

# 《麦田守望者》

## 图书基本信息

# 《麦田守望者》

## 内容概要

由塞林格编著的《麦田守望者》以经典性和流行性并存的名著《麦田守望者》为素材，以明晰的风格和地道的语言而著称。书本包括著作的创作背景，人物分析，主题解析，篇章讲解，重要引文释义，作品档案，并且附有相关的思考题，推荐的论文题，阅读后的小测验，要点注释，以及推荐阅读篇目。《麦田守望者》的编排使你不仅仅停留在对名著内容上的了解，更可迅速、全面、深入地掌握著作的全部资料，同时也满足了对文化做进一步了解和研究的需求。蓝星精辟、明晰的编写风格将“半天阅读一本名著”的想法变为现实，帮你在有限的闲暇内阅读更多的书，在地道的语言环境中迅速提高英语水平，丰富文学内涵，增加谈资。

# 《麦田守望者》

## 书籍目录

CONTEXT来龙·去脉PLOT OVERVIEW情节·览CHARACTER LIST角色·亮相ANALYSIS OF MAJOR CHARACTERS主角·赏霍尔顿·考尔菲德菲碧·考尔菲德安多里尼先生THEMES, MOTIFS & SYMBOLS主题·主题成分·象征作为自我保护形式的孤立成长的痛苦成人世界的虚伪孤独交际关系、亲密行为及性行为谎言与欺骗“麦田守望者”霍尔顿的红色猎人帽自然历史博物馆中央公园浅水湖的鸭子SUMMARY & ANALYSIS断章·取义Chapters 1-2 第1-2章Chapters 3-4 第3-4章Chapters 5-6 第5-6章Chapters 7-9 第7-9章Chapters 10-12 第10-12章Chapters 13-15 第13-15章Chapters 16-17 第16-17章Chapters 18-20 第18-20章Chapters 21-23 第21-23章Chapters 24 第24章Chapters 25-26 第25-26章IMPORTANT QUOTATIONS EXPLAINED语出·有因KEY FACTS作品档案STUDY QUESTIONS & ESSAY TOPICS问题·论题Study Questions 问·答Suggested Essay Topics 推荐论题REVIEW & RESOURCES回味·深入Quiz 四选一Notes 注释Suggestions for Further Reading 相关链接

# 《麦田守望者》

## 精彩短评

- 1、很好！经典名著！
- 2、少年时总会对生活有这种“去他的”精神，但生活本身却总能给一个人以同样力量的回击。但那种空虚感是永存的，可能终其一生也无法坦然处之。我不会把任何人从悬崖边拉回来，因为我自己也正在不停下落，只有触地时才能产生最终的结果。
- 3、感觉有点被夸大了，很多时候我们都被告知青春就要浪，你做什么都可以被原谅，因为你正青春。可我想说这个观点本身就有问题，当你总以为你是可以被原谅时，你或许就是在浪费你的青春
- 4、在夏威夷往返的飞机上读完了这本书，想到王小波的黄金时代，在20几岁的年纪想爱想吃，有无数的奢望，即便生活是个缓慢受锤的过程，年轻如我，也相信自己会永远的生龙活虎。
- 5、青春期的心 很有共鸣
- 6、至今写了无数遍了，请问能送我一片麦田不.....
- 7、这算是对现实的逃避吗
- 8、真的没有读下去的欲望，或者应该找一本更好的翻译本
- 9、一个被学校开除的整天骂骂咧咧的笨蛋小屁孩，各种胡思乱想，胡言乱语，胡作非为，又蠢萌，又可笑。谁没有年少轻狂呢？谁没有幼稚幻想呢？谁没有青春悸动呢？麦田守望者，书中只提到一次，究竟是什么意思呢？
- 10、有人问，想成为一个“麦田的守望者”难道不是逃避现实吗？问出这样问题的人早就失了童真，不懂纯净的梦是什么了。就好像在当今社会如果有人说，只想在小城市过平淡生活一定会被很多人定义为“就怕碌碌无为，却安慰自己平淡可贵”一样。这个社会怎么了，为什么没钱没地位就一定是失败？
- 11、印象不深，不过记得是本好书。
- 12、初中时看的，当时觉得挺无聊。。作者本身就是个极度缺乏安全感的家伙
- 13、年轻，无所顾忌的胡闹，因为心里空虚，茫然。
- 14、本来想买的是全英原著，结果就看见英字就买了，买错了，买成英汉对照的导读了~~o(>\_
- 15、我没有读懂。。。
- 16、无病呻吟的废物
- 17、是教师的解读
- 18、除了“他妈的”的一些话外，除了真实暴露那些我们想说又不敢说的“大逆不道”心理，这个故事还是挺暖心的，一个对世界无奈想逃离的男生最终被妹妹的纯纯的爱拯救了。妹妹拉着小小行李箱跟着他后面的情节真好感人。
- 19、英汉的一般吧
- 20、我挺喜欢这种调调的书，居然一个晚上又重读了一遍~~~
- 21、不太喜欢，不过小巧
- 22、ghost in the shell 的灵魂
- 23、狗屁不懂的时候看了这本书，
- 24、没想到书名这么文艺的书里面居然他妈的占了一大半。。。导致我都没看完
- 25、里面基本上全是简介，没有意思~这本应该叫 麦田守望者 简介~
- 26、仿佛跟着一个精神病患者走了一趟。
- 27、自己早就买过完整版的麦田里的守望者了，这次买这本导读，主要是看看自己对于这本书的理解与别人有什么不同，结果，感觉，呵呵，保留意见，书真的不错，能把整个蓝星系列看完，在读完原著，感觉肯定不一样
- 28、你似乎读出来了点东西，我什么也没读出来。。
- 29、还没来得及读，希望对我的英语有所帮助！
- 30、第一次想看是很喜欢这本书的名字，看完才发现原来书还可以这么写，青春还可以这么热烈，直白。
- 31、我将来要当一名麦田里的守望者。有那么一群孩子在一大块麦田里玩。几千几万的小孩子，附近没有一个大人，我是说—除了我。我呢。就在那混帐的悬崖边。我的职务就是在那守望。要是有哪个孩子往悬崖边来，我就把他捉住—我是说孩子们都是在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑。我得从什

