

《风格的要素》

图书基本信息

书名：《风格的要素》

13位ISBN编号：9787513902069

10位ISBN编号：7513902062

出版时间：2012-6

出版社：民主与建设出版社

作者：William Strunk, Jr.

页数：187

译者：王书淮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风格的要素》

内容概要

《全球英语写作经典:风格的要素(全新双色中英对照版)》一书完全尊重原书风格，主要包含了18条英语写作的用法和写作的一些基本原则或者在写作时需要注意的重要规则。中文版与英文版二书合一，一边学习英文写作，一边增进阅读能力，更超值！不只是写作指南，更是具跨界影响力的风格经典！用欧美人士的不朽经典学习最地道的英文写作，没读过《全球英语写作经典:风格的要素(全新双色中英对照版)》，别说你懂得英文写作！

英语学习最实用的写作指导手册；

英语老师最好用的写作授课指南。

《风格的要素》

作者简介

William Strunk Jr. (1 July 1869 – 26 September 1946) was a professor of English at Cornell University and author of the *The Elements of Style* (1918), which, after being revised and enlarged by his former student E. B. White, became a highly influential guide to English usage during the late 20th century.

Strunk was born and reared in Cincinnati, Ohio, the eldest of four surviving children of William and Ella Garretson Strunk.[1] He earned a bachelor's degree at the University of Cincinnati in 1890 and a PhD at Cornell University in 1896. He spent the academic year 1898 – 99 at the Sorbonne and the Collège de France, where he studied morphology and philology.[2]

Strunk first taught mathematics at Rose Polytechnical Institute in Terre Haute, Indiana in 1890 – 91.[3] He then taught English at Cornell for 46 years, disdaining specialization and becoming expert in both classical and non-English literature.[4] In 1922 he published *English Metres*, a study of poetic metrical form, and he compiled critical editions of Cynewulf's *Juliana*, several works of Dryden, James Fenimore Cooper's *Last of the Mohicans*, and several Shakespearean plays.[5] Strunk was also active in a gathering known as the Manuscript Club, an "informal Saturday-night gathering of students and professors interested in writing," where he met "a sensitive and deeply thoughtful young man named Elwyn Brooks White." [6]

In 1935 – 36, Strunk enjoyed serving as the literary consultant for the Metro-Goldwyn-Mayer film *Romeo and Juliet* (1936). In the studio he was known as "the professor," in part because with his three-piece suit and wire-rim spectacles, he "looked as though he'd been delivered to the set from MGM's casting department." [7]

In 1918, Strunk privately published *The Elements of Style* for the use of his Cornell students, who gave it its nickname, "the little book." Strunk intended the guide "to lighten the task of instructor and student by concentrating attention...on a few essentials, the rules of usage and principles of composition most commonly violated." In 1935, Strunk and Edward A. Tenney revised and published the guide as *The Elements and Practice of Composition* (1935).

In his *New Yorker* column of July 27, 1957, E. B. White praised the "little book" as a "forty-three-page summation of the case for cleanliness, accuracy, and brevity in the use of English." [8] Macmillan and Company then commissioned White to revise *The Elements of Style* for republication. White's expansion and modernization of the 1935 edition sold more than two million copies. Since 1959, total sales of three editions in four decades has exceeded ten million copies.[9]

In 1900, Strunk married Olivia Emilie Locke, with whom he had three children, including the noted musicologist, Oliver Strunk.[10] William Strunk retired from Cornell in 1937. In 1945 he suffered a mental breakdown, diagnosed as "senile psychosis," and died less than a year later at the Hudson River Psychiatric Institute in Poughkeepsie, New York.[11] Strunk's Cornell obituary noted that his friends and former students remembered "his kindness, his helpfulness as a teacher and colleague, [and] his boyish lack of envy and guile." [12]

书籍目录

第一章 本书简介

第二章 英语用法的八个基本规则

1. 单数名词末尾加's，构成名词所有格
2. 叙述一系列超过三个以上的名词，在最后一个名词前使用连接词，其余的每个名词以逗号隔开
3. 将作附加说明用的插入语放在两个逗号中间。
4. 以连接词and或but引导完整的句子，在连接词的前方用逗号标明
5. 不可用逗号直接连接两个完整的句子
6. 不可将句子任意拆成两部分
7. 句首的分词短语所指代的主语应与主句的主语保持一致
8. 在行末需要将单词拆分时，必须遵守构词和发音的规则

第三章 英语写作的十个基本原理

9. 将每个段落视为一个单位，每个段落有其中心主旨
10. 在段落的开始使用主题句点题，段落的结尾与主题句相呼应
11. 使用主动语态
12. 使用肯定句陈述
13. 省略赘词
14. 避免连续使用结构松散的句子
15. 以相似的句型结构叙述对等的概念
16. 将相关的词放在一起
17. 总结叙述时，要使用同一时态
18. 将需要强调的词或词组放在句子末尾

