

《叶芝》

图书基本信息

书名：《叶芝》

13位ISBN编号：9787561142158

10位ISBN编号：7561142153

出版时间：2008-6

出版社：大连理工大学出版社

作者：史德普

页数：214

译者：傅广军,马欢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶芝》

内容概要

《叶芝:谁能看透》主要内容：对于一名出版者而言，我们所能做的，一方面是为思想角斗士们提供战场，使人类思想生生不息；另一方面，我们有义传播那些对人类文明发展进程起到重大推动作用的思想者的思想。这其中包括一些科学家、哲学家、文学家、艺术家，以及他们在某一学科领域产生过重大影响的作品，某一作家的登峰造极之作，引发了空前强烈反响的思想等。我们希望不仅能够促进科学与人文这两种文化之间更好地沟通，进而实现某种程度的理解和不同形式的整合，更重要的是希望更多的人能够在这两种文化的不断碰撞，不断融合中受益。

《叶芝》

作者简介

作者：(英国)史德普(Frank Strartup) 译者：傅广军 马欢

《叶芝》

书籍目录

一 今天为什么读叶芝 充满激情和富有创意的天才 不断发展的声音 风格多样化 一个时代的记录 题材范围 自传二 如何了解叶芝 诗歌 阅读诗歌 意象 《二次降临》 散文 自传体散文 戏剧三 生平、背景及影响 出生与环境 伦敦、都柏林和斯拉哥 教育 父亲的影响 爱尔兰传统 超自然事物 莫德·冈 奥古斯塔·格雷戈里夫人 奥利维亚·莎士比亚 艾贝剧院 《凯尔特人的薄暮》 幻灭 乔芝·海德·利斯 《幻象》 成功——社会活动家 死亡 叶芝主要著作创作年表四 主要主题 创造统一 自传 神话学 面具 法术 象征的重要性 爱尔兰 历史和预言 爱情 死亡与老年五 主要作品 1888年 - 1904年 1904年 - 1907年 1919年 - 1939年六 同时代批评 实用批评与新批评 20世纪30年代 - 60年代的批评 现代主义 F·R·利维斯和T·S·艾略特 理查德·艾尔曼 乔治·奥威尔 W·H·奥顿 总体评价七 现代批评 背景介绍 对比 读者思考 细读 女性主义心理分析批评 政治 历史观八 深入了解 资料来源 传记 评论 宏观批评 微观批评 其他

章节摘录

今天为什么读叶芝充满激情和富有创意的天才阅读叶芝的诗歌犹如进入了这位极富创意作家的大脑，其中记录了他一生经历的事情和对周遭世界的感想，不仅详细，而且用了非常逼真的意象。从他诗中也可以读到爱尔兰从19世纪末到二战爆发前的一段历史。伴随着大饥荒带来的恐惧，出于推翻英国在爱尔兰统治的决心，这一时期爱尔兰共和派和民族主义运动风起云涌。爱尔兰分裂与爱尔兰共和国成立之初是运动的高潮。在整个过程中，叶芝一直是一位非常重要的公众人物。他心中充满激情，坚信民族身份根植于民族文化之中。他虽然崇拜革命者的勇敢无畏，但对政治运动却有自己的疑虑。不断发展的声音叶芝早期很多诗歌都用了优美的文笔描述具有传奇色彩的爱尔兰、凯尔特英雄传奇及超自然事物。他把神秘的过去与历史交织在一起，揭示他所感知到的周围事物的庄严与瑰丽。他的爱情诗充满激情、如饥似渴，读者无不为了他的世界和诗歌中的幻想倾倒。随着年岁的增加，经验阅历使他青年时代的热情和期待削弱不少。尽管诗中很多旧的主题并未消失，诗歌的格调已有所变化。归隐、愤怒、失望的元素逐渐调和着他少时的激情和乐观。在这次令人激动的旅行中，我们将探寻这位生活在不平常时代的不平常人的智慧与情感生活，看一下生活经历是如何磨砺一个天真心灵对世界的领悟的。风格多样化叶芝最早从19世纪末期开始创作诗歌，一直写到1939年74岁去世。他开始写诗之时，已经临近维多利亚时代后期，布朗宁和丁尼生尚在人世；而他终止创作之时，正是艾略特、奥登、庞德等人在统治着诗坛。早期诗歌（约1886—1910年）迷幻色彩浓重，充满神秘和超自然的东西，受浪漫主义运动和前拉斐尔派影响明显。他的抒情诗和民谣取材于爱尔兰英雄传奇和民间传说。在众角角色中，他以“恋人”的角色存在于自己作品中。

《叶芝》

编辑推荐

《叶芝:谁能看透》由大连理工大学出版社出版。对一民族而言，缺失人文的科学是麻木的，缺失科学的人文是软弱的，双重缺失则是愚昧的。——任定成

精彩短评

- 1、不错 但是不够详尽 但是对我的论文还是有一定帮助
- 2、字体丑，内容渣。即便没有《读者》把叶芝弄成爱尔兰式的金岳霖我也讨厌他，内文的墓志铭翻译惨不忍睹，整套丛书都不值得看。
- 3、我是为了写相关论文买的，介绍的虽然不是非常详尽，但是总体框架十分清楚，有助于初步了解，而且有有英文对译，很好用！
- 4、挺不错的，教会我很多东西
- 5、当你老了
- 6、书很好，中英对照的，字体看着特别舒服。
- 7、我读不懂你哟，Yeats。
- 8、近似导读性质，和Yeats很熟的人就不必看了。
- 9、完全不是我要的那本！！！
- 10、书一共200来页，中英各一半。内容非常简略，翻译感觉很一般。只是非常入门性的读物。有意深入了解叶芝者无需购买。
- 11、诗歌这个对于我来说玄而又玄的东西，通过叶芝才有机会了解到了这个艺术世界的奇特，他真的是太伟大了，感觉他创造了一个体系，让人可以沉醉其中，享受艺术的美！
- 12、帮朋友买的，他说挺好的一本书
- 13、a very brief introduction
- 14、作为入门者的参考书索引还算不错，读一下不多。
- 15、没有读过他的作品
- 16、2016年12月2日读，2016-406，图210。
- 17、买错了，朋友想要的是叶芝的诗，而不是这个讲解。
- 18、Good but too easy for me.
- 19、图书馆里关于叶芝的书太少了。只看到这本是勉强和赏析挂的上边的。在读叶芝诗之前先看一遍确实有助于理解那些反复出现的意象。不过如果是要仔细读，果然还是找更详尽的资料来读罢。
- 20、本来写的论文是关于叶芝的，想买来参考一下，发现有的地方是很可以借鉴，但是层次感觉浅了一点...
- 21、第一次买到不满意的书。书名耸人听闻，其实内容清浅。不怪卓越，怪自己看走了眼。。。。

《叶芝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com