

《新编简明英语语言学教程》

图书基本信息

书名：《新编简明英语语言学教程》

13位ISBN编号：9787564320119

10位ISBN编号：7564320117

出版时间：2012-10

出版社：西南交通大学出版社

作者：牟杨

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编简明英语语言学教程》

内容概要

《新编简明英语语言学教程:学习指南(第2版)》严格按照该教程的内容进行编写,每章由三个部分组成:1.参考译文:将教程的内容全部译为汉语。译文在尊重教程意图的基础上,力求通顺,流畅,易懂。2.名词解释:将各章节中的语言学专业术语、语言学名家,语言学流派,相关地名和语言学试验手段等用详尽的汉语进行阐释。注释在力求准确的基础上,也力求通俗易懂、详细而深入。3.参考答案:对各章节中的部分客观题给出了合适的参考答。考虑到学生学习和应试的需要,答案紧扣教程,力求准确。

《新编简明英语语言学教程》

作者简介

牟杨，武汉大学外语学院英文系教授，硕士生导师。1983年开始在大学任教，1997年赴美国加州州立大学作访问学者。担任过多门本科生及研究生课程，现今主要讲授“高级英语”和“英语写作”。出版过译、著、教材等十多部。由于频繁进出美国（近10次），故对美国的文化和现状比较了解，可以提供有关赴美签证留学的咨询服务。

书籍目录

目录

第一章导论 (Introduction)

本章导读

参考译文

1.1什么是语言学？

1.1.1定义

1.1.2语言学的研究视野

1.1.3语言学中一些重要的区分

1.2什么是语言？

1.2.1语言的定义

1.2.2识别特征

1.2.3语言的功能

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第二章音位学 (Phonology)

本章导读

参考译文

2.1语言的语音媒介

2.2语音学

2.2.1什么是语音学？

2.2.2发音器官

2.2.3语音的正字法表征——宽式标音和严式标音

2.2.4英语语音的分类

2.3音位学

2.3.1音位学和语音学

2.3.2音素、音位和音位变体

2.3.3音位对立、互补分布和最小对立体

2.3.4一些音位学的规则

2.3.5超音段特征——重音、声调、语调

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第三章形态学 (Morphology)

本章导读

参考译文

3.1引言

3.2开放类和封闭类

3.3词素——最小的意义单位

3.4词的结构分析

3.5派生词素和屈折词素

3.6构词的形态学规则

3.7派生词

3.8复合词

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第四章句法学 (Syntax)

本章导读

参考译文

4.1什么是句法学？

4.2范畴

4.2.1词层面的范畴

4.2.2短语范畴及其结构

4.3短语结构规则

4.3.1XP规则

4.3.2并列规则

4.4短语成分

4.4.1标志语

4.4.2补充语

4.4.3修饰语

4.5句子 (S规则)

4.6转换

4.6.1助动词移位

4.6.2Do插入

4.6.3深层结构和表层结构

4.6.4Wh移位

4.6.5 移位和转换的限制

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第五章语义学 (Semantics)

本章导读

参考译文

5.1什么是语义学？

5.2关于意义研究的一些观点

5.2.1命名论

5.2.2概念论

5.2.3语境论

5.2.4行为主义论

5.3词汇意义

5.3.1意义和指称

5.3.2主要的意义关系

5.4句子之间的意义关系

5.5意义分析

5.5.1成分分析法——一种分析词汇意义的方法

5.5.2述谓结构分析法——一种分析句子意义的方法

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第六章语用学 (Pragmatics)

本章导读

参考译文

6.1 一些基本概念

6.1.1 定义

6.1.2 语用学与语义学

6.1.3 语境

6.1.4 句子意义与话语意义

6.2 言语行为理论

6.2.1 奥斯汀的言语行为模式

6.2.2 塞尔对言语行为的分类

6.2.3 间接言语行为

6.3 会话原则

6.4 跨文化语用失误

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第七章 语言变化 (Language Change)

本章导读

参考译文

7.1 引言

7.2 语音变化

7.3 形态和句法变化

7.3.1 词缀的增加

7.3.2 词缀的丢失

7.3.3 词序的变化

7.3.4 否定规则的变化

7.4 词汇和语义变化

7.4.1 新词的增加

7.4.2 词的丢失

7.4.3 词义的变化

7.5 一些最近的趋势

7.5.1 更趋向非正式化

7.5.2 美国英语的影响

7.5.3 科学和技术的影响

7.6 语言变化的原因

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第八章 语言和社会 (Language and Society)

