

《牛虻》

图书基本信息

书名：《牛虻》

13位ISBN编号：9787544704823

10位ISBN编号：7544704823

出版时间：2008-05

出版社：译林出版社

作者：埃塞尔·丽莲·伏尼契

页数：378

译者：李平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《牛虻》

内容概要

长篇小说《牛虻》是英国女作家埃·丽·伏尼契的代表作，小说出版以来，已被译成多种文字，在各国广为流传，在人口最多的中国和土地最宽的前苏联，《牛虻》拥有无数的读者，影响了几代青年。

《牛虻》以十九世纪三四十年代意大利人民反对奥地利殖民统治的斗争为背景，以爱国志士“牛虻”的命运、遭遇和结局为线索，猛烈抨击了天主教会虚伪的反动本质，热情歌颂了意大利人民为民族解放，国家独立所作的英勇斗争。

《牛虻》

作者简介

艾捷尔·丽莲·伏尼契（Ethel Lilian Voynich 1864-1960）1864年生于爱尔兰科克市。原姓蒲尔，父亲乔治·蒲尔是个数学家。她早年丧父，随母由爱尔兰迁居伦敦。1882年，她得到亲友的一笔遗赠，只身前往德国求学；1885年毕业于柏林音乐学院；

其间还曾在柏林大学听讲斯拉夫学课程。1887年蒲尔学成归国，在伦敦结识了流亡在此的各国革命者。其中俄国民粹派作家克拉甫钦斯基（笔名为斯吉普涅雅克）对她影响最大。在他的鼓励下，她曾前往俄国旅游了两年，和彼得堡的革命团体有过联系。

1892年，她和一个受过她帮助、后来从流放地逃到伦敦的波兰革命者米哈依·伏尼契结婚。夫妇一起积极参与俄国流亡者的活动。伏尼契担任了流亡者办的《自由俄罗斯》杂志的编辑，她还出版了《俄罗斯幽默文集》，其中翻译介绍了果戈理和亚·尼·奥斯特洛夫斯基的作品。伏尼契还结识了普列汉诺夫、札苏里奇，并曾到恩格斯家里作客。

1897年，伏尼契的著名小说《牛虻》出版。苏联作家尼·阿·奥斯特洛夫斯基在他的小说《钢铁是怎样炼成的》中，曾对牛虻有过高度评价。在六七十年代的中国大陆，牛虻这个人物曾影响了许多当时的青年（参见刘小枫文）。

伏尼契还创作了其他一些作品。其中有小说《杰克·雷蒙》（1901），带有自传性质的小说《奥利芙·雷瑟姆》（1904），叙述“牛虻”离家出走后13年的经历的小说《中断了的友谊》（1910）。

伏尼契晚年迁居美国纽约，苏联文学界人士曾到她纽约的寓所访问，并为她放映根据小说《牛虻》改编的电影。1960年7月27日伏尼契在纽约寓所去世。

《牛虻》

媒体关注与评论

这是一个关于信仰、幻灭、革命、浪漫和英雄主义的故事。我是一只快乐的牛虻，无论是活着还是死亡。1955年著名导演亚历山大·法英文姆密尔将本书改编为同名电影。《牛虻》在前苏联累计销售约250万册。——[维基百科全书网 \(Wikipedia\)](#)

埃塞尔·丽莲·伏尼契 (1864-1960) 既是作家也是音乐家，同时，还是多项革命事业的支持者，她在柏林学习了一段时间，并在俄国认识了流放的波兰贵族威尔弗里德·伏尼契伯爵，两人随后结婚。她的代表作是小说《牛虻》，书中描写了一名意大利国际革命战士的斗争。本书在前苏联十分畅销，一直雄踞畅销榜榜首并是必读书籍之一：《牛虻》在中华人民共和国境内也广受欢迎。——[维基百科全书网 \(Wikipedia\)](#)