## 《麦田守望者》

么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事，我只想做个麦田里的守望者。——塞林格

32、只记得他妈的了-\_-||

33、根本看不懂，书上讲了些什么。

不知道这本书好在什么地方。

记录一句台词：

一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。

34、书装订比较粗糙，内容是节选，很一般

35、印的不是特清楚

36、不喜欢排版！不好

37、“特别喜欢主人公，特别豪放不羁”

“他现实里也够豪放不羁”

38、很好，对提高英语水平很有帮助

39、呵呵，如果你没时间看书的话，这个小册子到是一个很功利的工具

40、过了多年，还是读完了。其实他还是思恋这死去的弟弟，其实他也在担心未来。脏话是在隐藏自己，天亮了，日子就要继续对吧，就得去面对现实。被开除也好，但这也不是最糟糕的。

41、看到你的评论，有些感动

42、我靠 是导读不是原著 请注意

43、这篇文章无疑是青少年内心的真实写照，读它的时候没有因为他妈的庸俗的写法而想吐，反倒是被它深深地吸引了，因为很真实，无疑与它发生了深深的共鸣，直视自己内心的丑陋，才能找到找到一条真正通向美的道路。

44、你不管做什么事，如果做得太好了，一不警惕，就会在无意中卖弄起来。那样的话，你就不再那么好了。

45、无感。

46、读完之后觉得很迷茫，这本书出名的原因，一个想法很多的男孩在第3次（记不太清.忘了）被迫退学然后转学，在这一次中，由于提前离校不敢回家的过程中他的心理活动，他对周围所有人所有事的评价都让我觉得莫名其妙，看完舍友借书时问我好看吗？我想了想，然后摇摇头。

看完短评发现我错了，译本很重要

47、孩子为了看正版买了此书作参考

48、故事简化了不少，不知是不是原文的风味；图的就是它这个双语。作为经典小说的入门简介来读吧。

49、翻出旧书看了整夜，到了现在我依旧是那句评价“满满的中二气息味的反社会人格”。但同时也印证了那句“孤独和美好都只在心中时，能希望的也只有在一片虚幻之地守望了。”

50、我们都在守望着心灵之声

51、主人公被学校第四次开除，是一个处在叛逆期的16岁青少年，他有两个精神世界，一个是丑陋的，主要人物是他寝室同学，另一个是美好阳光的，主要人物是他的弟弟和妹妹。他的内心充满了焦虑和孤独，只有在与妹妹的交流中，他表达了想做麦田里的守望者，守护那些在麦田里奔跑随时有跌落悬崖的孩子。我真心希望在经过一场大雨的淋漓，一场大病的折磨之后，能脱胎换骨做回一个阳光少年。

52、我个人很喜欢这本书，它记录了青春期的，“我们”的内心，以一个未成年的角度，来看待世界，看待问题。或许，我们每个人的内心，都有灰暗的一面，只是随着年龄的增长，我们将他越藏越深！

53、这本书看似没逻辑、没品、没营养，但还是说了这世间最能戳人心的事情。每个人都曾经是霍尔顿，我们愤世嫉俗，骂天怨地，看不惯我们生活中所有假模假式的人与事，但我们的内心也充满了善意与希冀。我们帮助我们能帮助的人，希望自己不被这世界侵染，守住真我，像守住那片麦田一样。