本章导读

参考译文

8.1 社会语言学的范围

8.1.1 语言和社会的相关性

8.1.2 言语社区和言语变体

8.1.3 社会语言学研究的两种途径

8.2 语言变体

8.2.1 方言变体

8.2.2语域

8.2.3正式度

8.3标准方言

8.4洋泾浜语和克里奥耳语

8.5双语现象和双语

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第九章语言与文化 (Language and Culture)

本章导读

参考译文

9.1引言

9.2文化是什么？

9.3语言与文化的关系

9.4萨丕尔—沃尔夫假说

9.5文化差异的语言证据

9.5.1问候语和称呼语

9.5.2感激语与称赞语

9.5.3颜色词

9.5.4隐私和禁忌

9.5.5数字处理

9.5.6词汇在不同语言中的暗含意义

9.5.7与文化相关的习语、谚语和隐喻

9.6文化接触、文化重叠和文化传播

9.7文化教与学的意义

9.8跨文化交际

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第十章语言习得 (Language Acquisition)

本章导读

参考译文

10.1引言

10.2儿童语言习得理论

10.2.1行为主义者眼中的语言习得观

10.2.2天赋主义者眼中的语言习得观

10.2.3互动主义者眼中的语言习得观

10.3儿童语言发展中的认知发展

10.4语言环境和关键期假说

10.5儿童语言发展的阶段

10.5.1音位的发展

10.5.2词汇的发展

10.5.3语法的发展

10.5.4语用的发展

10.6非典型发展

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第十一章第二语言习得 (SecondLanguageAcquisition)

本章导读

参考译文

11.1引言

11.2第一语言习得和第二语言习得之间的联系

11.3对比分析

11.4错误分析

11.5中介语

11.6本族语在第二语言学习中的作用

11.7第二语言学习模式及输入假说

11.8个体差异

11.9第二语言习得及其对教学的启示

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

第十二章语言与大脑 (LanguageandtheBrain)

