

《飞鸟集》

图书基本信息

书名：《飞鸟集》

13位ISBN编号：9787806992197

10位ISBN编号：7806992197

出版时间：2004-6

出版社：哈尔滨出版社

作者：[印] 罗宾德拉纳德·泰戈尔

页数：186

译者：徐翰林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《飞鸟集》

内容概要

《飞鸟集》是泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一。白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合而为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。初读这些诗篇，如同在暴风雨过后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清透的世界，一切都是那样清新、亮丽，可是其中的韵味却很厚实，耐人寻味。

《飞鸟集》

作者简介

泰戈尔，印度诗人、思想家。生于孟加拉数一数二的名门中，是印度四种阶级中最高身份的婆罗门。泰戈尔家是当时孟加拉的学问艺术中心，其父亲为宗教思想家，是婆罗摩尼的指导者，生活在具有先进思想的家庭中，其兄长们皆以哲学家、音乐家、梵文学者而著名。泰戈尔8岁就开始作诗，15岁时出版诗集《原野之花》，被称为“孟加拉的雪莱”。1877年留学英国，1883年结婚，1880年以前的作品，均为描写甜美的爱情与世界之美的诗。1891年前往雪利德管理土地，接触到农村悲苦的生活，从此致力于农村改革运动。同时也开始对政治、社会问题发生兴趣，写作了激发印度独立之爱国怀操的诗、小说、戏曲、还参与印度独立运动。后来，因丧失妻子、女儿，诗风转为具有宗教性风格，以宗教诗为主的译诗集《以歌神的敬礼》，在欧洲文坛上获得极高的评价。1913年获得诺贝尔文学奖，闻名全球，其中代表作品有诗集《飞鸟集》、《新月集》，戏剧《邮局》、《暗室之王》等。作品深受世人喜爱。

《飞鸟集》

书籍目录

- 1 飞鸟集
- 2 《吉檀迦利》精选
- 3 《园丁集》精选

《飞鸟集》

章节摘录

夏天的飞鸟，来到我的窗前，歌唱，又飞走了。 秋天的黄叶，它们没有什么曲子可唱，一声叹息，飘落在地上。 世界上一队小小的流浪者啊，在我的字里行间留下你们的足迹吧！ 世界对着它的爱人，扯下它那庞大的面具。 它变小了，小得宛如一首歌，小得宛如一个永恒的吻。 大地的泪珠，使她的微笑如鲜花般盛开。 广袤的沙漠，狂热追求一叶绿草的爱，但她笑着摇摇头，飞走了。 如果你因错过太阳而哭泣，那么你也会错过群星。 舞动着的流水啊，在你途中的泥沙，正乞求你的歌声，你的舞蹈呢！你是否肯背负跛足的泥沙向前奔腾？ 她热切的脸，如夜晚的雨水，萦绕在我的梦中。 有一次，我们梦见彼此竟是陌生人。 醒来时，才发现我们本是亲密无间。 忧伤在我心中沉静下来，宛如降临在寂静山林中的夜色。 一些看不见的手指，如慵懒的微风，在我心上奏着潺潺的乐章。 “大海啊，你说的是什么？” “是永恒的质疑。” “天空啊，你回答的是什么？” “是永恒的沉默。” 听，我的心啊，听那世界的呢喃，这是它对你爱的召唤！ 创造的神秘，有如夜的黑暗——它是伟大的，而知识的幻影却如清晨之雾。 不要因为峭壁的高耸，而让你的爱情坐在上面。 今天早晨，我坐在窗前，世界就如一个过客，稍歇片刻，向我点点头，便走了。 这些零碎的思想，是树叶沙沙之声；它们在我的心里，欢快地低语着。 你看不见自己，你所见到的只是自己的影子。

《飞鸟集》

编辑推荐

夏天的飞鸟，来到我的窗前，歌唱，又飞走了。秋天的黄叶，它们没有什么曲子可唱，一声叹息，飘落在地上。世界上一列小小的流浪者啊，在我的字里行间留下你们的足迹吧。大地有了绿草的帮助，显得自己殷勤好客。绿叶的生死，是旋风急速的飞转，而更广阔的旋转，是繁星之间的缓缓转动……当你命我歌唱时，我的心骄傲得近乎破碎；凝望着你的脸，泪水充盈了我的双眼……