第四章 写作格式需注意的事项

第五章 常见的易错单词和表达法

第六章 常见的拼写错误

本书英文原文

《风格的要素》

精彩短评

- 1、同上，等了很久的一本经典书，关于写作的一些理论和知识对我帮助很大
- 2、很好的书吧
- 3、基本的写作规则，但要写好作文仅靠这些还不够
- 4、原文非常非常非常好，别看中文翻译就成。很长知识。
- 5、文字易懂，配合例子，简而精。
- 6、目前还不需要英文写作，所以只是大概的看一下，以后还需要细细琢磨
- 7、一直希望买到这本书，现在到手了，还不错。
- 8、翻译和版本大概不好.....以及需要老师教~~~
- 9、新东方老师力荐，英语写作经典。不买后悔
- 10、刚翻开的时候吓了一跳，怎么都是中文的？原来英文部分在后面。字大，清楚。翻译的水平么，还不清楚。但是买这本书，原本的目的，就是要提高英语写作水平，那还是看后面的原版比较好不是么？激励自己好好运用这本书！
- 11、好像也没有说什么的感覺。
- 12、啊我不行了
- 13、这家出版社让我认识到所谓大陆或许真的有500家出版社的存在性！由于原文比较艰深，为了京东凑单，我不巧选了这个译本，翻译的还可以，但是貌似没有校对，比如原文中对例子是有所编号的，而译文部分并没有给标示出来，此书属于日日读，日日新的书，就不多评论鸟~
- 14、The Elements of Style，英语写作的神书。
- 15、其实就是文书写作的规范，甚至标点符号都有一堆规则。如果没有大量的阅读基础，书本里的要点你只会觉得陌生。我就是其中之一。
- 16、精细起来。
- 17、大师经典，传承千年，无需赘言。买来收藏的，封面和内文版式纸张都很不错，收藏先。。。
- 18、看完咯。好多东东感觉跟中式英语之鉴那本书上的类似。还是很有收获哒。推荐
- 19、大家的经典之作，书看上去写的字寥寥无几，蕴含的写作道理却是不可或缺
- 20、新年看完的第一本书，略逊于预期，但作为一本“要素”也算仁至义尽了
- 21、刚收到书啦，纸张和版式很经典，当然内容更经典啦，我很满意，而且非常喜欢，谢谢哦
- 22、对于正在准备gmat，要出国留学的学生非常有帮助
- 23、这本书讲了写作风格怎么改善，但没讲背后的原理，让人不好接受，等英语好点之后读英文版的
- 24、对于中文写作的基础学习同等重要
- 25、能够纠正很多错误
- 26、以前看过英文版的，这本看到简介说中英文对照的，买来感觉还真不错，很经典，译者翻译的也很不错，通俗易懂
- 27、对简明扼要的强调，很受用。中英文均应如此。
- 28、时尚如同流感
- 29、写作经典书，很实用！老师推荐书目之一，写作必备，学到了很多東西
- 30、优点还在发掘中~
- 31、后面还附了一个英文原版的。不过总觉得作者为了忠于原著，在有些地方标注的过于简单了。而且有些地方太过直译了。。。不过很经典。
- 32、导师层多次提到这本书，写作书中最经典的一部，找到了这本书还是有点小激动，就买了，又怕翻译的不尽如人意，挺担心，现在书到了，第一感觉挺经典 很亲切，纸张和版式都很舒服，然后内文翻译还真的不错艾，挺满意的一本书，我去推荐我的同学买去啦
- 33、出版社引进的是最原始的版本，而非E. B. White修订后的第四版，内容过于简略，而且排版很差。出版社都没有美工了么？
- 34、在中国赴美国的留学生中享有广泛的声誉，经过口口相传，几乎成了每一个出国留学者必备的英文写作指南。一个人必须首先了解规则才能够去打破它。这本经典的指导书是每个学生和写作者的必读之书。《风格的要素(全新修订版)(中英对照版)》以简短的篇幅阐明了英文朴实风格必须具备的基本原则，集中阐释了英语语法应用、写作技巧以及一般人在写作中常犯的错误等。