本章导读

参考译文

12.1引言

12.2神经语言学

12.2.1什么是神经语言学？

12.2.2人脑的结构和功能

12.2.3研究大脑的方法和大脑侧化的证据

12.2.4失语症

12.3心理语言学

12.3.1什么是心理语言学？

12.3.2心理语言学的研究方法

12.3.3语言学和语言处理

12.3.4心理语言学模式

术语双解

重难点解析

课后习题解答

补充练习及参考答案

参考文献

精彩短评

- 1、很实用，推荐！对这科目很有帮助。
- 2、跟书上是同步的,这本蛮好的
- 3、质量还好，应该是正版，但是价格偏贵，
- 4、与书本配套 内容相符 是不错的选择
- 5、我觉得这书对我语言学的学习很有帮助，很适合英语考研语言学的复习哦！
- 6、很好的参考书，非常详细
- 7、闭上一般的好，有讲解
- 8、很很很喜欢，真的是和教材配套的
- 9、帮助更好得理解课本内容的辅助书！
- 10、好小一本书，不过知识点不少
- 11、内容详细，还有英文注解
- 12、配套用书，讲解得很好，还有名词解释，很实用。
- 13、同学买的的辅导书，是她需要的
- 14、翻译很好，很适合自学的孩子呀
- 15、其实就是教材的整体翻译。。不错。。简洁明了，，后面的题目也很合理。。。应付大学的考试，足够了！
- 16、有了这本书，对教材的理解加深了很多！！很实用的一本书！
- 17、为了配着课本看的。有基本内容的翻译中文，也有附加练习的答案。大小刚好，方便携带，而且是最新版刚好匹配书本。。
- 18、语言学学习的好帮手，省了不少力呢
- 19、考研必备 好用
- 20、不错！对理解书有帮助！学个英语不容易啊
- 21、还行吧，就是纸质一般，里面有些译文不是特别准确，还有漏译的情况
- 22、英国文学源远流长，经历了长期、复杂的发展演变过程。在这个过程中，文学本体以外的各种现实的、历史的、政治的、文化的力量对文学发生着影响，文学内部遵循自身规律，历经盎格鲁-撒克逊、文艺复兴、新古典主义、浪漫主义、现实主义、现代主义等不同历史阶段。下面对英国文学的发展过程作一概述。 一、中世纪文学（约5世纪-1485） 英国最初的文学同其他国家最初的文学一样，不是书面的，而是口头的。故事与传说口头流传，并在讲述中不断得到加工、扩展，最后才有写本。公元5世纪中叶，盎格鲁、撒克逊、朱特三个日耳曼部落开始从丹麦以及现在的荷兰一带地区迁入不列颠。盎格鲁-撒克逊时代给我们留下的古英语文学作品中，最重要的一部是《贝奥武甫》（Beowulf），它被认为是英国的民族史诗。《贝奥武甫》讲述主人公贝尔武甫斩妖除魔、与火龙搏斗的故事，具有神话传奇色彩。这部作品取材于日耳曼民间传说，随盎格鲁-撒克逊人入侵传入今天的英国，现在我们所看到的诗是8世纪初由英格兰诗人写定的，当时，不列颠正处于从中世纪异教社会向以基督教文化为主导的新型社会过渡的时期。因此，《贝奥武甫》也反映了7、8世纪不列颠的生活风貌，呈现出新旧生活方式的混合，兼有氏族时期的英雄主义和封建时期的理想，体现了非基督教日耳曼文化和基督教文化两种不同的传统。公元1066年，居住在法国北部的诺曼底人在威廉公爵率领下越过英吉利海峡，征服英格兰。诺曼底人占领英格兰后，封建等级制度得以加强和完备，法国文化占据主导地位，法语成为宫廷和上层贵族社会的语言。这一时期风行一时的文学形式是浪漫传奇，流传最广的是关于亚瑟王和圆桌骑士的故事。《高文爵士和绿衣骑士》（Sir Gawain and the Green Knight, 1375-1400）以亚瑟王和他的骑士为题材，歌颂勇敢、忠贞、美德，是中古英语传奇最精美的作品之一。传奇文学专门描写高贵的骑士所经历的冒险生活和浪漫爱情，是英国封建社会发展到成熟阶段一种社会理想的体现。 14世纪以后，英国资本主义工商业发展较快，市民阶级兴起，英语逐渐恢复了它的声誉，社会各阶层普遍使用英语，为优秀英语文学作品的产生提供了条件。杰弗利·乔叟（Geoffrey Chaucer, 1343-1400）的出现标志着以本土文学为主流的英国书面文学历史的开始。《坎特伯雷故事》（The Canterbury Tales）以一群香客从伦敦出发去坎特伯雷朝圣为线索，通过对香客的生动描绘和他们沿途讲述的故事，勾勒出一幅中世纪英国社会千姿百态生活风貌的图画。乔叟首创英雄诗行，即五步抑扬格双韵体，对英诗韵律作出了很大贡献，被誉为“英国诗歌之父”。乔叟的文笔精练优美，流畅自然，他

的创作实践将英语提升到一个较高的文学水平，推动了英语作为英国统一的民族语言的进程。二、文艺复兴时期文学（15世纪后期-17世纪初）相对于欧洲其他国家来说，英国的文艺复兴起始较晚，通常认为是在15世纪末。文艺复兴时期形成的思想体系被称为人文主义，它主张以人为本，反对中世纪以神为中心的世界观，提倡积极进取、享受现世欢乐的生活理想。托马斯·莫尔（Thomas More, 1478-1535）是英国最主要的早期人文主义者，他的《乌托邦》（Utopia）批评了当时的英国和欧洲社会，设计了一个社会平等、财产公有、人们和谐相处的理想国。Utopia现已成为空想主义的代名词，但乌托邦是作者对当时社会状况进行严肃思考的结果。《乌托邦》开创了英国哲理幻想小说传统的先河，这一传统从培根的《新大西洋》（The New Atlantis）、斯威夫特的《格列佛游记》（Gulliver's Travels）、勃特勒的《埃瑞璜》（Erewhon）一直延续到20世纪的科幻小说。文艺复兴时期诗歌创作繁荣，埃德蒙·斯宾塞（Edmund Spenser, 1552-1599）的长诗《仙后》（The Faerie Queene）歌颂女王，宣扬人文主义思想。他创造的“斯宾塞诗体”每节诗有九行，韵律复杂，具有柔和动听、萦绕耳际的音乐性。弗兰西斯·培根（Francis Bacon, 1561-1626）是这一时期最重要的散文家，他对文学的主要贡献是《论说文集》（Essays），共58篇。这些文章题材广泛，内容涉及哲学、宗教、政治制度以及婚姻、爱情、友谊、园艺、读书等，文笔典雅，略带古风而又明白畅达。英国戏剧起源于中世纪教堂的宗教仪式，取材于圣经故事的神秘剧和奇迹剧在14、15世纪英国舞台上占有主导地位，随后出现了以抽象概念作为剧中人物的道德剧。到了16世纪末，戏剧进入全盛时期。克里斯托弗·马洛（Christopher Marlowe, 1564-1593）冲破旧的戏剧形式的束缚，创作了一种新戏剧。《帖木儿大帝》（Tamburlaine）、《浮士德博士的悲剧》（The Tragical History of the Life and Death of Dr. Faustus）、《马耳他岛的犹太人》（The Jew of Malta）等剧作反映了文艺复兴时期那种永无止境的探索精神和极端的个人主义精神。马洛将戏剧情节集中于一个主要角色的做法、他对人物性格的分析以及他的素体诗戏剧对白，对英国戏剧的发展做出了不可磨灭的贡献。英国文艺复兴时期最杰出的作家是威廉·莎士比亚

