

# 《朗文如何教写作》

## 图书基本信息

书名：《朗文如何教写作》

13位ISBN编号：9787115243713

10位ISBN编号：7115243719

出版时间：2011-1

出版社：人民邮电出版社

作者：杰里米·哈默

页数：207

译者：邹为诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朗文如何教写作》

## 内容概要

《朗文如何教写作》是How to系列（杰里米·哈默主编，英国朗文出版集团出版）中的how to teach business english的中译本。旨在帮助各层次的英语教师，如何在英语教学实践中教授商务英语。《朗文如何教写作》着力于实践层面的操作，从商务英语的教学对象、教学者、课程设计、教学方法、教材使用、远程授课、跨文化培训等方面，给予教师具体实用的指导。书后附有任务文件，可增进读者对所学内容的理解。《朗文如何教写作》适用于商务英语教师，对师范院校语言专业的学生以及需要提高商务英语水平的职场人士也极具参考价值。

点击链接进入：

《朗文英语教学实践(第4版)》

《朗文如何教语法》

《朗文如何教英语》

《朗文如何教发音(朗文)》

《朗文如何教词汇》

《朗文如何教商务英语》

《朗文如何教口语》

《朗文如何用现代信息技术教英语》

《朗文语言教学与语言测试》

# 《朗文如何教写作》

## 作者简介

【英】杰里米·哈默，国际知名英语教师教育专家、培训师，来自世界各地数十万英语教师接受过他的培训。其代表作 *The Practice of English Language Teaching* 近30年来畅销全球，拥有数百万读者。由他主编、朗文出版集团出版的How To系列已经成为英语教师培训领域的世界级品牌教科书。

邹为诚，华东师范大学外语学院英语系教授，博士生导师，外国语言和应用语言学研究中心主任，华东师范大学国际课程比较研究所研究院，曾担任《外语教学理论与实察》（原名《国外外语教学》）主编（2003-2010）。2005年获宝钢优秀教师奖。