54、唉 没看清楚 这个是导读

55、这本书一直都想看，现在终于找到了！

## 《麦田守望者》

- 56、当你刚读完时以及平常时心态平静的时候，你会觉得这本书没什么，就像年轻时读过的任意一本充满叛逆颓废的书一样，但不同的是，当你失意的时候，霍尔顿就会从你的身体里跑出来，让你对你想逃避、鄙夷的一切说一句去他妈的，总之一句话，后劲大
- 57、想看麦田的守望者但是买的是导读 唉 没看清楚，还可以
- 58、 我多想在一个悬崖边上看着一个个的孩子在那里欢快的玩耍，那里没有成年人之间的尔虞我诈、不虚伪、都是洒脱的孩子，、  
成年人的世界就真么难懂呀  
于是他选择了逃避  
逃避学校  
逃避家庭  
终究还是逃脱不了  
在这里我们看到了社会的悲哀、人情的沦丧  
其实这和现代的中国何其的相似呀。  
贫富分化日益严重、社会矛盾越来越强烈、  
我们应该警醒了
- 59、非常好，值得收藏细读！
- 60、学习英语的好办法
- 61、根本看不下去的翻译腔，他妈的占了一半，是不是看了一本假的？
- 62、阅读名著的同时，可以提高英语水平
- 63、也是很久之前看的书，没什么太大的感觉。读过就算了。印象不深了。
- 64、不是太看得懂，似乎我的青春期也不是这样
- 65、 因为书名去看的书。开始看起来轻松幽默。读到后面慢慢感觉这个小孩早熟的一发不可收拾。看得透很多大人都难懂的事情。突然让人喜爱。再后来，漫漫地走入我内心，并找到共鸣。感觉很不错~~~
- 66、很棒
- 67、 这是本挺小资的书。

受到了很多伪小资的追捧。

不管能不能读懂里面的真谛,都说这本书很不错.

- 68、到底成为那个麦田的守望者没有？不知道 本书没有答案，只是在描述一个少年迷茫的过程
- 69、有点遗憾没有在十几岁的少年光阴里读这本 小说里主人公拥有所有问题少年的叛逆和愤世 在他一路嘴炮 脏话连篇的陈述里 看到他不俗的文艺素养和品鉴能力 以及稚嫩 真诚的思维 个人看来除了脏话频率较高符合大人贴的“青少年谨慎阅读”标签 实际上小说是非常正能量 毕竟 这只是一个孩子
- 70、经典还是应该读原版，这种版还是相对简单了点。
- 71、 这是一个纯净而美好的愿望。那大片大片金色的麦田，田里欢笑着的孩童，单纯的守望者，暖暖的闪亮的太阳。守望者拥有简简单单的任务，别让这肆意狂奔的孩童误入到麦田近边的悬崖畔。哪个奔错了方向，守望着便把她捉回去。真美好，真干净的画面。像现在很多人希望到西藏去执教，望那碧蓝的天空时而缠绕时而堆积起或朵或团或丝或绵的白白的云，听远处庙宇传来天音般的圣歌，看渴望的眼睛下红的如霞般的脸。时间不同，地点不同，可都是这样的一个纯净而美好的愿望，对于通常人来说如梦幻般美好，也如梦境般遥远。是的，遥远。
- 书中的主人公就是一位怀有这样美好愿望的男孩，一顶红色的猎人帽，一件长长的风衣，一切让你感觉到他内心的美好。然而，他看到的是什么呢？他所在的现实的生活是个什么样子呢？道貌岸然的伪君子，在男孩看来那些努力学习的“好学生”只不过是为了凯迪拉克般的奢华生活。其实，现在也一样，现在的中国也一样，校园里充斥着商业感，学术在一点点淡去罢。还有那些伪君子的食色之性，那些寝室里的面包渣和女人，肉体的欲望和心灵的空虚，那些满脸粉刺或油头满面的人呵，真让人厌恶、恶心。对，主人公受不了这些，这不是他心中的学校，这不是他心中的世界。在得知他深爱的女孩和他的室友产生了某种莫名关系后，他离开了这所非常著名的“重点中学”。这已经是他离开



## 《麦田守望者》

的第N个学校了。在我们常人的道德标准中，这样的男孩似乎不是好的。他吸烟成性、嗜酒如命，他不学习、不上进，他乱找女人——他一点也不爱的漂亮女人，他是这样的，可你不感到他的肮脏。他是那么干净的人，他干净的心只讲述给他可爱的小妹妹。也许，孩子都是干净的，也只有孩子才能够理解这般干净的心。

这个内心与外向行为及其矛盾的个体为我们展现的是在这个商业世界追求单纯美好的艰辛与无奈，是那样一个年代，也是这样一个年代，是那样一个国度，也是这样一个国度。这本书写给的是无论什么年代，无论什么国度的怀着美好心愿在现实中挣扎的人们，孩子们、拥有孩子般的心的人，还有那位麦田里的守望者。

