

# 《现代语文读本.第4册》

## 图书基本信息

书名：《现代语文读本.第4册》

13位ISBN编号：9787806761052

10位ISBN编号：7806761055

出版时间：2002-1

出版社：文汇出版社

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代语文读本.第4册》

## 内容概要

本套语文读本以单元的方式组合文章，以编造上较之纯粹的文选更有难度，作者在搜集和研究台湾、香港、新加坡等地的语文教材的基础上编写成书。

# 《现代语文读本·第4册》

## 书籍目录

第一单元 重温《金蔷薇》 阅读提示 我们这一代人的怕和爱 珍贵的尘土 夜行的驿车 轻盈的气息 伊凡·蒲宁 ——附：苦难记忆第二单元 给一个青年诗人的信 阅读提示 给一个青年诗人的信（节选） 附：译者序 秋日 豹 啊，诗人，你说，你做什么 附：论罗丹的雕塑作品 人的高歌 两句诗 一个消逝了的山村 什么是能我们从身上脱落 我们站立在高高的山巅 几只初生的小狗第三单元 结局或开始 阅读提示 结局或开始 宣告 回答 迷途 红帆船第四单元 歌德与拜伦 阅读提示 唐璜·第九章（节选） 唐璜·哀希腊 唐璜·第二章（节选） 乐章 她走在美的光彩中 浮士德（节选） 附：歌德与拜伦第五单元 在洒楼上 阅读提示 在洒楼上 范爱农 希望 附：罗亭（节选）第六单元 老人 阅读提示 老人 老人 老年 论老之将至 冬……第七单元 世间最美的坟墓第八单元 奇迹第九单元 五月的鲜花第十单元 子夜第十一单元 断魂枪第十二单元 渴望生活第十四单元 魏晋风度后记

## 《现代语文读本.第4册》

### 精彩短评

1、书的质量不太好，看来是放太久了~当然内容是很美的

### 精彩书评

1、二零零三年，有“非典”的春暮和初夏，藉着听课的机缘，我开始读这套书。外面的纷乱于我没什么关系，我只是在教室里静静地聆听，在宿舍里安稳地反复读一些篇章，不仅有些段落可以成诵，而且确实进入心中，有撕扯之感。今天想来，因为心境不够澄净和资质愚钝之故，我不能说这书沉浸入我的生命了。而这是我所希望的。书的篇目是我们的两位师长选定的，一册到四册的主题是从爱开始，经寂寞、悲哀，终至死亡。是阅读的历程，也是人生的历程。是从第三册、第四册开始读的，最抓住我却也是这后两册，因彼时我处在一个转折点上，而阅读本就是书与脑、心的契合，于是，我便被吸入了金蔷薇、里尔克、五月的鲜花的世界中。帕乌斯托夫斯基在“金蔷薇”里写蒲宁、写安徒生，也写小姑娘、写清洁工，亦是写他自己。刘小枫那一代人的灵魂从这本书再生，学习那怕与爱的生活本身。那么我们呢？我愿意相信，我们的灵魂也会与之靠近终至共鸣。在并不一片光明的世界中，每一个善良的人身上所散发出的温情让我们呼吸到了爱。安徒生给了三个农家姑娘幸福的预言，我们能感同身受她们，她们的幸福是触手可及的，安徒生却离开了维罗纳，为了爱的宁静与永恒宁肯守护想象中的爱，他说，“我的朋友，您要善于驾驭想象，使之用于人们的幸福，切不要用于悲哀。”这是“夜行的驿车”上回荡的声音。里尔克给一位青年诗人回信，不是告诉他你的诗作如何如何，不是以未来躲避现在的问题，而是直视青年生活中的寂寞、悲哀、爱、工作与学习。在其中有一种承担的大勇气，一种认真严肃的生活态度。如果不愿堕入地狱，便这般生活吧。里尔克的寂寞是广大的，是走入内心对自己的扣问，也是与广阔的世界联系着的寂寞，绝非自伤自怜。爱与生活都是艰难的，也许我们还不能，但我们向它们行进着。“爱是两个寂寞相爱护、相区分、相敬重。”第三册中，张爱玲在日常生活的碎片中体会着“趣”，写下了“公寓生活记趣”，水龙头、电车似乎与开电梯的人及张爱玲一样，不仅有生命而且有活力。哪怕是惯走的路，张氏也可当是第一次认路似的来“道路以目”，便是行万里路了。这双眼睛，但愿在喧嚣与骚动中我们还能拥有。轻盈、美好充盈着前两册，是“爱，是暖，是希望，是人间的四月天。”以一颗童心来的读是幸福的，如在爱中成长，连根都是温暖而坚韧的。没有剥开心的成人，需要慢慢地看，一点一点地回去。我，亦需要这种学习。两位师长在每单元的前头都写了或长或短的“阅读提示”，这些文字，有人说过于艰深有人以之浅。我想，当是深者得深浅者得浅。但我绝对没有浅不如深的意思。“浅”未必能覆盖“深”。这也是师长与此书教给我的，而与全部化入我自身尚有距离。

## 《现代语文读本.第4册》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)