## 书籍目录

引 言 vii

致 谢 ix

### 第1章 写作过程

写作的起源

为什么要学习写作

人们是如何写作的

写作与说话

对学习 与 教学的启示

### 第2章 描述文本

不同的目的，不同的写作

语体内的差异

文章结构

衔接

连贯

语域

对学习 与 教学的启示

### 第3章 语言课上的写作

为学习而写作

为写作而写作

写作课教师的工作

### 第4章 基本要素

写作规范

书写的挑战

教授手写技能

拼写挑战

教授拼写技能

教授标点符号

抄写

句子、段落和篇章

### 第5章 养成写作的习惯

培养自信和热情

即时写作

合作写作

相互写作

如何对待“写作习惯培养”的习作

### 第6章 写作的过程

过程和语体

激发创意

分析语体

构思

过程写作顺序示例

项目作业

?为考试而写作

### 第7章 反馈、订正和指导

对学生习作的各种反应

订正学生作业的方法

对学生习作反馈的方法

# 《朗文如何教写作》

同伴互评

训练学生自我编辑和自我订正

使家庭作业获得成功

## 第8章 写日志

一种新颖的写作方式

写日志的好处

之前、期间和之后

教师日志

结论

任务文件

任务文件答案

附 录

附录A：标点符号使用规则

附录B：各章注释和推荐阅读?目

索 引

## 章节摘录

第1章 写作过程 为什么要学习写作 无论人类真正的写作历史有多长，在其大多数的时间里，它都仅仅是少数人进行的活动。这很大部分是由于几乎所有的人在成长过程中都是理所当然地讲母语(有时还会讲第二、第三语言)，而写作却是需要教授的。对于一个孩子来说，学说话是自然而然的，因为这是他们天天都会接触到的，而写作却是要自觉地去学习的。也就是在近200年以来，文化(Literacy)也就是读与写的能力，才被整个人类看做是应该拥有的能力。在那之前，主要是国家及教会的统治者才使用文字。对于广大的劳动阶层而言，拥有太多的知识并不被认为是一件好事。但是随着社会的发展得越来越大，越来越工业化，为了能使官僚机构成功地运转，老百姓能读会写就显得很重要了。随后，人们也意识到教育(包括算术以及读写)对于所有人都是非常重要的，这不仅仅只是为了社会的有效运转，也是为了个人的充实与提高。由此，我们再也不会问自己写作是好事还是坏事。我们把它看做是一项基本权利。正如克立斯·特立波尔(Chris Tribble)在他论写作一书中所说，“被剥夺学习写作的权利……就是被排斥在范围广泛的社会角色以外，而这些社会角色包括工业社会里大多数人所拥有的权利与名望。”但是在世界范围内，人们确实是被剥夺了这种权利。据加拿大机构WLC(加拿大世界文化)提供的数据，全世界有至少8.75亿的成年文盲，其中三分之二是妇女，还有至少一亿儿童(其中0.6亿是女童)没有接受基础教育的机会。然而，教育改变着人们的生活和社会，拥有读、写和算数能力的成人及儿童比起那些不能有幸拥有这些能力的人来说具有极大的优势。提到教育，还值得一提的是大多数的考试，无论是测试外语能力或是其他技能，通常都是通过学生的写作熟练水平来考量其知识能力的。小熊维尼在本章开头处说写作是浪费时间，这是错误的，他就像那些总是抱怨得怒气冲天的学生一样。无论是对于讲外语的人还是讲母语的人，写作能力都一样至关重要。因此训练学生的写作能力需要得到语言教师的关心和关注。……

### 精彩短评

- 1、老师们不要错过！
- 2、If the approaches in this book could be called "good", my way would absolutely be "outstanding", maybe sort of "masterpiece"
- 3、Great translation
- 4、很适合教师教学参考使用。
- 5、想从出版社进的，可是太少不给发书，没想到这里买更合适
- 6、剑桥英语课堂教学系列 专业的一套书
- 7、很棒的书，非常喜欢！
- 8、What a nice book for me to teach how to write! And it strikes me a lot and gives me lots of fresh ideas . I Love it.
- 9、看native speaker的写作教学书，很受启发！
- 10、专业书籍却比较通俗易懂！
- 11、作为英语写作的辅助学习材料，蛮实用的。
- 12、书中从各个方面讲述了英文写作的方法和步骤。
- 13、一位老教师推荐的这本写作书，告诉我说书中的讲解很到位，现在还没有看，应该不错
- 14、讲得详细 但具体实践就不清楚了
- 15、书很新，很好啊，是听老师介绍才买的
- 16、5-30-2014 如果是给英语教师看的，又何必译成中文。所举例子多为初级阶段，不大适合大学程度的教学。
- 17、这本书书很实用，有启发
- 18、在书店买了其余的几本看完之后觉得很实用，受益匪浅，算是买全了，极力推荐
- 19、泛泛的，甚至谈到教写作的时候要练字和放音乐。并不是确切切切的师范类教育书
- 20、老规矩 有用的见笔记
  
- 21、泛泛之谈，不过对于教学新手还是蛮受用的，可以少走些弯路。特别里面的批改和日记这两章印象比较深，待我实践一下。
- 22、刚刚收到，翻看了一下，从另一个角度讲协作，还不错
- 23、Good book, good work!  
A good book makes you work better, which refers to this book. Meanwhile re\*\*\*\*\* arouses the \*\*\*mand of ...At least it makes me feel better.
- 24、大概翻了翻，发现还有很多自己也需要学习的地方呢
- 25、一本系统的讲述写作的书，非常好。特别是对中学英语教师来说，第六章：写作的过程；第七章：反馈、订正和指导，这两章的内容对教师非常有帮助。如果再增加一些范文就更好了。推荐。
- 26、书很精致，纸张很厚，还没仔细看，应该不错。。
- 27、粗略翻阅了一下 还不错
- 28、一般吧。不值得一读。