记得主人公曾经十分崇敬的老师在揭下他伪装面具的夜说过这样一句话：“一个不成熟男子的标志是为了梦想而死，而一个成熟男子的标志是为了梦而卑贱的活着。”我知道，很多人都知道这句话的不好，但我知道很多人也都这样做着。我们没有决心、没有勇气，只是心怀纯净的梦想，在现实中现实的生活，空空的想。但是，这纯净的梦，莫要消失。莫要被扼杀。莫要莫要，死去。

乌云背后，天空很蓝。蓝天之下，孩子的脸。金色的麦田里，守望者的微笑，捧着书卷。

想。 <http://1989lixiang.blog.sohu.com>

72、 多年以前讀過中文版，影響已經很淡了。前年塞林格去世就想再讀一邊，今天終於把這個心願了了。最喜歡的是那種不拘一格的人與人之間的相處方式，還有我居然沒覺得語言有任何不雅。在接受了那麼多美劇之後，要是還有不雅的感受，那這個人一定是holden最討厭的拿一類phonie 逼。最大的感受就是找到了塞林格一生行為的依據，這讓我如獲至寶。我想喜歡他的人沒有必要讀他的傳記，本書就是他的自傳。他的性格，喜好，對人的態度，對文學的理解，以及對他生活的規劃都淋漓盡致的告訴世界了。縱觀他的一生他都是在這個他畫下的框架裏生活。他一點都不phonie，我喜歡他，也喜歡holden。在他們身上我還看到我，這是我的另一個收穫。

73、 呵呵，买了还没看，书挺好的，包装好，速度快

74、 消极但有趣，或许那也是一种别样的视角吧。

75、 和原著结合着看就更好了

76、 想看是因为在看村上的芜杂的心绪，里面写到了自己翻译这本书，以及对这本书的看法。这本书不是童话，但我却经常在少年的书架上出现。私以为，他们当时懂肯定是读不懂的。这本书倒是有些符合我的心绪。孙仲旭的版本比较好。

77、 全篇的译制腔调使得阅读过程非常艰难，再加上对霍尔顿这种来自中产家庭的不学无术什么也看不上又什么都做不了只会可劲儿花钱的纨绔子弟的三观完全无法苟同。作为快成年的男人，除了无害人之心这点尚称得上好的品质，将近成年了都不知道自己想干嘛，真是一种悲哀。所以本书到底想说什么呢？

78、 并不是很喜欢这种太随意有颓废气息的书，给人一种抑郁的气息。读起来不舒服。

79、 Holden Caulfield

80、 每个男生都应该走过哪个麦田，甚至还在走。怀念且厌恶那个时候的自己

81、 买书还是喜欢\*\*当网

82、 小小的书本，随时学习，值得推荐

83、 感觉是除推理小说外看的第一本书，反正学会了骂脏话，前部分很琐碎，后面感觉深刻却还有点玩世不恭的感觉。总之没看懂

84、 很早就想读，终于断断续续的看完了。

这是一本有关理想与现实的冲撞的书。

王小波说：生活在不可避免的走向庸俗。我说，年纪大了，我就从了吧。

然而每个人心中都会有一份或大或小的纯真，这是我们做事的起点也是终点，是委屈不了的。

85、 初中的时候看过，那时作为乖学生的我内心住着一个坏姑娘，特别希望能像麦田守望者里的男主那样骂脏话，做各种放肆叛逆的事。虽然记不清书的内容了，但主角迷茫、真实与苦闷的情感还留在我的脑海中。

