

《超越雅俗》

图书基本信息

书名：《超越雅俗》

13位ISBN编号：9787301034699

10位ISBN编号：7301034695

出版时间：1998-08

出版社：北京大学出版社

作者：孔庆东

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超越雅俗》

内容概要

"本书一是注重历史描述，而于结论则较为谨慎，力避武断轻率。如第一章，鉴于通俗小说迄今尚无公认的定义，作者采取从历史发展的客观叙述中，引出通俗小说“与世俗沟通”、“浅显易懂”、“娱乐消遣性”三个特征，这就比较容易为学术界所认同。二是善于面对繁杂宏大的文学材料做出理论概括，显示出驾驭材料而不被材料所驾驭的出色才能。如借助大量史实，指出抗战时期通俗小说与高雅小说之间存在着“复杂的互动关系”，从而得出“一条新的道路已被探索出来”的结论；又如，指出雅俗文学的“结合部地带”，常常体现“一个民族总体文学水平的提高”；再如，提出“小说的审美品级、艺术水平与雅俗无关”，并非通俗小说注定低级，严肃小说一定高级；

书籍目录

- 目录
- 序
- 第一章 通俗小说的流变与界定
 - 一 通俗小说概念阐释
 - 二 古代通俗小说流变
 - 三 近现代通俗小说流变
 - 四 如何界定通俗小说
- 第二章 战前通俗小说扫描
 - 一 现代通俗小说四阶段
 - 二 民初五年的繁荣
 - 三 调整期概况
 - 四 中兴期概况
- 第三章 抗战与通俗小说的勃兴
 - 一 勃兴的必然性
 - 二 沦陷区通俗小说
 - 三 国统区通俗小说
 - 四 解放区通俗小说
- 第四章 理论建设的自觉
 - 一 理论建设的基础及特点
 - 二 解放区作为理论中心
 - 三 国统区的探讨
 - 四 沦陷区的几场论争
- 第五章 雅俗文学的互动
 - 一 十二类考察对象
 - 二 新文学小说的求雅与随俗
 - 三 通俗小说的雅化
 - 四 新类型的诞生
- 第六章 类型的深化与综合
 - 一 通俗小说作为消费类型
 - 二 社会言情小说
 - 三 武侠小说
 - 四 侦探等其他类型
- 结束语
- 附录 抗战时期重要通俗小说作家小传
- 主要参考书目
- 后记

《超越雅俗》

精彩短评

- 1、盒盒盒
- 2、旧书摊淘回来的。

《超越雅俗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com