## 章节试读

### 1、《朗文如何教写作》的笔记-第37页

对他们遇到的每一个语体，我们一定要让他们接触到不同的文章，这样他们就不会局限在一个范例上了。

### 2、《朗文如何教写作》的笔记-第51页

#### 创造性写作

我们可以让他们写小说或诗歌，写日记或编戏剧性的情景。

创造性写作任务接近于我们目的链上的“假设目的”端，但它们还是很有激励性的，因为它们给学生提供了展示他们成果的机会。他们的作文可以钉在公告板上，汇集在班级资料夹里或期刊上，或贴在校内网上的班级网页上，或直接挂到互联网上。

### 3、《朗文如何教写作》的笔记-第207页

敦促学生写日志，自己也写并和他们分享

批作文时有两部分：反馈与订正

为不同的读者写：给出一则新闻 要求学生用不同的角色和语体来写

扩写：随意给个句子 比赛扩写 eg. The woman saw the man.

### 4、《朗文如何教写作》的笔记-第41页

为学习而写作

#### 准备性写作

当写作被用做为对其他活动的准备工作时常常是很有用的，特别是当学生为讨论活动写提纲时。

#### 活动性写作

写作也可以被用做一个大型活动的有机组成部分，这里的重点是其他的活动，如语言练习、表演或演讲。

写作也可用于问卷调查之类的活动。教师可以要求学生分小组设计一个问卷调查，比如调查人们喜欢什么样的音乐。

#### 为写作而写作

为学习而写作的活动确实取决于学生已经拥有的写作能力。这些活动并没有尝试要教学生新的写作技巧，或者要教学生如何在不熟悉的语体内写作。

而教授“为写作而写作”是为了帮助学生成为更好的写作者，并让他们学会在不同的语体内用不同的语域进行写作。

### 5、《朗文如何教写作》的笔记-第26页

让学生写语体相同的文章……把他们的注意力引到文章格式的特征上。要确保他们意识到文章



## 《朗文如何教写作》

结构的特征，语言的运用。还可以让学生分析信函，找出衔接语言的例子。

我们可以给他们看同一新闻的五六篇报道。让他们自己找出结构上的相似之处，以及出现过两次以上的词汇和短语。这样他们就可以使用这些发现写出他们自己的类似的报道文章了。

对于低层次的（如初学者及基础阶段）的学生，我们可以通过平行写作，让他们看一个段落，在讨论了其结构后，再写出类似的文章。

### 6、《朗文如何教写作》的笔记-第14页

#### 让学生进行构思的方法

在让学生动笔前，我们可以鼓励学生思考他们要写什么。对此有许多方法可用，比如头脑风暴，还有指导的任务，这里教师或教科书可以给出一些活动，让学生通过这些活动来构思要写的东西。当学生构思准备时，我们可以鼓励他们不仅仅是思考他们想要写的东西，还要考虑他们写作的目的以及他们的读者对象。

#### 鼓励学生草拟、审读及修改的方法

要鼓励不习惯过程写作课的学生反思他们所写的文章，学会将初稿仅看成第一次的尝试而不是终稿。

鼓励学生草拟、审读及修改的一个方法就是让学生进行互助写作（collaborative writing）。一对或一组学生一起看一篇文章，各自发表对语言及内容的看法，提出修改意见，以此对最终成稿发挥自己的作用。

### 7、《朗文如何教写作》的笔记-第19页

#### 话语社区 discourse community

语体 genres 如广告，信件

语域 register 语体中特别选用的词汇

### 8、《朗文如何教写作》的笔记-第12页

写作与谈话之间另一个很大的不同之处在于词汇的密度，也就是实词与语法词（或功能词）的使用比例。这里的实词指的是名词、动词、形容词及大多数的副词，都是含有实际意义的词，如flowers, run, orange, happily。当我们把这些实词与语法词，如if, was, and, with（这些用来连接实词已构成句子）相比较，我们会发现在写作文稿中使用的实词比语法词多得多。而在谈话中，实词的使用比例就小得多。

### 9、《朗文如何教写作》的笔记-第40页

假设目的的写作任务是不太可能与我们学生的未来需要有直接联系的。但这种活动可以促使他们思考如何在写作中更好地表达自己。

通过研究这类广告，学生可以培养语体分析习惯。

# 《朗文如何教写作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)