86、 English

87、 善良的人性在颓废中闪光，严重的坏孩子讨厌现实虚伪的一切，找不到出口

## 《麦田守望者》

88、一个不成熟男子的标志是为了梦想而死，而一个成熟男子的标志是为了梦而卑贱的活着



# 《麦田守望者》

## 精彩书评

1、想来当初看《小王子》是流了眼泪的，除了玫瑰、星星的爱情，还有被耍盒子羊（没有比这更贴切的称呼吧haha~）的王子天真无邪的心灵打动了。而《麦田守望者》看完之后，躺在床上辗转反侧不得入眠。如果说小王子是孩童天真的代表，那么霍尔顿·考尔菲德就是长大了但是没有“成熟”的王子。考尔菲德的“他妈的”贯穿全书，如果少了他们真会失色不少。从得知要被学校开除，他便开始骂，他骂虚伪的校长，骂野蛮的隔壁同学，骂邋遢的舍友，骂计程车司机，骂酒馆老板，骂酒吧的男男女女，骂鸡头，骂女友……书的大部分内容就是讲考尔菲德如何骂人。他心里一直有一个想象中的世界，现实中周遭的一切和内心世界完全是两码事。他一方面生活在对理想世界的憧憬中，一方面又得接受现实世界的煎熬。这是他骂骂咧咧的根源。然而这样一个不断骂人的男孩却关心妓女出去买衣服会不会自卑；遇到修女会担心自己捐的钱不够多；看到墙上的“FK”会把它擦掉；下着大雨还要去湖边看看之前的鸭子是不是还在，有没有飞走。即使现实世界在他心中如此不堪，他依然守候着独有的善良浪漫的心灵。那他不会被同化吗，是什么支撑着他的信念？一开始我觉得是妹妹，这个他爱着并守护的人。后来发现我一直漏掉了一个人，就是已经死去的弟弟艾林。考尔菲德一个人在马路上会自言自语“亲爱的艾里，别让我消失，别让我消失，请别让我消失。思到此处便是恐惧。因为我也曾无数次对自己说过相同的话，或许你们曾经或现在也对自己这样说过吧。一个如此不堪的环境，偏偏还要生活在其中。考尔菲德多么恐惧会变成让他厌恶的“他们”。要先成熟必先糜烂。他不想糜烂，所以只能反抗。自私，虚伪，野蛮，性与金钱横行，是他所厌恶，然而面对这样一个社会渺小的他能干什么？只能骂人。除了骂，他还想逃，想离开学校，想去西部，做一个没有人认识的聋哑人，找个聋哑女孩终此一生。他意识到自己没有办法改变什么，他所奢求的是保全自身。即使是对妹妹说了麦田守望者的描述，他依然选择逃走。知乎中刘瑜的评论写得真好：试图超越世俗的平庸却又不知道如何超越，不屑于成为“他”又无力成为“我”或许我们每一个人都是考尔菲德，我们每一个人心中都有一个理想国，越来越长大社会把理想国毁地面目全非。然后我们中的许多走出了理想国，走进了社会，走进了大的理想国，拥有大众化的快乐与幸福，无可厚非。然而偏偏有那么一些人，不愿意走出来，即使四面楚歌也不想放弃自己坚持的信仰。他们想做的不是把自己的价值观强加于人，而是不愿越来越多的人被侵蚀。不能让周围的人再坚持自己的信仰，他能做的是保护自己，不让自己消失。最后在公园里，妹妹在旋转木马上快乐雀跃，考尔菲德不想逃走了，他笑了。我倾向于相信，他要践行麦田守望者的承诺了。曾经的他不知道如何超越，如何成为“我”，现在，他要从保护中成为守护者的“我”，这也是守护他自己。

2、这是本挺小资的书.受到了很多伪小资的追捧.不管能不能读懂里面的真谛,都说这本书很不错.

3、基于我的记忆力，我怀疑我以前看过麦田守望者，但却没有留下任何印象。这一点也不奇怪，在我是好学生的青年时代，这样的小说肯定会被我认为是莫名其妙的，即使是为了它的名气装模作样地读过，也会觉得不知所云。但在今天重读，情况是完全不同了。我越来越强烈地感受到现实生活中的假模假样，我受不了的东西，我仍然在强忍着。这世上最多的两种人，假或者蠢。你要我选，我宁可选蠢。就像霍尔顿会怀念他的忙着和不同女孩做爱的室友和不刷牙长着很多粉刺的隔壁室友一样。与那些假模假式的成人世界里的老师、校长、同学的父母、自己的父母相比，他们至少蠢得理直气壮，虽然依然让人厌烦。塞林格是绝望的，他在成人世界里看到的只有愚蠢和虚假，就像那句“祝你好运”一样，礼貌的背后其实是漠不关心和刻意的疏离。很多人甚至会把这句当作金句：“一个不成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而轰轰烈烈地死去，而一个成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而谦恭地活下去。”真是一个可悲的笑话。塞林格很显然是在嘲讽这句话的。看似非常关心他的、给他这张纸条的老师却在他熟睡时意图对他性侵，这本身就非常荒谬。所以只有孩子，不管是自己的妹妹，还是死去的弟弟，甚或是路过的小孩，塞林格都不自觉地喜欢他们，喜欢他们的单纯、不做作——即使是小孩的做作，因为毫无机心而显得格外可爱。而那些长大了的孩子，像他的同龄人，他的几乎可算作女友的女孩，已经快被成人世界的虚伪训练成形了。只好去作麦田的守望者了。站在悬崖边，拦住每一个在麦田里横冲直撞冲向悬崖的孩子，看着他们是愉快的，救助他们则会让人感受到活着的意义——除此之外，有什么能让他感觉到是活着呢？孤独是麦田守望者唯一的题材。我不明白这本书在美国的巨大影响，这说明什么呢？如果真有那么多人理解透彻的读者，那还有什么孤独？我看过很多理想主义的少年，在若干年后，跟我说着，那又能怎么样呢？或者是本该如此罢，过去想的不过是虚妄。我不也正是其中一员吗？我的确记不得上一次看的内容了。在读到一大半的时候，我还以为霍尔

