

《九三年》

图书基本信息

书名：《九三年》

13位ISBN编号：9787560046839

10位ISBN编号：7560046835

出版时间：2005-5

出版社：外语教学与研究出版社

作者：维克多·雨果

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九三年》

内容概要

《九三年》为了便于读者理解，以上所述为完整本的故事梗概，本文为简写本，有些情节并未涉及到。这个跌宕起伏、摄人心魄的故事寄寓了作者的人道主义理想，被认为是雨果毕生追寻人道主义的自我总结。看19世纪“原汁原味”法国文学名著注释读物，学地地道道的法语口头、笔头表达技能。

《九三年》

作者简介

维克多·雨果(Victor Hugo)，法国浪漫主义作家、诗人、剧作家。他的创作期长达60年以上，作品包括20卷小说、26卷诗歌、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。他生于军官家庭。早期诗作《短歌集》将中世纪理想化，歌

《九三年》

书籍目录

作者简介故事梗概 Les personnages Partie Le bois de la Saudraie La Claymore Sur mer Un canon se d
é tache Bataille sur mer La baie Saint-Michel La haut de la colline Le mendiant Sign é Gauvain Pas de pitié Si
j'avais su La Bretagne et al France en gurerre La route à suivre Dol Petites arm é es et grandes batailles C'est la
deuxi è me fois La goutte d'eau froide Coeur saignantPartie Gauvain et Cimourdain Les malheurs d'une m
è re La Tourgue C ' est toi , traître Gauvain contre Gauvain Une é chlle Le marquis et l'Imauns se pr é parent
Le r é veil des enfants De l'insecte à l'hirondelle La voiture et la ronce Le pupitre et le livre La mort passe La
mort parle Nous traversons une r é volution La guillotine, L' é chelle et le coup de canon Dans la foret de Foug
è res Avant l'attaque Le bataillon du Bonnet-Rouge Lui et moi Le combat Radoub Les d é sesp é r é s
Sauveur La fin de l'Imanus Lantenac Ne pas mettre dans la meme poche une montre et une clé Trouv é s, mais
perdus De la porte de pierre à la porte de fer O ù l'on voit se r é veiller les enfants qu'on a vus s'endormir

《九三年》

编辑推荐

《九三年》为了便于读者理解，以上所述为完整本的故事梗概，本文为简写本，有些情节并未涉及到。这个跌宕起伏、摄人心魄的故事寄寓了作者的人道主义理想，被认为是雨果毕生追寻人道主义的自我总结。看19世纪“原汁原味”法国文学名著注释读物，学地地道道的法语口头、笔头表达技能。

《九三年》

精彩短评

- 1、我觉得他不只是文学名著，还是历史名著
- 2、虽然有许多单词不认识，但是初中时看过中译本，凭着印象还是基本上能看懂的，对我的法语是一个很好的锻炼！
- 3、词汇比较简单，适合初中级学者，可以提高法语语感
- 4、本以为是中译本，买回来一看，竟然是法语的！狂晕！
- 5、雨果同学的大作还用鄙人我多说？
- 6、T T..痛苦
- 7、希望能够退货。
- 8、作为法语原文出版物，性价比非常高。
- 9、我爱这一部。
- 10、法国大革命背景下的小说，伟大的法国民族呀。同学告诉我曾经一本书的作者在提到带着一本书去巴黎，当时带的就是93年。出于这个理由1天读完，好看，反正我喜欢。哈哈哈
- 11、这是一个法语简写本。在这“19世纪法国文学名著注释读物”系列A类中应该是语言相对最简单的一本，简化的程度也最高。
简化主要是两个方面，一方面是情节上的简化，与主题无关的枝蔓情节和议论被删去，另一方面是语言结构和用词的简化。
但是雨果的风格还是得到一定保存的。气势磅礴，震撼人心，掩卷而思，余韵悠长。雨果不愧为笔力千钧的大作家。读是书，尝鼎一脔，幸也！

《九三年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com