

# 《三个国王的故事》

## 图书基本信息

书名：《三个国王的故事》

13位ISBN编号：9787531724148

10位ISBN编号：7531724146

出版时间：2009-10

出版社：北方文艺出版社

作者：(美国)吉恩·爱德华 (Gene Edwards), 田超 插图

页数：206

译者：赵刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《三个国王的故事》

## 前言

基督徒真正的医治与安慰《三个国王的故事》是我信主不久以后读到的。当时觉得对我有很大的帮助，于是很快就翻译出来，希望可以帮助更多的人。但因为种种原因，没有能尽快出版，就搁下了。一个偶然的机，江登兴弟兄发现了它，于是积极推动出版。后来，青橄榄文化的张庆棠弟兄也加入进来，几经周折，现在终于可以出版了，心中非常感恩，也很高兴。在此也谢谢参与出版过程的所有朋友的热心相助，特别是江登兴、张庆棠等人的负担和感动。翻译此书是多年前的事情，现在再读，虽然发现它并非尽善尽美，特别是在一些细节上或许可以处理得更好。但总的来说，仍然觉得很有帮助。正如书中所说，我们每个人心里都有一个独裁的扫罗和叛逆的押沙龙，而上帝往往借助外面（我们以为）的扫罗或押沙龙来对付我们心里的扫罗或押沙龙。这本书正是在这一点上给我很多帮助，不管是当时还是现在。本书所关注的不是神义论的问题，它更不能被理解为是在讲上帝以恶成善。粗略地说，它要讲的是信徒如何面对生活中的痛苦和不公。而且仅就这一点来说，它也不是要做全方位的考察。只是把焦点放在信徒自己内在生命的成长上。更具体来说，它的教导可以归结为：在去掉弟兄眼中的刺之前，先去掉自己眼中的梁木（太7：3-5）。至少对那时的我来说是这样。这对年轻气盛、尚不太能分清属血气的热情和从圣灵而来的火热的我来说，不啻一剂良方。但就这一点来说，我现在更深地认识到，这本书也不是在抽象地谈论，而是在一个有具体权柄结构的情景下说的。换句话说，它处理的问题还不是一般的信徒对信徒的关系，或者是要挑一个普通信徒的刺时应该如何做，而是要挑一个权柄在我之上的肢体的刺时，应该如何做。这就带出来另外一个很重要的话题，就是基督徒对权柄的认识。首先需要澄清的是，这本书的重点不是教导人无条件地顺服权柄。虽然这可能是很多人对本书的误解。这本书基本上就是重述了几段圣经所记载的故事，虽然有一点艺术加工的成分，但总的精神还是相当忠于圣经的。因此，误以为这本书在教导无条件顺服的人。大多也会同样误解圣经。这显然不是圣经全面的看法。事实上，就圣经整体而言，顺服以认识真理和公义为前提。离开了这一点，顺服就不再是圣经意义上的顺服，就变成了做盲目的奴才。而这也正是本书所强烈反对的，正如作者在序言中明确提到，该书是为极权运动中的受害者而写。让深受极权之害的人继续安于极权。就好像让中毒的人继续喝（同一味）毒药一样。这绝对不是基督教对苦难和不公的回应。那么，怎样才能获得医治和安慰呢？以公义面对不公，这是普世之人良心的声音，也是基督教回应苦难和不公的基本出发点。但基督教还有一个与众不同的最基本点，那就是她的超验维度。换句话说，在人们理解公义都以人与人之间的关系为基本出发点时。基督教指出，人与上帝的关系才是更基本的出发点。因此，当世人在我和他的关系中面临权柄和公义的两难之境时，是顺服还是不顺服，就成了致命的问题。基督教提醒我们，应先省察自己的问题，或者说，我和他的关系问题。这就是“先去掉自己眼中的梁木。再去掉弟兄眼中的刺”的精义。这也就是大卫在面临扫罗和押沙龙时，首先问的问题。大卫面对扫罗时，首先得出的结论不是“扫罗是我的王”，而是“扫罗是上帝所膏抹的”。这是很重要的一个细节。换句话说，大卫顺服扫罗，不是因为大卫要顺服扫罗，而是因为大卫顺服上帝。