《风格的要素》

- 35、英文写作推荐的好书！推荐购买
- 36、简明扼要。。。
- 37、经典书。价格也实惠。
- 38、书是很经典，但是自己个人看，很容易觉得枯燥，但是绝对是好书。
- 39、书好 包装和物流都差得要死
- 40、针对英文写作，偏基础，但也是成体系的。对于中文写作来说，少用被动语态，慎用副词这样的建议也是有效的。等学习英文写作时候会再看几遍
- 41、语言简洁，易懂。语法不再困难。
- 42、推荐看哦~~~~~
- 43、对学英语写作很有帮助
- 44、这个版本真心不错：原文很经典，翻译很到位，排版很舒服，印刷很精美，当当价超值！
- 45、貌似是翻译1918年第一版的。
- 46、老师推荐买的。字体大。内容明确简单。还不错哦。
- 47、英语写作经典图书，买来学习一下
- 48、这种书比较多了，还可以吧！
- 49、很经典的一本英语写作书
- 50、农宝推荐。但本书过于推崇简洁，简洁固然为美，但作为一本“奉为圣经”的写作指导书，未免标准略过时且单一。
- 51、层次太高，不太适合当前的我。。，N年后再看一遍！
- 52、中英对照不错的，但是这个英文版本有点太老了....
- 53、对写作指导蛮好的，
- 54、写作必读神器，名家名作，毋庸置疑了
- 55、真的很不错，写作必备，全球写作经典。大师名作，畅销全球。
- 56、写作句式冗长繁琐 关系混乱 用词不当是中国学生常犯错误 这本书用非常简洁的理论和例子阐述了英语写作的核心，值得一读。
- 57、建议英语没有学到精通的地步读这个翻译版，原书太多语法专业词汇自己认读太过耽误时间。
- 58、明白英文中，黑粗斜体代表书名称。句子的格式，要怎么不累赘。在当当里包月看完的。
- 59、值得多看几遍 看一次加一颗星好了
- 60、很简约的一本书，中英对照看起来很方便，内容没的说，超级棒
- 61、都是写作的一些基本问题，规范，比较基础吧
- 62、讲了很多关于英文写作的极其基本却又至关重要有时甚至会起到点睛之笔的写作要点，很值得那些想全面深入系统的了解英文写作尤其是美式英语的人们将其归为必读书目。
- 63、字很大，内容较少，不过还挺有用的
- 64、本身书就是很经典，然后译者所写的一些书我都有看过，确实称得上英语资深大师，很崇拜。
- 65、受老师推荐 很有特色的工具书
- 66、希望对我的写作有很好的帮助
- 67、a book which is full of magic
- 68、为了孩子的英语定作打基础而买的。
- 69、译自1918年的第一版。翻译的很糟糕，排版也非常差。推荐陈一鸣翻译，上海译文出版社出版的译本。
- 70、感觉文章少了点，语法很多。总之还是很不错的。
- 71、《夏洛的网》作者E.B.怀特、《肖申克的救赎》作者斯蒂芬*极力推荐！全球畅销1000万册！威廉斯托克教授我很早就听过他的书，现在终于能买到了。嘿嘿，回去拿到学校显摆下
- 72、终于有新版风格要素上市了，等了你好多年了啊，收到书了，感觉还不错，译者翻译的很有水平，对写作的帮助没得说，就是好呗。先收藏啦 去看书啦
- 73、开始冲刺GMAT
- 74、读后容易理解
- 75、正统英文写作必备~ 但是这本书有增厚的嫌疑。。。

《风格的要素》

- 76、二刷。看第一遍的时候，觉得短短18条，简单得不得了。（其实是狗屁不懂。）看第二遍的时候，才学到了一些写作的知识。再看一遍是为了开始学习on writing well，等学习完on writing well之后，打算再回过头来学习一遍。
- 77、比较简单 但是收纳的都是比较实用的
- 78、感觉挺适合想写好英语作文的人来读，英语写作要注意的规则和原理都总结的很透彻，很全面，挺不错的
- 79、主要看了一下最后的提示集，学到不少原则
- 80、当时买这本书是因为我的老师经常提到，后来看到网上有这本书出售，刚好有搞特价，就毫不犹豫地下手了。看了一下，里面的写作技巧不错
- 81、很好，适合有一定基础的
- 82、没仔细看。应该比较好的
- 83、我感觉买的还是比较值的，对初学写作者或者对写作感兴趣的朋友还是会有一定的帮助的，毕竟是“写作圣经”。亮点还是有的
- 84、要经常翻阅
- 85、神书，建议考研党以及各种英语学习爱好者常备一本，此乃脱离中式英语之良药
- 86、入门级别教材，如果你高中毕业几乎可以不用看了
- 87、一开始读觉浅显，后来想想是自己太浅显。
- 88、一直都喜欢英语写作，这本书很经典的，老早就听说过的，谢谢作者，又让我重温了经典的感觉
- 89、下课了就直接看呗。。
- 90、胆识就是，“如果是现在把我归零，我仍然可以再来一次。”每条龙都十分的温顺，但他们身上都生长着一片逆向生长的龙鳞，一旦有人不小心触碰，后果不堪设想。
- 91、英文写作的经典之作，当推荐之
- 92、言简意赅，好书！
- 93、这是我书到以后第一本要看的，学写作最开始要读的书~
- 94、还没仔细阅读,不过主要是介绍语法知识的。被誉为写作的圣经,应该有用。
- 95、感觉这本书被过誉了。不系统，难普适。毕竟只有这么薄一本而写作实在博大精深。。高中英语语法认真学了，英语底子好，基本上书里讲的都知道。就如书里所说，需实际阅读摸索、参阅《给作家的建议》和《写作的艺术》等等英文原作。。
- 96、书很新，没有破损
- 97、质量不错还没读呢
- 98、很好的英语写作书，平时翻翻都不错
- 99、很不错,简洁有力
- 100、读完觉得活该我两次六级作文都是64，不过分号什么还是不会用，慢慢来吧T^T
- 101、好书！值得推荐，编排及印刷都不错！

《风格的要素》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com