《牛虻》

精彩短评

- 1、当初看完钢铁是怎样炼成后找到这本书 这本书比钢铁精彩
- 2、迷失在人性伦理中的悲剧人物
- 3、不管我活着
还是我死去
我都是一只牛虻
快乐的飞来飞去
- 4、读于2005年夏初
- 5、嗯，写小说的时候，用上了牛虻。用它形容一个人的一张脸~
- 6、ni ú m é ng我以前总念niu mang来着~估计换个四川妹子直接就念liu mang了~小学5年级看的，没有看懂，后来自己矫情地写读后感就写了些“抨击、歌颂、斗争”之类的词放上去~
- 7、我以前一直认为这种书很无聊，读了之后我后悔为什么没有早点读。天地不仁，以万物为刍狗！
- 8、结尾处主教死了，哭了一场。深夜不能读很震撼的小说。
- 9、看到英文版书很旧还是买了 之前我的中文版也是很古老很古老的那本
- 10、目前还没读完，印象最深的是书中对某些场景的描述，很精妙。这时候我就会感叹，这种意境真的是只有看原文看书才会有的体会，或许这就是现代的“人间仙境”吧。其实我买这本书的原因很简单，练练自己的英文而已，不要望了以前学过的，不过这本书其中还有宗教的一些边边，也觉得受益匪浅，虽然我是一个无神论者，哈哈！
- 11、刚读三分之一，继续~
- 12、小说本身不要命，要命的是我在自己最青春热血的年华里读了它两遍。
- 13、这系列的书很好 下面给的难点注释都是我看不明白的地方 这样看起来很省事 不会像以前总查字典了 依然是最喜欢的书
- 14、我喜欢最后那首诗，不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。。。
- 15、先看了
- 16、注释非常好
- 17、小学三年级，我爸爸带我去书店，买回家一本《牛虻》，忘记为什么买了，按理说这种书在那个年纪是断然理解不了其中深意的。但是印象深刻的是看完后哭的上气不接下气，并且不敢再读第二遍。前几天去书店买了两本，一本《牛虻》的英文原著，一本中文翻译，重看了一遍，结果与小时候一样，又一次落泪。小时候的眼泪是为情节，现在的眼泪是为信仰与爱。
- 18、并非想象中的革命小说
- 19、看不下去。
- 20、唯一让我泪流满面的原版小说 . . .
- 21、“你那嗜血的神满足了吗？”
- 22、不管我活着 或者已经死了 我都要做一只 快乐的牛虻
- 23、心潮澎湃
- 24、原版下面有注释，这样的书对于非英语专业对英文又比较喜好的人来说很有用。描写细腻，但是文笔流畅，不会让我感到在看《伟大的盖茨比》的时候那样抓狂。Arthur在第一章里出狱后的那个片段感觉是所有影视剧里制造出来的“误会”的老桥段。大学生，年轻人，反叛，信仰，这些词让我不得不看这本书。
但是看完这本书过后我再在网上查了一下评论，感觉很多人的感想和我不同。我反感Gadfly，年轻的时候是如此稚嫩和无知，我觉得正是他历来的稚嫩和无知让他脆弱，并且选择逃避，在逃避中又被摧残，在摧残中因爱生恨，他活着的目的似乎就是报
- 25、让人印象深刻的意大利革命
- 26、#2012406#
- 27、不管我活着，还是我死去。我都是一只，快乐的牛虻。
- 28、高2读过，在包钢一中的懿源书屋，到现在还清楚记得主人公被执行死刑时的场面。来凑SY一个热闹，嘿嘿O(_)O~

《牛虻》

- 29、挺好！
- 30、本来以为牛虻只是革命小说想不到原来是亚瑟带上基友马尔蒂尼和女友琼玛跟自己的主教父亲相爱相杀的故事...槽点太多
- 31、很喜欢这个版本，英文原版，但一些字典里查不到的词也有详细的注释，这才是一个中国的出版社出版英文原版时该有的样子！
- 32、刚重新读过。不过感受却不同。“温故而知新”，真的没说错。
- 33、这语言很不行啊干巴巴的
- 34、then am i a happy fly, if i live or if i die
- 35、或生或死 你都是自由的牛虻 看得我热血沸腾
- 36、蒙泰尼里和牛虻在监狱里那段真是太精彩了，差点看哭了
- 37、初中读的，突然想起来了
- 38、当你明白了为什么而活，就不会在乎活着的方式
- 39、悲催感人的情节，深深触动着灵魂源泉。
- 40、小时候看的没看懂 啥时候挑个时间再看
- 41、我爱亚瑟
- 42、少年时最喜欢的书之一
认真读过数次
- 43、读的原文注释版。最后还是令人泪流。Arthur与Gemma的感情戏不多，Jim是个硬朗的女子。反而，Montellini是一股至柔至坚的力量。对他们的描写能够更多些就好了。过程描写不多，像读剧本。自己天性偏爱Padre.不是Arthur不可爱，他也是个敢做敢为的人。但，Padre面前，还是显得.....
- 44、各国公认的“革命者”不可能是工具理性者。看得好心塞。
- 45、钢铁是怎样炼成的类似的书
- 46、与其说是革命者的理想在鼓舞他，不如说是对父亲又爱又恨的矛盾情感在驱使他
- 47、我从初中至今唯一一本读了若干次，哭了若干次的书

《牛虻》

精彩书评

《牛虻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com