# 《三个国王的故事》

## 内容概要

《三个国王的故事》以莎士比亚戏剧的手法，讲述的是圣经中以色列第一个王扫罗、上帝亲自膏立的大卫以及英俊的王储押沙龙的故事。寥寥几万字就把宫廷斗争和权力的倾轧描写得紧张激烈、扣人心弦，更把三个国王的鲜明性格和内心世界刻画得鲜活生动、入木三分。

第一部分讲的是扫罗与大卫，第二部分讲的是大卫与押沙龙。告诉人们不要学年老的扫罗（专制，过于强调权柄）和年轻的押沙龙（反叛，无视权柄），而要学习成为大卫（真正尊重、顺服权柄）。如何面对生活中的痛苦和不公？如何面对纷争，解决纷争？什么是真正的顺服？

《三个国王的故事》借美轮美奂的故事所给出的答案，看似简单实则震撼人心。它处理的问题不是一般信徒与信徒的关系，也不是要挑一个普通信徒的刺时该如何做，而是要挑一个权柄在自己之上的肢体的刺时，该如何去做。这《三个国王的故事》也不是教导人无条件地顺服权柄，虽然这可能是很多人对《三个国王的故事》的误解。真正的顺服是以认识真理和公义为前提，以上帝为终极的盼望；面对纷争，让我们在去掉弟兄眼中的刺之前，先去掉自己眼中的梁木。这才是基督徒真正的医治与安慰。

这个无与伦比的故事，对尚不太能分清属血气的热情和从圣灵而来的火热的你我来说，不啻一剂良方，心灵被深深打动，从而获得全然的医治和深深的祝福。

《三个国王的故事》对身处社会各个领域和层面的同事与同事、领导与员工、领导与领导等社会关系，皆有着现实的指导意义。

# 《三个国王的故事》

## 作者简介

吉恩·爱德华，生长于德克萨斯州东部，是一个油田钻井工人的儿子。他于大学三年级时皈依基督，18年毕业于东德克萨斯州州立大学商学院，主修英国文学及历史；19岁时在瑞士Ruschlikon浸信会神学院做研究工作；22岁时获得德克萨斯州Ft.Worth的西南浸信会神学院神学硕士学位。担任美南浸信会牧师达10年之久。

