

图书基本信息

书名：《Web视觉设计》

13位ISBN编号：9787111243731

10位ISBN编号：7111243730

出版时间：2008-08

出版社：机械工业出版社

作者：Penny McIntire

页数：363

译者：叶永彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Web视觉设计》

内容概要

本书系统全面地介绍Web页面外观设计的相关知识。本书分为八章：导论、站点分析、导航、页面布局、色彩、图形、排版和表单。全面讲解网站界面所涉及的内容，叙述生动，由浅入深，提供了大量的示例代码以具体地说明如何运用所讨论的设计概念。

本书可供Web开发技术人员和美工人员参考。 ...

作者简介

Penny McIntire has been teaching Computer Science at Northern Illinois University for 24 years now, teaching everything from programming languages to IBM mainframe JCL to systems analysis and design. She's the author of Introduction to Systems Analysis and Design (under the name Penny Kendall), which went into three editions. In addition, Penny has been an artist all her life -- interior design and sculpture, and exhibited nationally in the high-end, hand-sculpted doll world for many years. Color theory, texture, layout grids, embellishment, and text manipulation all come naturally for her. Penny developed Northern Illinois University's graduate and undergraduate classes in web design.

书籍目录

译者序前言第1章 现代Web视觉设计入门1.1 Web技术回顾1.2 网站开发生命周期1.3 内容分析入门1.4 网站架构分析入门1.5 可用性因素入门1.6 视觉设计入门1.7 交互设计入门1.8 Web可访问性入门1.9 本章小结第2章 网站分析2.1 明确组织目标2.2 确定目标受众2.3 确定目标受众的目标2.4 决定网站约束条件2.5 决定网站的内容2.6 定义网站架构2.7 本章小结第3章 导航3.1 导航入门3.2 链接功能3.3 导航可视性3.4 链接状态3.5 导航文本3.6 导航图像3.7 导航组织工具3.8 链接可靠性3.9 导航与可访问性3.10 本章小结第4章 页面布局4.1 技术考虑因素4.2 美学问题4.3 分镜头脚本设计：勾勒出页面布局草图4.4 页面布局与可访问性4.5 本章小结第5章 色彩5.1 色彩理论5.2 定义Web颜色5.3 选择配色方案5.4 色彩与可访问性5.5 本章小结第6章 图形6.1 原则和术语6.2 Web图像格式6.3 获取图像6.4 创建并编辑图像6.5 背景图像6.6 图形使用提示6.7 动画6.8 图形与可访问性6.9 本章小结第7章 排版7.1 排版基础7.2 HTML文本7.3 图形文本7.4 文本与可访问性7.5 本章小结第8章 表单8.1 表单设计原则8.2 输入控件8.3 表单完成8.4 事务处理结构8.5 输入表单页面布局8.6 访问者支持8.7 表单控件视觉设计8.8 输入表单与可访问性8.9 本章小结

《Web视觉设计》

编辑推荐

要想成为伟大的艺术家，必须熟稔手中所用的工具；同样，要想成为优秀的Web设计者，必须通晓Web设计艺术背后所隐藏的技术。在本书中，作者Penny McIntire结合美学原理和可用性原理，为Web设计初学者展示了如何掌握并使用这些Web视觉设计工具，包括HTML、CSS以及JavaScript。本书开始对Web结构相关的术语和技术作了一番解释说明，然后通过实例示范如何运用这些设计规则创造出漂亮的网站。

精彩短评

- 1、外国人的书 就是靠谱
- 2、体验
- 3、内容讲的好杂,从html,到js,到css最后到视觉设计(我还没看到视觉设计部分),每个模块都讲了4方面的东西,实在是杂,不过也可以从侧面解释为啥国外的设计师都比较全能,他们压根就把这些当作一个课程和体系去学
- 4、还不错,特别是色彩那一块,又有新的体验
- 5、作者是Northern Illinois U的CS老师,由于学院增加了web设计这样一门课程,这主要是她的备课用到资料的抽取组合.注定了通而不精
- 6、这是一本把设计讲的无趣,前台代码又讲的不清晰的鸡肋书.....
- 7、只适合初学者。囧
- 8、教材书,比较肤浅。
- 9、泛泛而谈
- 10、入门书,内容尚可。译者(之一 or 们)是个“逗号控”.....好像读者都是傻子,看不出在哪里应该停顿。

精彩书评

- 1、内容讲的好杂,从html,到js,到css最后到视觉设计(我还没看到视觉设计部分),每个模块都讲了4方面的东西,实在是杂,不过也可以从侧面解释为啥国外的设计师都比较全能,他们压根就把这些当作一个课程和体系去学
- 2、在视觉上提出了很多要点,内容很杂,涵盖设计、CSS、html、JavaScript,单纯看的话很难连贯起来,只能一点一滴地在开发中去体会。个人认为适合做过页面设计的web前端开发人员阅读,换句话说必须同时具备设计与前端开发的知识才能够融会贯通。从另一个侧面也说明了外国的好些web设计人员或者web前端开发人是兼备这两方面的知识,只是他们选择了自己感兴趣或者相对更擅长的一行
- 3、我只需要看的内容就是设计类的,但里面有些是讲编程代码的,我就看了几个章节的色彩,布局,但似乎都类似于教科书内容,不是纯粹的视觉设计书,所以觉得内容有点凌乱

章节试读

1、《Web视觉设计》的笔记-第35页

这个几百字的小章节提出，设计应该考虑有视觉缺陷、听力损伤或肢体障碍的访问者的体验。从我接触过的网站来看，几乎没有，原因应该有这两个：1.在照顾“残疾访问者”的同时“普通访问者”的体验可能会受到影响；2.投入太多收益太少。第一点是设计水平的局限，国内专业的前端交互设计者不多（个人感觉），随着生产力的发展应该会有所改善，嗯，是这样的。第二点就比较现实了，设计师可能要花大量的时间去照顾极少量的访问者，程序员则要为这些功能买单，而且项目的进度也可能会因为这些“额外”的元素而拖延...单从投入产出来说，这是不值得的；但是毫无疑问，它值得我们去这样做。嗯，是这样的。

2、《Web视觉设计》的笔记-第1页

很混乱，不值得一读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com