媒体爱好者自学和参考用书。

书籍目录

第1章 多媒体技术的基础知识1.1 多媒体技术的基本概念1.1.1 多媒体的相关概念1.1.2 多媒体技术的主要特征1.1.3 多媒体的关键技术1.2 多媒体数据和数据库1.2.1 多媒体数据的表现形式1.2.2 多媒体数据的类型1.2.3 多媒体数据的特点1.2.4 多媒体数据库技术1.3 多媒体计算机系统1.3.1 多媒体计算机的硬件1.3.2 多媒体计算机的软件1.4 多媒体技术的应用与发展1.4.1 多媒体技术的应用1.4.2 多媒体技术的发展【习题】第2章 音频信息的基础知识2.1 数字音频基础2.1.1 音频文件2.1.2 采样频率2.2 音频卡工作原理2.2.1 音频卡2.2.2 音频卡的工作原理2.3 音频的编码基础和标准2.3.1 音频编码基础2.3.2 音频编码标准2.4 音频信息处理2.4.1 音频信号的特征2.4.2 音频信号的指标2.5 音乐合成和MIDI2.5.1 音乐合成2.5.2 MIDI2.6 数字音频的编辑与转换2.6.1 数字音频编辑2.6.2 数字音频转换2.7 音频的压缩技术2.7.1 音频压缩概念2.7.2 MPEG压缩原理【习题】第3章 数字视频信息的获取和处理3.1 视频基本知识3.1.1 视频的概念3.1.2 数字视频的采样格式及数字化标准3.1.3 视频卡的功能3.1.4 常见视频卡分类3.2 视频信息的获取技术3.2.1 获取图像的途径3.2.2 数字视频的获取3.3 数字视频的采集和编辑3.3.1 视频信息的采集3.3.2 视频信息的编辑3.3.3 数字视频的输出3.4 视频的压缩编码3.4.1 视频压缩的必要性3.4.2 视频压缩基本概念3.4.3 视频压缩标准的发展3.5 视频技术3.5.1 图像的编码3.5.2 视频编码的国际标准3.6 多媒体存储技术3.6.1 CF (Compact Flash) 卡3.6.2 SD (Secure Digital Memory Card) 卡【习题】第4章 图形图像处理4.1 数字图形与图像基础.....第5章 二维动画制作基础——Flash 8.0第6章 多媒体编辑工具——Authorware第7章 多媒体作品的集成开发参考文献

《多媒体应用技术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com