吉恩·爱德华在基督徒内在生命陶造方面著述较多，著有《三个国王的故事》、《第三牢房的囚徒》、《第一世纪日记》系列，以及《那扇门之编年史》系列等。

吉恩和妻子海伦现居于佛罗里达。

# 《三个国王的故事》

## 书籍目录

再版序

作者序

译序

序幕

第一部分 孤独的牧童，亘古的欢唱

第二章 神圣的膏立，垂史的一击

第三章 上帝喜悦的器皿

第四章 疯狂的扫罗嫉妒的矛

第五章 上帝的学校

第六章 你也是国王的候选

第七章 大卫的御矛秘诀

第八章 没有答案的问题

第九章 表面大卫内心扫罗

第十章 离开受膏者？

第十一章 滴泪的音符，亘古的安慰

第十二章 天上，地下的标准

第十三章 真正的王权诞生了

第十四章 真正配得的器皿

第十五章 扫罗的恩赐与污秽

第十六章 如何分辨大卫和扫罗

第十七章 老勇士的宣告

第十八章 你就是押沙龙第二

第二部分

第十九章 历史会重演吗

第二十章 韬光养晦的年轻人

……

## 《三个国王的故事》

### 章节摘录

插图：任何家庭中最小的儿子几乎都有两个共同的特点：被溺爱和缺乏教养。家族对他的期待很少。他不可避免地比家中其他孩子更少表现出领袖气质。他从未有过领导机会，只能跟从，因为他没有任何弟弟妹妹供他练习领导艺术。不仅今天如此。在三千年前一个名叫伯利恒小村庄里也有这样一个家庭。父亲耶西有八个儿子，前七个儿子都在父亲的农场干活，最小的儿子却被派到山中，去牧养家里的一小群羊。在跋山涉水放牧的日子里，小儿子总带着两样东西：一副弹弓和一件乐器——形状不大的竖琴。在富饶的山川里，一块幽静的草地可供羊群享受上好几天，因此，牧羊人的闲暇时间也就非常丰足。但随着时光的流逝，经年累月的循环往复，使得年轻人感到很孤独。没有朋友的孤单一直萦绕在他的心头，而且越来越强烈。他常常哭泣，也常常弹琴解忧。他的嗓音不错，所以就常常引吭高歌。当这些都不能安慰他的时候，他就收集一堆石子，用弹弓近乎疯狂地射击远处的树木。等石头都打完了的时候，他会走到被他打得“鼻青脸肿”的树下，把石子再次收集起来，攻击另外一处更远、更枝叶茂盛的“敌人”。他常常这样孤独地战斗着。这位弹弓手兼歌唱家的牧羊人，却很爱他的上帝。晚上，当他的羊群都睡了的时候，他坐下来就着渐渐熄灭的火光，娴熟地弹起他的琴，唱出表达他先祖信仰的古老圣歌。当他歌唱的时候，他也会哭泣：当他哭泣的时候，他就爆发出热烈的赞美，一直传到了山的那一边。就这样，他的赞美和眼泪，翻过一座座高山，慢慢地到达了上帝的耳中。当他既不赞美，也不哭泣的时候，他就会全心全意地照看他的羊羔羊群。当他无须照看羊群的时候，他就挥舞着他的弹弓，一次又一次练习射击。直到每块石头都精准地击中他心中命定的目标。有一次，当他正向着上帝、天使和羊群引吭高歌，嘹亮的歌声震动寰宇，响彻云霄，突然，他瞥见了一个活动的敌人——一只巨熊！他深深地吸了一口气。这二者都发现他们正飞速地冲向同一个目标——在一片绿草如茵的草地上正欢然吃草的小羊。年轻人和熊都在中途停了下来，旋即又转头，彼此向着对方扑了过去。就在他本能地从口袋中掏石头的时候，年轻人忽然意识到：“噢，我怎么一点儿都不害怕。”就在这时，巨大的毛茸茸的棕熊爪闪电般地向他扑来。凭着一股初生牛犊不怕虎的猛劲儿，他把石头和皮套配在一起，嗖的一声，一块从溪流中拣来的光滑的鹅卵石，划过天空，呼啸着射向棕熊。过了一小会儿，这个显然比刚才更成熟了些的年轻人，温柔地抱起小羊，对它说：“我是你的牧者，上帝是我的牧者。”渐渐地，夜深了。难以入睡的年轻人，把白天的传奇编成了一首歌。他朝着天空唱着那首赞美诗，唱啊唱啊，直到每个有耳的天使都学会了他的歌词和曲调。于是，他们也加入到这首美妙动人的旋律之中，把它一直传唱下去，成为受伤者心灵得医治的香膏。

# 《三个国王的故事》

## 编辑推荐

《三个国王的故事》是畅销300000册的西方现代经典一个紧张激烈震撼人心的圣经故事一种前所未有的新颖独特的解经方法一幅有关顺服与权柄的美轮美奂的天堂素描一趟从纷争迷失到归回合一的心灵医治之旅

