

《中国德语语言文学研究文献汇编》

图书基本信息

书名：《中国德语语言文学研究文献汇编》

13位ISBN编号：9787513526142

10位ISBN编号：7513526141

出版时间：2012-12

出版社：外语教学与研究出版社

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国德语语言文学研究文献汇编》

内容概要

《中国德语语言文学研究文献汇编(2005-2009)》囊括了2005至2009年期间国内德语语言文学学科各个方向的研究成果。内容包括著作、教材教参和工具书，以及论文。另外还录入了权威核心期刊上涉及文学、语言学、翻译和教学法研究方向的论文摘要。

书籍目录

研究文献汇编

2005年

2006年

2007年

2008年

2009年

核心期刊论文摘要(选)

2005年

2006年

2007年

2008年

2009年

章节摘录

陈壮鹰：解读歌德谣曲风格，《解放军外国语学院学报》2005年第5期 陈祖彪：卡夫卡的叙事风格，《南科技学院学报湖南科技学院学报》2005年第4期 次晓芳：浅谈德国小说《喷泉》的哲学思辨，《雁北师范学院学报》2005年第4期 戴维，刘卫英，魏彬彬：诗意现实主义作为文学批评术语在德国的出现，《阜阳师范学院学报（社科版）》2005年第2期 戴尊胜：德国的“莎士比亚”——席勒，《现代语文》，2005年第11期 董志刚：投入式的观照行为化的思考——庄子、席勒、海德格尔艺术观念的启示，《山西师大学报（社会科学版）》2005年第4期 杜巍：不同的朝圣路——《纳尔齐斯与歌尔德蒙》的多重解读，《玉溪师范学院学报》2005年第8期 段炼：倒读托马斯·曼，《博览群书》2005年第2期 娥满：《钢琴教师》中的性与权力，《昆明理工大学学报（社会科学版）》2005年第4期 范捷平：论瓦尔泽与卡夫卡的文学关系，《外国文学评论》2005年第4期 范劲，Martin Bollacher：歌德的世界文学构想，《中文自学指导》2005年第4期 丰卫平：《比目鱼》，一部新历史主义小说？，《解放军外国语学院学报》2005年第1期 冯学雨：试析席勒的审美乌托邦理论，《安康师专学报》2005年第1期 冯亚琳：想象与具象——论君特·格拉斯的真实观与叙事原则，《国外文学》2005年第3期 伏飞雄：来自边界的眼光——卡夫卡文学观念论，《宜宾学院学报》2005年第8期 伏飞雄：守望与漂流——卡夫卡“毁稿遗嘱”论，《西南交通大学学报（社会科学版）》2005年第3期 贡觉：简评卡夫卡作品的艺术虚构与艺术真实，《西藏大学学报（汉文版）》2005年第2期 谷裕：冯塔纳小说的宗教文化解释，《国外文学》2005年第1期 谷裕：拉伯小说对德意志市民性的悖论性认识及多元化叙事视角，《外国文学评论》2005年第1期 顾梅珑：女性世界的迷宫——耶利内克《钢琴教师》的现代意识解读，《当代文坛》2005年第5期 郭春林：读图时代的文学与眼睛、鼻子及心灵之关系——《香水》的意义及其他，《清华大学学报（哲学社会科学版）》2005年第6期 韩瑞祥：比较研究是德语文学研究和教学的必要途径，《中国比较文学》2005年第2期 韩瑞祥：“悲剧性的东西就是从喜剧中产生出来的”——论迪伦马特的喜剧《老妇还乡》的审美现代性，《外国文学》2005年第5期 何尔蒙：谁害怕马丁，瓦尔泽，《世界》2005年第12期 何岳球：论鲁迅与卡夫卡小说中的忧患意识，《湖北社会科学》2005年第12期 洪天富：海涅与德国哲学——读《论德国宗教与哲学的历史》。《同济大学学报（社会科学版）》2005年第2期 侯翠霞：阐释的空间和多义的生成——卡夫卡《城堡》多视角解读，《名作欣赏》2005年第19期 胡志明：打开“椭圆”的世界图像——解读本雅明的卡夫卡批评，《学习与探索》2005年第6期 胡志明：非常的“原罪”——论卡夫卡的犹太文化渊源，《上海师范大学学报》2005年第4期

精彩短评

1、只有目录 挺薄的一本 定价是否太高了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com