

# 《包法利夫人》

## 图书基本信息

书名：《包法利夫人》

13位ISBN编号：9787560069234

10位ISBN编号：7560069231

出版时间：2007-9

出版社：外语教研

作者：富楼拜

页数：534

译者：Margaret Mauldon

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《包法利夫人》

## 内容概要

《包法利夫人》是福楼拜的成名作、代表作，小说通过一位小资产阶级女性爱玛悲剧性的情感生活的描写，描绘了一幅19世纪法国的社会风俗史。它是一部艺术上极其完美、精致的法语典范作品，本书是经英国Margaret Mauldon译成的英文本，供英语爱好者学习欣赏。居斯塔夫·福楼拜（1821 - 1880），19世纪法国现实主义文学大师。

外国文学经典--原汁原味的英语，适合英语专业大中专生及英语阅读爱好者

安徒生童话

苔丝

哈克贝利·费恩历险记

呼啸山庄

红字

名利场(上下)

爱玛

远离尘嚣

傲慢与偏见

绿野仙踪

小公主

傲慢与偏见

福尔摩斯探案集1:血字的研究 四签名

福尔摩斯探案集2:福尔摩斯历险记

福尔摩斯探案集3:福尔摩斯回忆录

福尔摩斯探案集4:福尔摩斯归来

福尔摩斯探案集5:巴斯克维尔的猎犬 恐怖谷

福尔摩斯探案集6:福尔摩斯的最后致意

福尔摩斯探案集7:福尔摩斯新探案

汤姆·索亚历险记

雾都孤儿

雾都孤儿

劝导

艰难时世

茶花女

外国文学经典:鲁滨逊漂流记

复活

月亮宝石

双城记

小妇人

茶花女

远大前程

远大前程

红与黑

海底两万里

汤姆·索亚历险记

绿野仙踪

绿野仙踪

复活

包法利夫人

海底两万里

## 《包法利夫人》

基督山伯爵(套装全3册)  
红与黑(英文原版)  
三个火枪手(套装上下册)  
战争与和平(套装全3册)  
诺桑觉寺  
安徒生童话  
大卫科波菲尔(英文版)  
小妇人  
包法利夫人  
远大前程  
远离尘嚣  
爱玛  
名利场  
名利场  
卡斯特桥市长  
二十世纪外国文学精选  
简·萨默斯的日记  
宠儿(二十世纪外国文学精选)  
霍华德庄园  
夜色温柔  
纯真年代  
看不见的人  
占有  
日瓦戈医生  
日瓦戈医生  
走出非洲  
城堡  
宠儿  
洛丽塔  
看不见的人  
洛丽塔(英文版)  
日瓦戈医生  
看不见的人  
了不起的盖茨比  
了不起的盖茨比——20世纪百部最佳小说之一、青年人必读的经典小说  
大师经典文库  
理想国(英文)  
马可波罗游记:英文  
乌托邦(英文)  
培根论说文集(英文)  
忏悔录:英文  
梦的解析(英文)  
道德经(汉英对照)  
论语(汉英对照)  
孙子兵法  
中国人的精神  
宽容(英文)  
人类的故事  
中国的文艺复兴

## 《包法利夫人》

中国人的精神(英文版)  
人类的故事(英文版 房龙著)  
梦的解析(英文版)(弗洛伊德著)  
理想国  
马可波罗游记  
乌托邦  
培根论说文集  
忏悔录  
道德经  
论语  
宽容  
中国的文艺复兴(英汉对照)  
轻松英语名作欣赏：大话名人  
浪漫史诗:鲍蒂卡女王  
风云际会:莎士比亚  
身后疑云:图坦卡蒙  
乱世传奇:圣女贞德  
群雄逐鹿:拿破仑  
另类成长故事:达尔文  
学问人生:爱因斯坦

# 《包法利夫人》

## 作者简介

福楼拜(1821 ~ 1880)法国作家。生于法国西北部鲁昂城一个世代行医的家庭。父亲是鲁昂市立医院院长兼外科主任。他的童年是在父亲的医院里度过的。因此，他以后的文学创作明显带有医生的细致观察与剖析的痕迹。福楼拜从中学时代起就开始尝试文学创作。1841年他就读于巴黎法学院，22岁时因被怀疑患癫痫病而辍学，此后他一直住在鲁昂，专心从事创作，终生未婚。《包法利夫人》是福楼拜用了将近5年的时间于1857年完成的。这部作品开创了文学史上的一个新纪元，也成为他的代表作。随后他又创作了《萨朗宝》（1862）、《情感教育》（1869）和《三故事》（1877）

