

# 《阅读的时光》

## 图书基本信息

书名：《阅读的时光》

13位ISBN编号：9787500125273

10位ISBN编号：7500125275

出版时间：2010-4-1

出版社：中国出版集团 中国对外翻译出版公司

作者：马塞尔·普鲁斯特

页数：207

译者：[英]约翰·斯特罗课 英译,魏柯玲 汉译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阅读的时光》

## 前言

每隔一段时间，媒体就喜欢评选一次“影响世界的X个人”或者“改变历史的X项发明”。然而，在我看来，几乎所有人类史上最重大的变革，首先都是一种观念的变革。我们今天之所以会关注气候的暖化与生物多样性的保存，是因为我们看待地球的方式变了，我们比以前更加意识到人在自然中的位置，也更加了解自然其实是一个动态的系统。放弃了人类可以主宰地球的世界观，这就意味着我们接受了一个观念的变化。同样地，我们不再相信男人一出生就该主宰女人，甚至也不再认为男女之别是不可动摇的本质区分；这也是观念的变化。如果说环保运动和女权运动有任何影响的话，那些影响一定就是从大脑开始的。也不要只看好事，二十世纪最惨绝人寰的浩劫最初也只不过是一些小小的观念，危险的观念。比如说一位德国人。他相信人类的进化必以“次等种族”的灭绝为代价……

# 《阅读的时光》

## 内容概要

《阅读的时光(英汉双语)》内容简介：纵观历史，有的书改变了世界。它们扭转了我们看待自身和他人的方式。它们引发争论，产生异见，挑起战争，催化革命。它们发人深省，激发愤懑，鼓动情绪，提供慰藉。它们丰富了我们的生活，也摧毁了我们的生活。现在，这本书带您领略马塞尔·普鲁斯特的著作。普鲁斯特考察了书籍带给我们的苦与乐，发人深省。他让我们看到了罗斯金及其著作是如何优美，以及孩提时代迷失于文学的世界是多么快乐。

# 《阅读的时光》

## 作者简介

作者：（法国）马塞尔·普鲁斯特 译者：魏柯玲

# 《阅读的时光》

## 书籍目录

约翰·拉斯金阅读的时光(一)阅读的时光(二)圣伯夫之道普鲁斯特解释《在斯万家那边》

### 章节摘录

27.但至少《亚眠的圣经》中的这幅版画会在你的回忆中将索姆河岸和大教堂紧密相连，要比你亲眼所见更加密切，无论你处在城市的哪个位置。这幅画比我所说的一切都更好地证明拉斯金从不将大教堂之美同其所处的乡村魅力分割开来，每个参观者都能领会到这种魅力，它依然存在于那独特的充满诗意的乡村，还有他在那里度过的下午时分或朦胧或金色的回忆。不仅《亚眠的圣经》的第一章命名为“在水边”，拉斯金计划撰写的关于夏尔特尔大教堂的书也将题为《厄尔之泉》。因此他不仅仅在绘画中将教堂置于河岸，而且将哥特式大教堂的伟大同优美的法国风光联系在一起。我们会更加敏锐地感受到某处风景的个性魅力，如果我们不是拥有那魔法靴似的高速火车的话，如果我们还像从前那样，为到达某个偏远之地，不得不途经许多个乡村，它们与我们的目的地渐趋一致，就好像渐次递进的和谐之地，让外界元素难以进入，并以一种温柔而神秘的方式保护着它，使之免于雷同，不仅在自然界将之环绕，也在我们的头脑中为看到它做好了准备。28.拉斯金对基督教艺术的研究仿佛印证着他的基督教思想，还有其他我们无法在此阐发的思想，其中最著名的应该稍后让拉斯金本人进行定义：即他对机械主义和工业艺术的厌恶。“所有美好的事物都创造于中世纪，当人们笃信基督教纯粹、欢乐与美好教义的时候。”从那之后他认为艺术随着信仰一同衰落，技巧取代了情感。当他看到创造美的力量是信仰时代的专利时，他只会更加强烈地信奉信仰的善。他最后的著作《我们的父辈告诉我们》中的每一卷（只有第一卷已完稿）都将包括四个章节，其中前三章讨论信仰，最后一章研究因信仰而诞生的杰作。就这样，孕育了拉斯金审美情感的基督教被无上神圣化了。

