

《二十世纪西方文艺批评理论》

图书基本信息

书名：《二十世纪西方文艺批评理论》

13位ISBN编号：9787810802055

10位ISBN编号：7810802054

出版时间：2001-10

出版社：上外教育

作者：朱刚 编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十世纪西方文艺批评理论》

内容概要

《二十世纪西方文艺批评理论》选编了二十世纪以来四方文艺批评各流派的代表作，内容包括俄国形式主义批评、英美新批评、马克思主义文艺批评、心理分析批评、神话及原型批评、结构主义批评、读者批评、解构主义批评、女权主义批评、新历史主义批评、后殖民主义批评、性别研究、文化研究等流派的经典著作的篇段。每篇文章前有作者撰写的导论，简要介绍该流派的特征及其发展的渊源。

《二十世纪西方文艺批评理论》

书籍目录

Introduction
Unit 1 Russian Formalism
1 Art as Technique
2 Standard Language and Potic Language
3 The Theory of the "Formal Method"
4 The Formalist School of Poetry and Maxism
Unit 2 Anglo-American New Criticism
1 Tradition and the Individual
2 The Intentional Fallacy
3 The Affective Fallacy
4 Irony as a Principle of Structure
5 Tension in Poetry
Unit 3 Marxist Criticism
1 Literature and History
2 Critical Realism and Socialist Realism
3 Determination
4 Narrative as a Socially Symbolic Act
5 The Prison-House of Language
Unit 4 Psychoanalytical Criticism
1 The Structures of the Mind
2 The Oedipus Complex
3 The Interpretation of Dreams
4 Creative Writers and Daydreaming
5 Freud and Literature
6 The Mirror Stage
Unit 5 Myth and Archetypal Criticism
1 The Principal Archetypes
2 The Concept of the Collective Unconscious
3 The Archetypes of Literature
Unit 6 Structuralism...
...
Unit 7 Reader Criticism
Unit 8 Deconstruction
Unit 9 Feminist Criticism
Unit 10 New Historicism
Unit 11 Post-Colonial Studies
Unit 12 Gender Studies
Unit 13 Cultural Studies

《二十世纪西方文艺批评理论》

编辑推荐

由于编者对西方文论有着较深的造诣，所选材料十分精到，所撰写的导论也简明扼要、详略得当，对于从事英美文学研究的读者很有裨益。

《二十世纪西方文艺批评理论》

精彩短评

- 1、文学理论各流派大家选集，入门扫盲。但看到后面我发现有些英译选的是有问题的。。而且有删减。好吧入门也别要求那么多了
- 2、现在才开始好好读。。
- 3、理论点评+原作选读
- 4、哲学和文艺批评混杂啊。。。。。。
- 5、说来惭愧，这本书的阅读经历可谓曲折而艰辛，事倍功半且不说，收效诚然不及当初心怀雄心壮志时所期许的那般。犹记得本科三年级下学期，某次英国文学课后，自己略显羞涩地找到教授此门课程的L老师，向他询问攻读NKU英美文学研究生的那一幕。事后的收获，印象最深的有二，其一是伊格尔顿的《文学理论导论》，其二就是朱刚老师的这本小书。闪回到此结束，言归正传。本科时年少无知，不知理论该如何读，以及英美文学理论到底涵盖了哪些，读起来也只是囫圇吞枣。如今再回首，这本小书基本算是面面俱到（除开比较新的生态女权，创伤等理论），简洁完整地介绍了二十世纪文学理论及批评之全貌，后面附的问题以及拓展阅读也适合起步以及练习，更重要的是，它所展示的一种方法论：理论要理解先行，多涉猎，多拓展视野，多思考与运用，而非机械地记忆。
- 6、看大神们如何把你操哭。。。论文写得好难，而我啃啃。关键只是呈现，具体思想你看不清啊。。哭哭
- 7、坑爹啊.....这绝对不是学生向的“介绍性”资料(__)...
- 8、德里达那篇与英译原文对比删减太多 重读还不理解
- 9、不是书不好，是我不够格打分。

《二十世纪西方文艺批评理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com