# 《包法利夫人》

## 书籍目录

PART ONE Chapter 1 Chapter 2 Chapter 3 Chapter 4 Chapter 5 Chapter 6 Chapter 7 Chapter 8 Chapter 9  
PART TWO Chapter 1 Chapter 2 Chapter 3 Chapter 4 Chapter 5 Chapter 6 Chapter 7 Chapter 8 Chapter 9  
Chapter 10 Chapter 11 Chapter 12 Chapter 13 Chapter 14 Chapter 15  
PART THREE Chapter 1 Chapter 2  
Chapter 3 Chapter 4 Chapter 5 Chapter 6 Chapter 7 Chapter 8 Chapter 9 Chapter 10 Chapter 11  
EXPLANATORY NOTES

# 《包法利夫人》

## 编辑推荐

居斯塔夫·福楼拜（1821 - 1880），19世纪法国现实主义文学大师。《包法利夫人》是福楼拜的成名作、代表作，小说通过一位小资产阶级女性爱玛悲剧性的情感生活的描写，描绘了一幅19世纪法国的社会风俗史。它是一部艺术上极其完美、精致的法语典范作品，本书是经英国Margaret Mauldon译成的英文本，供英语爱好者学习欣赏。

# 《包法利夫人》

## 精彩短评

### 1、 可怜人自有可恨处 ——关于包法利先生

悲剧这种感情一定是对比出来的。人生不如意事十之八九，多数人身上都或多或少诞生着不同程度的悲剧。但我们很少产生崇高的悲剧感，也没有像亚里士多德说的那样得到净化和升华。我们更多地像祥林嫂或阿Q身边的那些看客，有的是麻木，有的是幸灾乐祸，不多的一些同情心还伴随着嗤之以鼻。

是的，太多人的悲剧都是咎由自取。比如，包法利先生。他的夫人艾玛当然也是一出悲剧。但艾玛让人扼腕，叹息；包法利先生让人不忍责备却实实在在地痛恨。从头到尾，他都是一个可怜人。如果说还有人社会的残酷存在幻想，你去读包法利的一生吧。他代表着古往今来、古今中外一切被侮辱被损害的人。但是你很难同情他。

就像叫我们去同情阿Q一样的不可能。无论他有多勤劳，多无辜，在他一生的悲剧中你看不到挣扎的向上的闪光，一丝也没有。最终也像那些被抹了脖子的瘟鸡，把血污了一地，让人生厌。

福楼拜肯定是存心要与他的女主角站在一起，他自己也说他就是艾玛，艾玛就是他。艾玛的所有悲剧可以归结为阅读的悲剧，她受了幻想的欺骗。而包法利的情商与智商真正让人怀疑。

艾玛的两次出轨，他都是第一推动力。罗多夫这个情场老手一眼就看出了包法利夫人的新鲜可口，正愁没有机会下手。他跟包法利先生提议让他陪他的夫人到野外骑马，这个愚蠢的男人竟然感恩戴德，甚至不惜金钱把他的夫人打扮得迷人高贵，捧到猎手跟前。第二次到城里听剧，他巴巴地把自己老婆的旧情人莱昂带到妻子跟前，又轻易地上当受骗，劝说妻子留在城里跟莱昂继续没有听完的歌剧。哪里有听不完的音乐，哪里就有断不了的情。而这个让人恨铁不成钢的男人一定要如此大方。

有人说是艾玛本性淫荡，这样的本性或许有吧。但它是怎样萌芽的呢？艾玛还是一个年轻的姑娘的时候就嫁给了平庸的包法利，即使平庸不是他的错，但他对妻子的美貌总该看得见，对他人覬覦的眼光总该看得见，局促的小镇上多少人躲在窗后看他妻子一步一步走向堕落，只有他到妻子死仍然不明白。他的世界的盲的。也许因为爱。可这种爱让他，放任那朵他够不着的艳丽的花日渐腐败，也放任自己在这个他弄不懂看不明白的世界里日渐萎缩。