# 《阅读的时光》

## 编辑推荐

《阅读的时光(英汉双语)》：企鹅口袋书系列·伟大的思想

## 《阅读的时光》

### 精彩短评

- 1、读时感觉翻译得很差,不过好在有后边英文原文可以看. 试举一例"I have attempt to isolate the invisible substance of time ,but to do that the experiment had to be able to be long-lasting" (204 页第二段 第六行开始)...  
阅读更多
- 2、是我最喜欢的书之一，内容充实，小巧又方便携带，不错
- 3、翻译有的地方不是很好，不过领会意思无恙。
- 4、薄薄一本书，反复读，信息和知识量很大。布鲁斯特是个很好的反对“形容词太多不是好文章”的例子。
- 5、《追忆似水年华》的作者，本书有了更多哲学思考。
- 6、“阅读的日子”第一篇第十六节写得很赞。
- 7、是企鹅出版社出版的一套系列书，很信赖企鹅出版社的书，书的质量也很好，开本小，方便携带，后配有英文版，方便双语阅读，不错。
- 8、态度很好非常好
- 9、这套双语版的小书价格极低。因是口袋书，专门拿来在地铁上阅读。喜欢看那些大家谈阅读的书。他让我们看到了罗斯金及其著作是如何优美，以及孩提时代迷失于文学的世界是多么快乐。“我的童年过得最充实的日子也许就是那些我以为我不曾生活过的日子，那些伴随着一本心爱的书度过的日子。”“谁会不记得，那些假期中的阅读时光，一天中所有那些安宁且不受干扰足以庇护阅读的时光。”为了加深理解，接着看罗斯金的《艺术与人生》。
- 10、这就如同在适当的时候遇到了对的人。与本书的偶遇解开许些心里关于阅读，或者说关于知识的疑惑。虽说不上茅塞顿开，但确实为我指引出了另一种态度。
- 11、孩子学习英文用得上，不错
- 12、这个版本的其他书都很不错呢
- 13、买来学英语，却被思想给碰撞了！
- 14、10.0819 最激动是看到末篇. 在意识流这词汇大概仍未被提出时,普鲁斯特刚写到"在斯万家那边",就自觉地对这一形式进行了总结与阐述
- 15、旅行小书so nice!
- 16、普鲁斯特的阅读时光，带领我走入了一个美好沉静的思想国度，大力推荐！
- 17、每个句子长的我想死啊。。。这样片段式的阅读很不舒服 也不喜欢段落前加数字
- 18、前后分中英文版本，看普鲁斯特对于读书的态度。
- 19、“阅读是精神生活的开始，它将我们引入精神生活，但并不构成它.....如果它不是唤醒我们心灵的个体生命，而是试图取而代之.....它就是危险的。”（这套双语的企鹅口袋书就跟那套牛津通识读本一样，封面、装帧和原版是一样，但定价是原版的五分之一，实在是便宜啊.....）
- 20、还不错
- 21、“阅读是精神生活的开始，但并不构成它。”
- 22、坚持看了，但很多看不明白，需要进一步解读。
- 23、内容还真没有细看，哈哈
- 24、静静地享受阅读的时光。
- 25、法语无能，只能看看译本，没想到英译本和汉译本都如此的精彩，太出乎意外了
- 26、作业就这样草草了事了
- 27、普鲁斯特
- 28、这内容怎么像哲学呢，有点看不懂
- 29、个人感觉这套书非常好，不只是封面，还有内容。
- 30、看到这个书名才买的，还没来得及看！
- 31、它应该是值3.5。
- 32、读完这本书后，决定读他的逝水年华了！
- 33、普鲁斯特的散文、还可以
- 34、像这本书一样的小册子，我买了好几本，买了一次有买二次。很不错，内容也很好，英汉双语的，I \*\*\*e it.