## 《麦田守望者》

顿真的到西部去了一个小镇上了呢，去一个加油站做一个加油工，去盖一个木屋，去娶一个又聋又哑的女人，去生一个自己的孩子然后自己叫她读书识字，看到来他言词凿凿的真的想去，而且看起来也没有什么不可实现的。但是后来，只是妹妹的阻止，而妹妹的阻止却是通过想要跟他一起去西部完成的。他可能真的是想去，却没有勇气带上妹妹一起逃离虚假的生活。所以，那只是理想中的麦田吗？是无法企及的生活？或者只是年轻的无奈？塞林格自己几乎实现了这样的生活，他在成名之后隐居，视出版作品为侵犯自己的隐私。如果说霍尔顿是他少年时的模样，可见他是没有变的。孤独是不会变的。

4、因为书名去看的书。开始看起来轻松幽默。读到后面慢慢感觉这个小孩早熟的一发不可收拾。看得透很多大人都难懂的事情。突然让人喜爱。再后来，漫漫地走入我内心，并找到共鸣。感觉很不错~~~

5、我一直认为，少年就应该有少年的样子，他们热情，他们反叛，他们青春，他们胡闹。这不就是青春最纯粹的样子么。现实就是个大染缸，你无法选择环境，但你可以选择生活。其实我一直不太喜欢批判文学，我不喜欢讽刺和恶意，但是我欣赏真实。我倒是很喜欢里面那句：一个不成熟之人愿意为理想悲壮地死去，一个成熟之人则愿意为理想苟且地活着。从前倒是老看不懂世间的复杂，唾弃这个世界，怨恨它，如今历经时光之后更多地是对整个世界的理解。倒是挺怀念从前那个不羁而纯粹的少年，我也不想理解世界啊。我心中已再无少年，但我如今在阳台的长椅上静静地沐浴阳光，脸上洋溢着慈祥的微笑。麦田守望者不失为一部真实的作品，年轻的人或许更能找到共鸣吧。

6、《麦田里的守望者》善良的人性在颓废中闪光 以往这种天马星空、看似毫无逻辑的文，拿到手里10分钟也看不下去，但是因为是经典，我非要看看到底写了什么。读塞林格的《麦田里的守望者》据说深刻细腻地刻画了青少年的思想，也是我以前所不理解的学生时代各种调皮捣蛋。霍尔顿又一次被学校开除说开来他的被开除的消息没有被家人发现的时候，霍尔顿决定去流浪。故事就讲了他流浪的两天两夜的经历。应该说这是一个世俗的眼光中让人头疼的孩子。他家境富裕，已经四次被不同的学校开除，作为一名中学生他吸烟喝酒满口的脏话，与同学打架，在他的眼中几乎没有可以值得高兴和尊敬的人或者事物。别人认为高尚的东西他统统认为低俗，思想偏激。恰巧是这样的人，更需要知音，需要关爱，正如《心灵捕手》里的桑恩之于威尔。不幸的是，他总是遇人不淑。潘西中学是人们公认的一流学校，但是在霍尔顿的眼中却充满了人与人的倾轧，猜忌。人们在这里谈论的最多的就是酗酒，女人，性。霍尔顿的心中充满迷惑。他的父母对他充满了期待这份期待却让他感到一种前所未有的压力。所以在带领了校击剑队去纽约参加比赛，作为队长他却把重要的东西忘在了地铁上。这样的错误自然是不能原谅的。所以他就遭到了再一次的被开除。他对于被开除并没有太多的伤心，但是却害怕回家面对自己的父母。于是决定用他手中的钱去纽约玩两天。当他父母知道消息后无法不面对的时候再去面对，典型的青少年的思维。每个人内心都保留着纯真，最重要是被唤起和正确引导，如若是学生时代看这本书，或许对班上类似学生会更有更多包容体谅，而非漠视、讨厌。

7、扣一星给翻译，有些翻译出来的话看的也是有点尴尬，总体写的还是挺逗的。有些牢骚，笑的简直不能自理。内容深有感受.....我们总是这样，总有一段时间在矫情的自命清高，觉得什么都是tmd，什么都虚伪且做作，没人能懂自己，别人全是假模假样的傻B。却全然没意识到，那其实就是看清了还得去爱它的tmd叫现实的东西。羡慕作者那段的自我放逐的过程，不过最终的最终我们都会和作者一样接受现实，接受关系，接受自己。嗯.....这也许就是必需的成长吧。至于呼应题目的麦田守望者的愿望，不得不说，曾经自命清高也倍感孤独的自己也有过类似的简单美好的愿望，只是骨感的现实和人与人之间最亲密的关系，总会让你在感受陪伴的同时不得不低头。嗯，这就是tmd生活啊。