## 《三个国王的故事》

### 精彩短评

- 1、这本书以故事的方式来讲述，轻松而且易于理解，不错！！
- 2、我们每个人心里面都有一个“扫罗”，我们每个人心里也都潜伏着一个“押沙龙”。年老的扫罗代表的是专制和对权柄的操控，年轻的押沙龙代表的是反叛和对权柄的无视。这两个极端都呈现出某一种生命状态，但都不是神所喜悦的。可惜的是，我们常常在这两个极端游离。
- 我们要学习效法大卫——真正尊重并顺服权柄。
- 3、我们要按照圣经的原则，不超过圣经的范围看待对主内肢体的伤害——据说这是一本个人寻求神医治的书
- 4、很好的书。建议买了看。很适合对照大卫的行事为人，剖析自己的内在的自我。英中对照，还可以帮助学习英语。
- 5、很好的故事，很好的书，对于收到独裁和封建文化伤害过的心灵有相当好的医治作用。
- 6、这个世界的扫罗认不出大卫，他们只能看见押沙龙；这个世界的押沙龙也不能看见大卫，他们眼里只有扫罗。
- 7、作者用戏剧的语言撰写了圣经中三个国王的故事，属灵意义深远，看后很有帮助。
- 8、每个人在某种意义上都是一个“王”，只不过人仅是受托治理，只有上帝才是真正的王。年老的扫罗和年轻的押沙龙没有弄懂这个理，被破碎的牧人大卫却深谙此理。那么，我们呢？其实，我们不是作为扫罗和押沙龙压迫别人，就是被别人以扫罗或押沙龙的方式所压迫，唯一的出路就在于我们是否愿意像大卫一样被破碎。
- 9、苦难怀胎，产下的却是谦卑。
- 10、“上帝没有让人住在痛苦之中，却并不介意人曾经忧患。上帝要的是一个破碎的器皿。”故事篇幅虽短，但回味悠长。仿佛看完一出精彩的戏剧。也终于明白上帝膏立大卫的必然性：大卫无论是牧童还是做王的时候，都依然仰望顺服神。
- 11、上帝掌握王权，嫉妒的人，引起纷争的人，人心里的扫罗和大卫还有押沙龙。
- 12、戏剧类型的文章，很有深意，在仔细琢磨之中领会很多的东西。当然也含有基督教的内容，这和本书的立意和作者也是分不开的，基督徒们看这本书一定更能体会。以前买过一本，被借走就没还了，前不久又买了一本，前天刚送人。想着什么时候再来下个单吧:\_)
- 13、书很好，不错，非常喜欢
- 14、写的非常深刻，每一个人都应该深思：我们该如何面对生活中的扫罗和押沙龙，是不是能成为一个大卫。
- 15、每个人心里都有扫罗啊，不是吗？
- 16、很多人并不真的知道自己是谁，来这个世界要做些什么，使命是什么。这三个国王里大卫知道，其余的不知道。知道自己是谁，就知道该怎么做，是迈向利益，还是苦难。并不是所有的积极与争取都正向回报，当看不到远方的使命，不知道方向的时候！大卫教你的或许你看来是消极，可是他为盛极一时的所罗门奠定了繁荣的基础，能不能也让你放慢脚步，去衡量一下做与不做，还有怎么做
- 17、莎士比亚似的文字结构，把人生苦难和挑战写得像诗一样浪漫...借助基督教信仰的背景写出了更贴近当代的现实问题，难得...
- 18、认识三种常态的人性以及人际之间的交往
- 19、不要做老年的扫罗（专制，滥用权利），也不要做年少的押沙龙（反叛，无视权柄），要向大卫一样，做他自己。
- 20、朋友推荐的，看了引荐信息觉得很不错，期待阅读&分享@神是爱
- 21、只有后面一小部分是英文的，如果全部是英文的就更好了
- 22、真的是一本经典之作！热血沸腾地怀揣一颗大卫之心，在字里行间里走过死荫的幽谷，且终得见光明与祝福！让人不得不去反思那深藏在内心的动机。是的，“长矛投枪决不伤分毫，即使他们穿心而过”；“没有人知道答案，没有人知道自己的心，除了上帝以外。但他从不回答。”这亘古的智慧从敬畏耶和华中而来。

## 《三个国王的故事》

23、是因为他们和神的关系不同。推荐弟兄姐妹们看！思想自己与神的关系

24、适合的年龄层广，即使是青少年也很适合阅读。作者用话剧的形式拉开故事的序幕，用耳熟能详的圣经故事道出了一番真理！如何面对伤害你的领袖和团队——本书告诉你！最后又启发读者思考，那么我们当做怎样的领袖。值得一看！

# 《三个国王的故事》

## 精彩书评

- 1、今年圣诞节便要演三个国王的故事，因为前期并没有用心，交给了一个并没有认真阅读本书的人来修改剧本，到现在都有点火烧眉毛的感觉。如果可以原原本本呈现出来，作为一个戏剧，该有多棒！现在太多人自以为自己是大卫，而不知道自己内心是押沙龙或者扫罗作王。我们不去驱逐自己心里的反叛，却打着清君侧的名义去争战。且不知，我们一生最大的争战，在我们跟上帝的关系里。因为一生的所有试探引诱，不过是让我们远离上帝。做到顺服上帝是一生不会停歇的争战。
- 2、本书篇幅短小（几乎不成书），内容看起来也很简单；并且作者对圣经故事的讲述有自己的理解和扩展的，绝不算是严格的解经或者神学著作。但其中满有牧养智慧，是只有深谙圣经教导，并且有多年教会牧养经验，又善于反思的牧者才写得出来的。在深入浅出上非常值得称道。所有蒙召牧养教会，事奉教会（无论你是全职还是兼职）的基督徒都应好好读。最好有圣经辅导学的理论基础，会理解得更深刻。