我在等待，等待着，最终把自己交到爱的手里。这便是我姗姗来迟的缘故，也是我负疚的缘由……

如果你是一名大、中学生，阅读本书可以提高素养，陶冶情操。如果你是一位英语爱好者，阅读本书可以一睹杰作的原文风采。如果你是一位翻译爱好者，阅读本书可以对比推敲，欣赏佳译。如果你是一名文学爱好者，阅读本书可以欣赏文字，体味思想。本书包括《飞鸟集》《吉檀迦利》，代表了泰戈尔不同时期、不同风格用英文所写的作品。《飞鸟集》是泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一。白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合而为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

精彩短评

- 1、第一次读的时候，是我姐工工整整的摘抄版。怀着一颗虔诚的心虔诚地默念着那些……
- 2、我有一支笔一张纸，那一天，我看到了一朵飘云。
- 3、“只有经历过地狱般的磨砺，才能练就创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝响。”
- 4、那我可能读了假的翻译
- 5、一种动人的美感
- 6、温柔而感性
- 7、优美得文字！
- 8、现代生活，读几篇诗歌吧
- 9、很美的诗句
- 10、大师的作品总能三个人多一些想法
- 11、简直就是一百年前的说说，不过质量上要高很多。
- 12、夏天的飞鸟，飞到我窗前歌唱，又飞去了。秋天的落叶，什么都没说，沉默着飞落了
- 13、We read the world and say that it deceives us
- 14、不同年龄读同一本诗集，心态竟是如此不一样。犹记得高中繁重学业的间隙，一句一句读下来，遐想，摘抄，每一首都读的很慢。看过一篇后记，说，泰戈尔的诗用孟加拉语来读，还会有押韵的深意。这一点，无论翻译成任何语种读者都感受不到了。那时还希冀为了这位诗人去学习一门小语种，感受文学的魅力。终于也没有实现。曾经以为有足够丰富的阅历，才能看透生活or生命的本质，如今才懂得，穿过琐碎繁杂的现实，仍然保留一颗质朴纯真的心，才难能可贵。
- 15、我们把世界看反了，反说世界欺骗我们。
- 16、字字珠玑
- 17、美，心灵触动。
- 18、喜欢泰戈尔
- 19、感觉到诗很美
- 20、从小读到大的经典
- 21、至今可以用于任何生活中细微的变化 细细品味
- 22、可以媲美中国的《诗经》，看完后我只想，Rabindranath Tagore,你真TMD有才！！！！
- 23、夏天的飞鸟 飞到我的窗前唱歌 又飞去了
- 24、282
- 25、生如夏花之绚烂 死如秋叶之静美
- 26、我们梦见大家都是不相识的
我们醒了，却发现
我们原是相亲相爱的
——泰戈尔《飞鸟集》
- 27、对我来说，这并不只是一本诗集，更像一段往事
- 28、这是一只能够飞进心扉的飞鸟，清丽无双。
- 29、因为内容的定位，飞鸟集比吉檀迦利好懂一些。不过语言上都是一样优美。
- 30、喜欢我们看错了世界，却说世界欺骗了我们这句。
- 31、如果不是为了高考硬逼着我背名句，我大概会更喜欢这本书一点
- 32、道破万物的，常常只需一言
- 33、很哲学
- 34、整片灿烂的星河。
- 35、我曾经爱过。
- 36、第一本读完的诗集 高一历史老师推荐
- 37、语言太美，即便跨越国界
- 38、挺喜欢的
- 39、泰戈尔的诗需要细品

《飞鸟集》

- 40、还是吉檀迦利更出彩。
- 41、比《繁星·春水》更令人感动，更能触及内心。
- 42、I have suffered and despaired and know death and I am glad that I am in this great world.
- 43、翻译扣分太多了，只能读原版自己体会。简洁而有深意大概是这本诗集这么受人推崇的原因吧。we live in this world when we love it.
- 44、好美的短诗，光明，黑暗，清晨，黄昏，天空，大地，飞鸟，走兽，男人，女人，亲吻。
泰戈尔把大自然所有的字眼汇聚成了一部短诗，美丽的短诗。
- 45、从许多短诗中悟到生死，喜欢那句：死亡隶属于生命，正如生一样。举足是走路，正如落足也是走路。
- 46、“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”
“世界以痛吻我 要我报之以歌”
小草、落叶、飞鸟、山水……大自然的爱与和谐，拥挤繁华都市中宁静地角落，寻求寂静地安抚，得以心灵地升华。
- 47、翻开书本，走近自然
- 48、如果你因错过太阳而流泪，那么你也将错过群星了。
- 49、高中时看的，都快十年过去了，最近考完试，异常地想看点小说诗词什么的，再读一遍吧
- 50、以前无聊时候，拿出来手抄的时光

《飞鸟集》

精彩书评

《飞鸟集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com