8、到我这个年纪来读这本书，肯定是晚了。之所以想起来读，因为前几天在翻阅《九故事》，突然对塞林格后半生的避世生活很有兴趣，自然而然的想要去读一下他最有名的小说了。可以这么说，幸亏自己读了这本书，不然错过太遗憾了。这应该有点半自传的文字，姑且不论所谓的意识流、艺术性，仅那叛逆的青春少年，对假模假样的世事的厌恶，应该是每个年轻人或多或少都有的情绪。只是塞林格将这些情绪转化成了文字和故事，然后用后半生去贯彻始终，而大多数人最终不得不融入假模假样里，成为在一起讨论电影、高尔夫和买凯迪拉克的人。既然不习惯、不喜欢，那么就选择逃离，塞林格的生活方式，不失为一种选择。我喜欢那段关于麦田守望者的描述，相当的喜欢。

9、这是一个纯净而美好的愿望。那大片大片金色的麦田，田里欢笑着的孩童，单纯的守望者，暖暖的闪亮的太阳。守望者拥有简简单单的任务，别让这肆意狂奔的孩童误入到麦田近边的悬崖畔。哪个奔错了方向，守望着便把她捉回去。真美好，真干净的画面。像现在很多人希望到西藏去执教，望那



## 《麦田守望者》

碧蓝的天空时而缠绕时而堆积起或朵或团或丝或绵的白白的云，听远处庙宇传来天音般的圣歌，看渴望的眼睛下红的如霞般的脸。时间不同，地点不同，可都是这样的一个纯净而美好的愿望，对于通常人来说如梦般美好，也如梦境般遥远。是的，遥远。书中的主人公就是一位怀有这样美好愿望的男孩，一顶红色的猎人帽，一件长长的风衣，一切让你感觉到他内心的美好。然而，他看到的是什么呢？他所在的现实的生活是个什么样子呢？道貌岸然的伪君子，在男孩看来那些努力学习的“好学生”只不过是卡迪拉克般的奢华生活。其实，现在也一样，现在的中国也一样，校园里充塞着商业感，学术在一点点淡去罢。还有那些伪君子的食色之性，那些寝室里的面包渣和女人，肉体的欲望和心灵的空虚，那些满脸粉刺或油头满面的人呵，真让人厌恶、恶心。对，主人公受不了这些，这不是他心中的学校，这不是他心中的世界。在得知他深爱的女孩和他的室友产生了某种莫名关系后，他离开了这所非常著名的“重点中学”。这已经是他离开的第N个学校了。在我们常人的道德标准中，这样的男孩似乎不是好的。他吸烟成性、嗜酒如命，他不学习、不上进，他乱找女人——他一点也不爱的漂亮女人，他是这样的，可你不感到他的肮脏。他是那么干净的人，他干净的心只讲述给他可爱的小妹妹。也许，孩子都是干净的，也只有孩子才能够理解这般干净的心。这个内心与外向行为及其矛盾的个体为我们展现的是在这个商业世界追求单纯美好的艰辛与无奈，是那样一个年代，也是这样一个年代，是那样一个国度，也是这样一个国度。这本书写给的便是无论什么年代，无论什么国度的怀着美好心愿在现实中挣扎的人们，孩子们、拥有孩子般的心的人，还有那位麦田里的守望者。记得主人公曾经十分崇敬的老师在揭下他伪装面具的夜说过这样一句话：“一个不成熟男子的标志是为了梦想而死，而一个成熟男子的标志是为了梦而卑贱的活着。”我知道，很多人都知道这句话的不好，但我知道很多人也都这样做着。我们没有决心、没有勇气，只是心怀纯净的梦想，在现实中现实的生活，空空的想。但是，这纯净的梦，莫要消失。莫要被扼杀。莫要莫要，死去。乌云背后，天空很蓝。蓝天之下，孩子的脸。金色的麦田里，守望者的微笑，捧着书卷。想。 <http://1989lixiang.blog.sohu.com>

10、少年时总会对生活有这种“去他的”精神，但生活本身却总能给一个人以同样力量的回击。但那种空虚感是永存的，可能终其一生也无法坦然处之。我不会把任何人从悬崖边拉回来，因为我自己也正在不停下落，只有触地时才能产生最终的结果。

11、我多想在悬崖边上看着一个个的孩子在那里欢快的玩耍，那里没有成年人之间的尔虞我诈、不虚伪、都是洒脱的孩子、成年人的世界就真么难懂呀于是他选择了逃避逃避学校逃避家庭终究还是逃脱不了在这里我们看到了社会的悲哀、人情的沦丧其实这和现代的中国何其的相似呀。贫富分化日益严重、社会矛盾越来越强烈、我们应该警醒了