（William Shakespeare, 1564-1616），他的全部作品包括两首长诗，154首十四行诗和38部（一说39部）戏剧。莎士比亚的主要剧作有喜剧《仲夏夜之梦》（A Midsummer Night's Dream）、《威尼斯商人》（The Merchant of Venice），悲剧《罗密欧与朱丽叶》（Romeo and Juliet）、《哈姆莱特》（Hamlet）、《奥赛罗》（Othello）、《李尔王》（King Lear）、《麦克白》（Macbeth），历史剧《亨利四世》（Henry IV），传奇剧《暴风雨》（The Tempest）等。莎士比亚塑造了性格鲜明的人物形象，展现了封建制度和资本主义制度交替时期波澜壮阔的历史画面，宣扬了人文主义和个性解放。他的剧作思想内容深刻，艺术表现手法精湛，历经几个世纪，长演不衰。莎士比亚是语言大师，他娴熟地运用英语，将英语的丰富表现力推向极致。与莎士比亚同时或稍后还有一批剧作家在进行创作，本·琼森（Ben Jonson, 1572-1637）是其中最主要的作家，莎士比亚曾在他的喜剧《人人高兴》（Every Man in His Humor）中扮演角色。琼森的讽刺喜剧《狐狸》（Volpone）、《炼金术士》（The Alchemist）揭露了当时社会人们追逐金钱的风气，喜剧性很强。三、17世纪文学 1603年伊丽莎白女王去世后，英国国王与议会矛盾日趋激烈，政局动荡。1649年1月国王查理一世被送上断头台，同年5月，英国宣布为共和国。约翰·弥尔顿（John Milton, 1608-1674）积极投入资产阶级革命，曾任共和国政府拉丁秘书，写了不少文章捍卫共和国。1660年，查理二世回国复辟，弥尔顿一度被捕入狱，在朋友帮助下才得免一死，获释回家。在双目失明的状态下，他完成了长诗《失乐园》（Paradise Lost）。

- 23、老师推荐的，对语言学的学习应该有帮助……自己买过了，这次是帮同学买的，还不错吧……
- 24、挺详细的，对照的很好
- 25、非常差，质量又差，章数又不够，这是最差的一次网购，以后都不能相信了
- 26、挺实用的。期末考试复习，有很大用处。
- 27、老师推荐的，对语言学的学习应该有帮助……不过书里有点小瑕疵，没大影响，还不错吧……
- 28、6天了还不发货！！！太慢了！！！！
- 29、能帮助我解决不少疑惑，好帮手！
- 30、南师范参考书
- 31、很不错，排版清晰，条理清楚，希望有帮助
- 32、东西不错，还支持货到付款，挺好的
- 33、跟教材是一样的，买这本是为了方便看翻译，而且后面还有一些练习，很好~
- 34、书的质量还不错，现在正在阅读中~
- 35、课本配套，事半功倍！

