

# 《绿野仙踪》

## 图书基本信息

书名：《绿野仙踪》

13位ISBN编号：9787560052458

10位ISBN编号：7560052452

出版时间：2006-1

出版社：外语教学与研究出版社

作者：(美)鲍姆

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《绿野仙踪》

## 内容概要

一场突如其来的龙卷风把小女孩儿多萝西带到了—个奇异而美丽的地方。为了回家，多萝西沿着黄砖路，到翡翠城请求伟大的巫师奥兹的帮助。一路上，她结识了聪明的稻草人、善良的锡人和胆小的狮子。四个好朋友互相帮助，克服了重重困难，终于实现了各自的愿望。

《绿野仙踪》是鲍姆最为著名，艺术成就最高的一部著作，是美国人自己创作的第一部长篇童话，是世界儿童文学的瑰宝。它—经出版即受到了读者的热烈欢迎，连续两年高居童书畅销榜的首位，并以轻歌剧、电影、动画片等多种艺术形式在全世界广泛传播。1939年，美国好莱坞将《绿野仙踪》改编成电影，搬上银幕，获得了当年美国奥斯卡大奖。本书为“外国文学经典”系列中的一本，保持了英文版的原汁原味，值得一读。

# 《绿野仙踪》

## 作者简介

弗兰克·鲍姆(Frank Baum,1856-1919)，美国著名作家及剧作家，美国儿童文学之父，自封为“奥芝国皇家历史学家”。生于美国纽约的一个富庶企业主家庭，从小患有先天性心脏病，童年时代几乎都是在阅读中度过的。成年后曾先后从事过记者、编辑、演员、公司职员、小农场主、杂货店主等职业。1880年在南达科他州担任新闻记者时，鲍姆开始了其写作生涯。1899年出版了第一部短篇童话集《鹅爸爸的故事》。1900年出版的以虚构的奥芝国为背景创作的《绿野仙踪》是其最为著名、最受读者欢迎的一部作品，他并为此创作了13部续集。鲍姆一生中除用本名创作的62部童话之外，还分别以弗洛伊德·艾克斯和伊迪斯-凡-戴恩为名，写了6部给男孩子和24部给女孩子的书；并用舒勒·斯汤顿之名，写了两部长篇小说：《小丑的命运》和《命运的女儿》。

# 《绿野仙踪》

## 书籍目录

- CHAPTER 1 The Cyclone
- CHAPTER 2 The Council with the Munchkins
- CHAPTER 3 How Dorothy Saved the Scarecrow
- CHAPTER 4 The Road Through the Forest
- CHAPTER 5 The Rescue of the Tin Woodman
- CHAPTER 6 The Cowardly Lion
- CHAPTER 7 The Journey to the Great Oz
- CHAPTER 8 The Deadly Poppy Field
- CHAPTER 9 The Queen of the Field Mice
- CHAPTER 10 The Guardian of the Gate
- CHAPTER 11 The Wonderful City of Oz
- CHAPTER 12 The Search for the Wicked Witch
- CHAPTER 13 The Rescue
- CHAPTER 14 The Winged Monkeys
- CHAPTER 15 The Discovery of Oz, the Terrible
- CHAPTER 16 The Magic Art of the Great Humbug
- CHAPTER 17 How the Balloon Was Launched
- CHAPTER 18 Away to the South
- CHAPTER 19 Attacked by the Fighting Trees
- CHAPTER 20 The Dainty China Country
- CHAPTER 21 The Lion Becomes the King of Beasts
- CHAPTER 22 The Country of the Quadlings
- CHAPTER 23 Glinda The Good Witch Grants Dorothy's Wish
- CHAPTER 24 Home Again