## 《阅读的时光》

- 35、翻了一下发现内容不错，唯一遗憾的就是对照是两种语言各自成章，不是左右对照的版本，总的来说很不错的一本书，值得一读。
- 36、伟大的思想系列目前买过两本，装帧都很美，价格不贵，最主要是体积小，特别适合随包携带阅读，拿在手里也很方便。当然文本内容无须评价，伟大的思想本身都是伟大的思想。
- 37、看到跟普鲁斯特对阅读的时光别无二致的回忆材料，feeling fulfilled. P.S.,这个通识本内容好少也太骗钱了啦~~
- 38、口袋书系列，经典图书，读着压力不大，每一位大师在不同的时代有着不同的思考，当时每天午后的宿舍里就是在享受着阅读的时光，有太多的文字值得去阅读
- 39、终于能稍微接受他了，我进步了！
- 40、小开本，但是翻着不是太方便啊 \_> 这本除了谈论罗斯金和阅读外，还有一小篇关于《到斯万那里去》的采访以及《驳圣博夫》的选段。普鲁斯特的风格还挺明显的。
- 41、专门给上班期间，累了看的书，封面很喜欢，企鹅出版社的插画很喜欢
- 42、这本书我还没有时间看呢，应该还可以吧。
- 43、7.24 绘画语言，画面性的
- 44、四星半，一本书是另一个自我的产物，这一段好迷人。普鲁斯特解释《在斯万家那边》里说的立体的、时间中的心理更是让我由困倦到清醒。好期待哪天有勇气读《追忆》。
- 45、需要静下来，慢慢地读
- 46、我想说这本书是我做的审校可以吗，出版社吃人不吐骨不给钱就算了还不署名QAQ
- 47、如果没有耐心看《追忆逝水年华》，而又想看看普鲁斯特的文字究竟啥样子，可以买这本小册子。
- 48、追寻逝去的时光
- 49、没点耐性还真读不下去
- 50、本来以为是比较好的美文欣赏，但是内容却比较让我失望，翻译比较蹩脚。
- 51、短短童年读书的描述，就已经将功底展露无遗。准备开启大部头~
- 52、罗斯金的艺术理念，以及如何影响了普鲁斯特自身。童年的阅读经历。对于“阅读”的阐释。驳斥圣伯夫的艺术观。简述时间、无意识、风格。透着“追忆”的影子，掺着“追忆”的模子。形似笔记。
- 53、太深了，几乎看不懂。。
- 54、装帧很漂亮~
- 55、开本不大，适合各种场合下的手拿阅读。这种以阅读为主的图书做成这样的开本很好。我一直不明白，为什么很多出版社一定要把用于纯阅读的图书做成大开本，真的体验不好。大开本是为了公式、图表、图片过多的内容而准备的，并不适合纯阅读。中国出版界在谈及业务时，不太关注消费者，往往是我怎么样。这是整合行业中有些普遍的困惑。这本书的原版就是小开本，欧洲人手大，但也喜欢小开本。其实，采用什么开本的背后，真是有学问的。我有次会上遇到一位出版界名家，看了三联书店的图书后表示，可惜开本小了，价格提不上去。看来，利益驱动高于读者体验，但不知这样的利益能走得很远么？消费者是世界上最聪明的。
- 56、去书店随手买本书的赶脚也不错 在买KINDLE之前包里面揣一本这种小书翻翻最开心了
- 57、拉斯金的书我还没有读过，所以看普鲁斯特些拉斯金，如云里雾里  
阅读的时光里，我尤其感兴趣的是关于孤独的状态与阅读的关系，还有读书与交友那两段后面解释《在斯万家那边》有的东西对理解《追忆逝水年华》挺有帮助