《新编简明英语语言学教程》

- 36、这本主要是原教材的翻译及课后答案，还有一些专业术语汉语解释以及新增的题目。蛮好用的，虽然有些部分和教材有所不同，但不影响。
- 37、不错不错，很适合考研用
- 38、和同学一起合伙买的，因为配教材用几乎班上人手一本哦。内容与教材相符，是英文的中文翻译，外加了一点点练习题。整体挺好的，教材全英的看起来有些痛苦啊。。。
- 39、语言学偏难，这本算是教材的中文版吧，希望能略降低语言学学习难度。。。
- 40、这本书买的后悔了。。。啥也不说了都是泪
- 41、东西很不错，值得一买
- 42、书买回来还没来得及看，但浏览了一些，还不错~~课文翻译和课后习题的参考答案都很详细，快递也很给力
- 43、和教材很一致呢
- 44、图书质量不错，价格合理
- 45、看起来不像是正版的，纸质不好，不过，这本书英语专业考研的孩纸，怎么能错过呢？
- 46、很有用处，期末复习时提高复习效率
- 47、挺实用的，英文版对照英文。
- 48、修订版教材的翻译版，学习必备；加强理解；
- 49、看起来很方便，一些概念也有相应的英文，非常不错。
- 50、书收到了，ok.帮人买的。
- 51、2天就到了速度快
- 52、很不错！有了它期末复习省力了不少
- 53、挺好的 跟课本基本一致
- 54、这本书挺好的，对刚接触英语语言学的学生不错，有很大的用处。
- 55、虽然写的是第二版，但是和第二版的书还是有出入，部分课后习题答案和部分译文与第二版的书不一致。。不过作为参考书还是很有帮助的
- 56、这书很小很轻便.语言学本来就是全英已经很难,还要撞上一个口语很烂还坚持口语教学的老师,没本翻译书就等着挂科吧~买了这本书之后上课就轻松很多了
- 57、中文版的辅助教材，有助于大家对戴炜栋、何兆熊版《新编简明英语语言学教程》（第2版）的学习。
- 58、挺不错的，值得购买，要好好努力考研了
- 59、还不错哦，内容很详细
- 60、考试用书，有用到的地方，还行
- 61、书原来是那么小的啊，坑爹啊
- 62、和教材相关，有助于对课本的学习。
- 63、为朋友买的，喜欢
- 64、物流快，书较小。
- 65、试用于新编简明语言学教程~
- 66、订了都一个多月了还没有收到书，打电话也打不通，钱就这样没了，说实话，现在对这个网站很失望！想要好评是不可能的，亲们以后都少在这家买书吧！太坑爹了！
- 67、书不错，但是我发现我自己买错了~~~
- 68、这本书归纳总结的很好，言简意赅，适合精读，助于对知识要点的理解与巩固
- 69、本《学习指南》是原教材的中译本。对于学习语言学的读者而言，还是需要的。
- 70、很不错的一本辅导书，推荐
- 71、连这个都标的我真是太无聊了...
- 72、很好，不过上面很脏，好无语。上一次买BEC的书也是封面都是黄黄的印子还有划痕，真不知道你们怎么搞的弄成这样！不如上亚马逊买书了！！
- 73、这本书帮了我的大忙了，谢谢，真心感谢
- 74、g非常好的书 内容很详细 和课本是配套的
- 75、很好用，纸质也很舒服
- 76、封面质量太差了

- 77、是小本的书，不过课文翻译对照还算齐全，可以参考。
- 78、挺不错的，真的，实话啊！还是感觉有点贵
- 79、书籍内容很多，精读的话可以收获很多东西
- 80、很不错很实用，很有帮助
- 81、很好！符合教材
- 82、容易看懂，建议配套这一本买
- 83、很适合自学。。。自己看就能够理解 对专八有帮助
- 84、印刷有模糊的地方，看不清楚，而且，教材有改动的地方，辅导书并没有全部改过来，我对照真题看了下，很多专业术语还不一样，买亏了。。。还得重买
- 85、对考研很有帮助，尤其是语言类考生，书里面的名词解释很详细~
- 86、这是语言学的辅导用书，很有用，帮助我们更好地理解全英课文的内容，语言学考90分全靠它了！
- 87、很好(o)哦真不错(^_^)不错嘛
- 88、看网上推断送货时间那么晚，选择了快递，快递费都比书贵，到的时间比网上推断的还早
- 89、非常非常好的书，物超所值。配合教材使用知识一目了然，根本不用听课了，有点夸张。术语双解部分很好，搭配练习巩固有助于提高。可以再大点儿。
- 90、还可以，解释讲义很清楚
- 91、这本作为参考书的话很不错。
- 92、很好的一本配套指导书，以前虽然上过这门课，但好多都不懂，买了这本参考书可以方便我学习，真心喜欢，并且方便携带
- 93、不用担心出版社的问题。就是上海外国语出版社的那本的学习指南。16开的小本，携带方便。
- 94、还以为和一样是大本的，谁知道是小本的，看起来还行，将就着用吧

《新编简明英语语言学教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com