艾玛至死不悔悟自己的罪，至死痛恨这个最爱他的男人。

我理解的残酷，就是在这种停滞腐败的社会里，造就一群停滞混沌的人，叫人为衣食辛劳，叫人为一点欢娱奔忙，叫你驮着贪婪者的重负，放你在路上，由你不死不活地挣扎，喘喘气再踹你一脚。

2、这本书终于看完了,还不错,作者在描写上很细,喜欢

3、看了不到20页,就放下了再狠狠心,又看了20页,就彻底放下了是欣赏水平的倒退吗?

4、虽然对类似于“什么什么夫人”,“什么和什么”,这样子的书名极度得提不起兴趣,但是为了我的英语啊



# 《包法利夫人》

## 精彩书评

1、可怜人自有可恨处 ——关于包法利先生 悲剧这种感情一定是对比出来的。人生不如意事十之八九，多数人身上都或多或少诞生着不同程度的悲剧。但我们很少产生崇高的悲剧感，也没有像亚里士多德说的那样得到净化和升华。我们更多地像祥林嫂或阿Q身边的那些看客，有的是麻木，有的是幸灾乐祸，不多的一些同情心还伴随着嗤之以鼻。是的，太多人的悲剧都是咎由自取。比如，包法利先生。他的夫人艾玛当然也是一出悲剧。但艾玛让人扼腕，叹息；包法利先生让人不忍责备却实实在在地痛恨。从头到尾，他都是一个可怜人。如果说还有人社会的残酷存在幻想，你去读包法利的一生吧。他代表着古往今来、古今中外一切被侮辱被损害的人。但是你很难同情他。

就像叫我们去同情阿Q一样的不可能。无论他有多勤劳，多无辜，在他一生的悲剧中你看不到挣扎的向上的闪光，一丝也没有。最终也像那些被抹了脖子的瘟鸡，把血污了一地，让人生厌。

福楼拜肯定是存心要与他的女主角站在一起，他自己也说他就是艾玛，艾玛就是他。艾玛的所有悲剧可以归结为阅读的悲剧，她受了幻想的欺骗。而包法利的情商与智商真正让人怀疑。

艾玛的两次出轨，他都是第一推动力。罗多夫这个情场老手一眼就看出了包法利夫人的新鲜可口，正愁没有机会下手。他跟包法利先生提议让他陪他的夫人到野外骑马，这个愚蠢的男人竟然感恩戴德，甚至不惜金钱把他的夫人打扮得迷人高贵，捧到猎手跟前。第二次到城里听剧，他巴巴地把自己老婆的旧情人莱昂带到妻子跟前，又轻易地上当受骗，劝说妻子留在城里跟莱昂继续没有听完的歌剧。哪里有听不完的音乐，哪里就有断不了的情。而这个让人恨铁不成钢的男人一定要如此大方。

有人说是艾玛本性淫荡，这样的本性或许有吧。但它是怎样萌芽的呢？艾玛还是一个年轻的姑娘的时候就嫁给了平庸的包法利，即使平庸不是他的错，但他对妻子的美貌总该看得见，对他人觊觎的眼光总该看得见，局促的小镇上多少人躲在窗后看他妻子一步一步走向堕落，只有他到妻子死仍然不明白。他的世界的盲的。也许因为爱。可这种爱让他，放任那朵他够不着的艳丽的花日渐腐败，也放任自己在这个他弄不懂看不明白的世界里日渐萎缩。

艾玛至死不悔悟自己的罪，至死痛恨这个最爱他的男人。我理解的残酷，就是在这种停滞腐败的社会里，造就一群停滞混沌的人，叫你为衣食辛劳，叫你为一点欢娱奔忙，叫你驮着贪婪者的重负，放你在路上，由你不死不活地挣扎，喘喘气再踹你一脚。

## 章节试读

### 1、《包法利夫人》的笔记-第17页

Inevitably, out of apathy, he gradually came to abandon all the good resolutions he had made. The first time, he missed hospital rounds, the next, his lecture, and then, finding idleness to his taste, little by little he gave up his studies entirely.

# 《包法利夫人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)