## 章节试读

### 1、《三个国王的故事》的笔记-第95页

“现在，作为一个老人，我要再加一句话，那时我或许还不知道的一句话。亚比筛，没有人知道自己的心。我肯定不知道我的。只有上帝知道。我要以上帝的名义护卫我自己的小王国吗？我要用挪用、谋划、分裂……或不能杀人的身体就败坏人的灵魂……来保护我的帝国吗？我毫不费力的被推举为王，也绝不会刀兵相见来守卫一个王国。即使是上帝的过，是他把我摆在这里！取得或维护权柄，不是我的责任。你有没有意识到，这可能是上帝的旨意让此事发生？在我看来，若他愿意，他甚至现在也可以保护和守卫这个王国。毕竟，这是他的国度。”

“我说过，没有人知道自己的心。我也不知道我的。谁知道在我心里真正的意图是什么呢？也许在上帝的眼中，我不配再继续统治，也许他已经厌倦了我，也许押沙龙做王就是他的意思。我实在不知道。但若这就是他的意志，我惟愿顺服。上帝看我已结束了！”

“任何年轻的反叛者都会举手攻击他心目中的扫罗，任何老迈的国王都会举手攻击他眼目中的年轻人押沙龙。但实际上，他们可能正攻击的是上帝的意志。”

“无论哪种情况，我都不举手！上帝要我跌倒的时候，我若还试图站立，看起来不会有点奇怪吗？”

### 2、《三个国王的故事》的笔记-第二十一章 历史贤士的洞见

“你知道，没有一个国家能做到让所有人满意。甚至上帝的天堂也有反对的声音。所有国家的道路都会崎岖不平。而人们，特别是上帝的子民们，从来没有整齐划一地追求过同一梦想。需要清除的是，要做到他今晚所言的，不仅需要时间，而且不是所有的人都愿意一直陪他走下去。他是否仍会坚持实现他所有的梦想呢？若是的话，那么押沙龙只有一个办法：独裁。若非如此，他将很难看到他任何伟大梦想能成真。而如果他真的成了一位独裁者，那么我敢向你保证，对他的不满就会出现，正如对现今在位的国王一样。没错，若押沙龙成为国王，很快你就会看到新的聚会，就像今天晚上的一样……只不过是脸孔换了，梦想变了，反叛的计划也不同罢了，这回是反对押沙龙的！而当押沙龙听到这些聚会、这些反叛的言论时，他只有一个办法对付。”

“你觉得他会怎么对付，贤士？”

“靠叛乱登上宝座的反叛者对其他叛乱和反叛者不会有耐心。当押沙龙面对叛乱时，他会变成一个暴君，他会变得比他现在认为邪恶的王邪恶十倍。他绝对会镇压，以铁腕统治……靠恐怖、高压来达成。他会消灭一切反对者——这是所有唱高调的反叛者的最后一招。若押沙龙想把王冠从大卫头上夺走的话，这就是他所能做的。”

……

“在属灵的世界里，一个带领反叛的人，无论他的辞藻如何美妙，方式多么像天使，事实本身已经证明了他有一种挑剔的本性，一种不守原则的性格，心中暗藏动机。直白的说，他是一个贼。他在境内制造不满和紧张，然后篡权，或者拉走跟从者。他带走跟从者，是为了要建立自己的王国。如此卑劣的开始，建基于叛乱……不，上帝绝不会赐福他领域里的分裂。”

……

“告诉我，贤士，你的名字是什么？”

“我的名字？我叫历史。”

### 3、《三个国王的故事》的笔记-第十五章 扫罗的恩赐与污秽

很多人祈求上帝的能力。这类人的数目还在逐渐增加。这些祷告听起来很有力，也很真诚、敬虔，没有暗藏什么动机。然而，在这些祷告和热心的下面，是野心、渴望名誉，以及被当做属灵巨人的欲望。如此祷告的这些人可能自己并不知道，然而这些黑暗的心态和欲望却在他们心中……也在你的心中。

### 4、《三个国王的故事》的笔记-第九章 表面大卫 内心扫罗



# 《三个国王的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)