

《计算机辅助环境艺术设计》

图书基本信息

书名：《计算机辅助环境艺术设计》

13位ISBN编号：9787111335412

10位ISBN编号：7111335414

出版时间：2011-6

出版社：高颖 机械工业出版社 (2011-06出版)

作者：高颖

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《计算机辅助环境艺术设计》

内容概要

《计算机辅助环境艺术设计》由高颖主编，分为两篇：第1篇讲述AutoCAD 2010环境艺术设计制图；第2篇讲述3ds Max+VRay环境艺术设计室内效果图表现。

本书的最大特色在于编写主要针对环境艺术设计专业学生，其内容紧密结合教学，实用性强、深入浅出、图文并茂。书中的文字说明简明扼要，准确表述软件操作过程，以最简练的语言结合具体过程图例讲解操作过程和步骤，在具体、形象地讲述过程中，引导学生尽快掌握如何高效率地完成制图的方法。

本书适用于艺术设计、城市规划、建筑设计、公共艺术等专业的本、专科在校学生，也可作为计算机辅助设计培训班的参考用书，还可以作为初学者和专业设计人员的学习和参考用书。

书籍目录

出版说明 前言 第1篇 AutoCAD环境艺术设计制图第1章 绪论 1.1 AutoCAD 2010主界面 1.2 鼠标功能 1.3 二维坐标系统 1.4 对象捕捉与精确绘图 1.5 AutoCAD 2010命令输入方式 1.6 AutoCAD 2010“透明”命令 1.7 放弃和重做 1.8 对象选择 1.9 显示控制命令 1.10 查询命令第2章 绘图命令 2.1 绘制直线 2.2 绘制多线 2.3 绘制多段线 2.4 绘制正多边形 2.5 绘制矩形 2.6 绘制圆弧 2.7 绘制圆 2.8 绘制圆环 2.9 绘制样条曲线 2.10 绘制椭圆 2.11 绘制椭圆弧 2.12 绘制表格 2.13 绘制点 2.14 螺旋线 2.15 修订云线 2.16 图案填充 2.17 创建块 2.18 块存盘 2.19 插入块 2.20 插入外部图形文件第3章 编辑命令 3.1 删除 3.2 复制 3.3 镜像 3.4 偏移 3.5 阵列 3.6 移动 3.7 旋转 3.8 缩放 3.9 拉伸 3.10 修剪 3.11 延伸 3.12 打断 3.13 打断于点 3.14 合并 3.15 倒角 3.16 圆角 3.17 分解 3.18 特性 3.19 特性匹配 3.20 放弃 3.21 重做 3.22 取消删除 3.23 夹点模式灵活运用 3.24 多段线编辑 3.25 样条曲线编辑 3.26 多线编辑第4章 二维平面图例绘制 4.1 绘制卫生洁具 4.2 绘制植物 4.3 绘制沙发第5章 对象相关资料设置 5.1 图层 5.2 上一个图层 5.3 颜色 5.4 线型 5.5 点样式 5.6 线宽 5.7 多线样式 5.8 重命名 5.9 图层转换器的基础第6章 文字书写与编辑命令 6.1 文字样式设置 6.2 单行文字 6.3 多行文字 6.4 查找与替换 6.5 调整文字比例 6.6 文字对正方式 6.7 拼写检查第7章 尺寸标注命令 7.1 尺寸标注概述 7.2 线性 7.3 对齐 7.4 弧长 7.5 坐标式标注 7.6 半径标注 7.7 折弯标注 7.8 直径标注 7.9 角度标注 7.10 基线式标注 7.11 连续式标注 7.12 标注间距 7.13 折断标注 7.14 多重引线 7.15 公差标注 7.16 圆心标记 7.17 快速标注 7.18 检验 7.19 折弯线性 7.20 标注样式 7.21 编辑尺寸标注 7.22 编辑标注文字 7.23 标注更新 7.24 替代 7.25 标注和对象的关联性第8章 图形输出 8.1 布局 8.2 打印 8.3 打印EPS文件格式,在PhotoShop中制作彩色平面图第9章 绘图综合练习 9.1 平面图绘制 9.2 立面图绘制 第2篇 3ds max+VRay环境艺术设计室内效果图表现第10章 三维模型创建 10.1 Edit Poly多边形建模基础 10.2 环境艺术设计三维模型创建实例第11章 VRay渲染器 11.1 渲染参数 11.2 VRay灯光 11.3 VRay阴影 11.4 VRay摄像机 11.5 VRay材质 11.6 VRay其他材质类型 11.7 VRay贴图 11.8 VRay物体、灯光属性 11.9 VRay常用材质制作 11.10 散焦效果 11.11 VRay物体 11.12 室内效果图制作实例 11.13 作品赏析

《计算机辅助环境艺术设计》

编辑推荐

计算机辅助设计既需要相应的建筑及室内设计等方面的知识，又需要相关软件的熟练运用，并掌握相应的技巧，才能更好地表达设计师的创意思想。本书以艺术设计美学理念为指导，以计算机图形技术为手段，并结合作者多年计算机辅助设计课程教学的丰富经验，全面系统地介绍了环境艺术计算机辅助设计的制作方法和技巧。为培养艺术与技术结合的设计艺术创新型人才，本书在图例、案例的选择上均严格筛选，注意加强应用性和实用性，最大限度精简命令，增加小型应用实例，达到教会操作技术、掌握表现技能，同时对提高艺术修养有潜移默化影响的效果。例如，相应章节设置作品赏析环节，包括评判的角度、优秀设计效果图赏析、图样表现存在问题的剖析等内容。《计算机辅助环境艺术设计》由高颖主编，正视艺术类学生文化基础相对薄弱、不善于逻辑记忆的特点，将繁复枯燥的指令进行整合，融入到具体的实例中，避免过多地侧重于软件操作而忽略与相关专业的结合的弊病，结合环境艺术设计课程的教学特点，力求将繁复的计算机软件操作简洁化、专业化，由浅入深，讲求教学的科学性。

《计算机辅助环境艺术设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com