# 《绿野仙踪》

精彩短评

1、看过的第一本英文原版小说。花了一周看完（6.28-7.4）。首先谈文字的阅读体验。用词相当简单，目测六级水平就能读得非常懂。我有时候用iPhone的iBook读电子版（epub格式）不懂的单词直接用Apple词典一查就出来了相当方便。即使是单词不认识查一遍也就能读懂全句的意思，作为英文原版书入门真的非常适合。估计年代久远，用词略老比如gay还在用作“高兴的”，全文about代替around用作副词“在...周围”简直不计其数。语法没什么难点，全文下来只有一两句语法没弄明白不过不影响大意，语序的倒装（尤其是状语跟主语的倒装）是常有的事，有的甚至不符合语法规则，但都能读懂意思。同一意思的动词、形容词、名词的多样化使用让我大开眼界，比如服饰类的名词，“咆哮、喊叫”的动词等等。其次是内容阅读感受。整本小说讲的就是一个小姑娘Dorothy被龙卷风吹到一个陌生的国度之后的各种奇遇，比如遇到想要有个“脑袋”的稻草人、想要有颗“心”的锡人、想获得勇气的狮子这三个好伙伴，他们每个都有自己的故事，最后凭借他们自己的努力和智慧终于完成所有的梦想，Dorothy也回到了Kansas。关于故事，有人说这个一个少女的成长史。在我看来，这不仅是一个Dorothy一个人的，更是Scarecrow、Tin Woodman、Lion the Coward的。多少good idea是由稻草人想出来的，多少次Lion吓跑了小怪物（or其他的什么），多少次锡人为自己伤害了小生命而落泪。它们所渴望的，正在逐渐被获得。用当今流行的话来说就是，四个好伙伴也逐渐变成“更好的自己”。这个故事在某种程度上承载着美国梦的价值观。经典的套路：不成熟----勤奋努力+智慧----变得成功（它们都获得了自己想要的，稻草人、狮子、锡人甚至成为了领导人）。最后，还是就此收尾吧。本来就是简单的故事就不过度解读了。目前电影版只有1920s（1930s？）的，如果用现在的3D翻拍新一部的话一定也很好看。^\_^。2014.7.4

2、从头至尾看下来，觉得自己一下子又回到天真烂漫，爱看动画，爱听童话的那个年纪。Dorothy是个坚强、勇敢又能吃苦的小女孩，她用自己的执著和真诚感动很多人，也拥有了世界上最真挚的友谊。年轻真好！

3、和金庸武侠一样，这本书其实是一部成人童话。当我们慢慢长大，整天过着无聊而重复的生活，只会到网上骂人骂社会，是否也会想到，其实我们更应该做的是回到自身，去寻找我们曾有过智慧、勇气和爱心？只有这样，我们才能找回回家的路。这是我最喜欢的一部童话书。

4、很喜欢这个童话故事。作者说这是写给现代小朋友的童话，所以除了充满古典童话的要素之外，还有很多现代的元素。一个小女孩被龙卷风连同屋子吹到一个叫Oz的充满魔法的世界。很简单，那个世界分成东南西北四个国家，南北是由好的巫婆统领，东西是由坏巫婆统领，还有一个翡翠国是由一个巫师统领。女孩为了回去自己在美国的家，希望寻求德高望重的Oz巫师帮助。在途中，她解救了一个想要一个脑袋的稻草人，还有一个想有个心的锡人，最后还有一只很胆小的狮子。作者用了一个小小的技巧：稻草人没有脑袋，可是却最足智多谋；锡人善良到连蚂蚁也不忍心踩死，却渴望有个心；万兽之王狮子虽然说自己胆小，但是在危难中却挺身而出。作者是想告诉我们，不要低估自己，不需要渴望，因为你渴望的东西已经存在你身上，你却不知道。女孩和可爱的朋友们互相帮助，不舍不弃，终于消灭了坏巫婆，并且帮助了很多动物和人们。最后他们虽然得不到真正的脑袋、心和勇气，但是他们建立了自信，能够受爱戴。他们渴望的东西，终于在他们身上闪闪发光。而女孩，也回到了家，虽然家是灰蒙蒙的，没有充满美丽和神秘，但是家的温暖是任何地方都不能取代的。故事情节很简单，但是看了很感动。这是英文原版，但是英文一点都没有难度，而且充满幽默和趣味，非常值得一看，特别是喜欢童话的人。

## 章节试读

### 1、《绿野仙踪》的笔记-第101页

人们都惧怕狮子,所以都对多萝西的小团队敬而远之,而事实上,这却是一只善良而胆小的狮子,它并不会伤害别人,反而会在危险的时候保护多萝西.而东西方的恶女巫,空有人的外形,却奴役人民,无恶不作,比起狮子,她们对人们的威胁更大.其实,人和动物生活在地球上,本应和平相处,只要你善待动物,就可以像多萝西一样和它们结成好朋友,而对于恶女巫那样的坏人,却不能不时时提防哦.有些女人真的很邪恶,可爱的动物比她们要单纯得多.

### 2、《绿野仙踪》的笔记-第39页

Dorothy的家乡堪萨斯州色调灰暗,气氛荒凉,奥芝国神奇明丽,生机勃勃,稻草人无法理解Dorothy为什么一定要回到家乡,可是我们却都能理解.家乡虽然不是最美丽的地方,可是那儿却有你的亲人,他们爱着你,牵挂着你,给你温暖.

# 《绿野仙踪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)