## 《阅读的时光》

### 精彩书评

1、说实话，能够列在企鹅存书系列里，普鲁斯特的这本《阅读的时光》肯定有其可取之处。但是事实却是，我根本就没有耐心看完。整本书的前1/3都在讲一个我根本听都没听过的人——拉斯金，诚然，我认为这是我自己的问题——孤陋寡闻。问题是，我需要花很多时间去看一个人对另一个人的评价吗？我甚至连拉斯金是干啥的都不知道，或者我应该先去看看拉斯金的作品。记得前几天看唐诺的《阅读的故事》，唐诺对普鲁斯特很推崇。我才知道这两本书原来都是一个类型，也就是抒发自己对于阅读的热爱，从小到大看过多少书，阅读是一件多么心旷神怡的事。但是，除非你没书可看，我的观点是，这类讲“读书”的书，都可以先放一放。与其听别人得那里大谈自己的阅读心得，不如花点时间先积累自己的阅读量。这样，即使再重头看这本书，也许会多一些和作者对话的可能。而不是看到一头雾水。PS：那天在某书店甚至看到了一整个架子都是这类讲“读书”的书，书名无外乎“阅读的×××”，“书店×××”，“我与书的×××”。以后我要对这类书敬而远之了。真的，我觉得自己还是应该先读一读真的“书”。

## 章节试读

### 1、《阅读的时光》的笔记-第53页

对思想的呼唤置若罔闻，只听从外界的影响，认为通过推荐信便能获得真知，不必了解，只要在物质上拥有，就能将之交到我们手中，并能誊录到笔记本上，这种真理观倒远不是最危险的。历史学家甚或学者深入一本书中所寻找的，从严格意义上说并不是真理本身，而是其迹象或印证，进而为另一个它预告或证明的真理留下了空间，着至少还是他们自己思想的个别创造。

### 2、《阅读的时光》的笔记-第158页

Indeed, it is one of the great and wonderful characteristics of good books ( which will give us to see the role at once essential yet limited that reading may play in our spiritual lives ) that for the author they may be called 'Conclusions' but for the reader 'Incitements'. We feel very strongly that our own wisdom begins where that of the author leaves off, and we would like him to provide us with answers when all he is able to do is to provide us with desires. And he can only awaken these desires by making us contemplate the supreme beauty to which the utmost efforts of his art have enabled him to attain.

### 3、《阅读的时光》的笔记-第30页

诗人说“如果你的眼睛这么说，我便说他们是美的”，这并非完全正确，如果诗里的眼睛指的是被爱着的眼睛。在某种意义上，同样从诗歌的立场来看，无论爱可能为我们带来怎样精彩的补偿，自然总会因之失去诗意。对于恋爱中的男子，地球充其量是为情人那“可爱的孩子般的双足所准备的地毯”，而自然无非是“她的庙宇”。爱情一方面为我们揭示了许多心理方面的深刻道理，另一方面又使我们对自然不在具有诗意的感受，因为它将我们封闭在一种自私的心理状态中（爱情是最高程度的自私，但仍然是自私），使我们很难产生诗意。相反，对某人思想的崇敬则在每一步都激发美，因为它不断激起对美的欲望。凡俗的人通常意味听凭我们所崇拜的书籍的引导会使我们失去独立的判断能力。……

……因为信仰使他们的理解力和感受力都得到了无限提高，而且从未损害其批判力。因了这纯粹的天恩惠顾，我们所有的能力、批判意识及其他意识都大为提高。因此这种自愿的服从是自由的开始。感受自我的最好方式便是努力去感受大师之所感。

……只有拥有目标，我们才有自由的人生：我们早已揭穿那关于冷漠的自由的诡辩。那些不断掏空自己的思想，试图摆脱所有外界影响以保持个性的作者其实是在无意中听从一种同样天真的诡辩。事实上，我们唯一真正能够完全依赖自己理智的全部力量的时候，恰恰是我们不相信我们是在独立行动的时候，是我们不为自己的努力任意选择一个目标的时候。

……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)