12、我记得是运动会期间看的。不算很长，但这是塞林格唯一的长篇小说。《麦田守望者》不是一般的畅销，读了觉得名不虚传。非常简单，而且不像小说，仿佛写的很随意。但它深深触动了我，太有共鸣了。我想我们喜欢这本书原因都差不多。而且它文学成就是毋庸置疑的，小说的艺术风格很新颖，影响了无数青少年，也影响了后辈无数作家的写作。这种自述被别人总结为“生活流”结合“意识流”。西方文学里有很多“反英雄”的形象，霍尔顿应该是一个比较早的一个。怪不得很多青少年觉得道出了自己的心声。从霍尔顿语言和心理描写可以看出，他的叛逆是因为内心的善良纯真。不管其作者是真装逼还是真怪异，《麦田守望者》是最优秀的文学作品，而且有划时代的意义。 梦千寻 2012年 原文地址：<http://jackrubbish.com/blog/archives/11400> 另外，推荐一个旅行小站，自游鱼：<http://site.douban.com/248370/> 谢谢关注。

13、很早就想读，终于断断续续的看完了。这是一本有关理想与现实的冲撞的书。王小波说：生活在不可避免的走向庸俗。我说，年纪大了，我就从了吧。然而每个人心中都会有一份或大或小的纯真，这是我们做事的起点也是终点，是委屈不了的。

14、一开始，就停不下来。很简单的书情节人物时间段但就象一盘美味的番茄鸡蛋悄无声息的令你干下了一大碗米饭。麦田里的守望者书名和内容似乎没什么联系只是书名也很吸引人守望者麦田里的直接说稻草人得了。霍尔顿青春期的叛逆少年我的青春期也是如此叛逆也有比霍尔顿更精彩的一段、只是都淡忘了

15、看这本书的理由是比尔盖茨多次推荐的。由一个年轻人的视角，看待社会与身边的事，他的思维也许独特、也许叛逆，又或许少年是对的，或许是不对，但对与错真的那么重要吗？!要做一个独立而自由的人，首先要具备独立自由的资本与条件。个人觉得比尔盖茨喜欢这本书的原因，大概小说中主人公霍尔顿就是比尔少年时的写照吧。比尔盖茨的——致青春。

16、《麦田守望者》大概是我人生中“温故而知新”最多的一本书，通常读者都会对这本书的第一印

## 《麦田守望者》

象很差，因为它起了个很文艺的名字却一点也不文艺。实际上，它更像是一部关于一个成长的孩子的纪录片，只不过是快快进式的。这本书最大的特点是要在少年时读，而且要反复读，这样才能解锁这本书赐予你的独特含义。《麦田守望者》给我的最大收获是如何面对成长这玩意儿，因为我们大多数的成长并不是轰轰烈烈残酷热血的，相反，还特别无聊没劲，特别多的小事情烦着，所以我们没有很确切的方式来应对。不像哈利波特的人生目标从十一岁起就是伏地魔，我们的少年大多时候是迷茫的，而这本书恰好给出了答案。

17、多年以前讀過中文版，影響已經很淡了。前年塞林格去世就想再讀一邊，今天終於把這個心願了了。最喜歡的是那種不拘一格的人與人之間的相處方式，還有我居然沒覺得語言有任何不雅。在接受了那麼多美劇之後，要是還有不雅的感受，那這個人一定是holden最討厭的拿一類phonie 逼。最大的感受就是找到了塞林格一生行為的依據，這讓我如獲至寶。我想喜歡他的人沒有必要讀他的傳記，本書就是他的自傳。他的性格，喜好，對人的態度，對文學的理解，以及對他生活的規劃都淋漓盡致的告訴世界了。縱觀他的一生他都是在這個他畫下的框架裏生活。他一點都不phonie，我喜歡他，也喜歡holden。在他們身上我還看到我，這是我的另一個收穫。

# 《麦田守望者》

## 章节试读

### 1、《麦田守望者》的笔记-第1页

phony  
假的，欺骗的  
赝品，骗人的东西

phony一个词就道出了麦田守望者的气场。一个青少年感觉自己是真的周围的人都是假的。自己有血有肉，周围的人无血无肉。自己是天使，他人都已经堕落。

有没有想过为什么这本小说叫麦田守望者？因为接近文末有这样一段忧郁的文字，大意就是，悬崖边有一个牧羊人，他看守者羊群，不能让它们坠入山谷，作者也仿佛一个牧羊人，看守着孩子们，不让他们坠入成人世界万劫不复的深渊。

每当想起这本小说，心境都会回到青少年时代心中的那种迷惘，少年和成年之间似乎是有那么一道悬崖，有的人虔诚地捍卫。

### 2、《麦田守望者》的笔记-第106页

### 3、《麦田守望者》的笔记-第1页

不理解这种问题少年，看不下去

# 《麦田守望者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)