

# 《琵琶速成演奏法》

## 图书基本信息

书名：《琵琶速成演奏法》

13位ISBN编号：9787103023853

10位ISBN编号：7103023859

出版时间：2003-1

出版社：人民音乐出版社

作者：吴琼

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《琵琶速成演奏法》

## 内容概要

琵琶的演奏技法很多，有许多技法还非常复杂，要想全部掌握这些技法不是件容易的事情。这使很多业余学习琵琶的人望而却步。琵琶的演奏技法可以分为几个系统：右手弹挑系统、轮指系统、汇组指法系统、播指系统、正反弹系统、左手按音系统等。实际上，在这些技法系统中掌握其基本指法，就可以进行一般演奏了。本书讲解、教授了一琵琶的基本演奏技法，并辅以可听性强、容易上手又有针对性的曲配合练习。通过此教程的学习，初学者能够在较短的时间里对琵琶有初步的掌握。

# 《琵琶速成演奏法》

## 作者简介

吴琼，毕业于中央音乐学院民乐系，硕士学位。现为中央音乐学院附中琵琶专业教师。4岁开始学习琵琶，7岁登台演出，10岁考入中央音乐学院附小，是由从于琵琶教育家邝宇忠教授，后升入附中、大学并被保送入研究生部攻读硕士学位，其间还得到了林石城、刘德海、王范地、李光华、孙维熙、郝贻凡、张强等名家的悉心指教。曾于ART杯中国乐器国际比赛、首届台北中国乐器协奏曲大赛等比赛中获奖。近年来，在多场重大音乐会上担任独奏或主奏。

# 《琵琶速成演奏法》

## 书籍目录

琵琶简介 一、琵琶溯源 二、琵琶各部位名称 三、琵琶定弦 四、琵琶音位表 五、琵琶谱的记谱习惯  
琵琶的演奏姿势 一、琵琶的持琴姿势 二、左手持琴姿势  
琵琶演奏技法 一、弹与挑 二、左手按音手型和把位 三、右手过弦 四、左手过弦 五、轮指 六、换把 七、双弹、撩、分 八、半轮、挑轮、勾轮 九、推、挽弦 十、泛音 十一、扫拂、夹弹、夹扫、琶音 十二、按奏多根弦  
琵琶主要调式的演奏 一、如何找调 二、主要调式音位  
琵琶乐曲14首 1.小白菜 2.铃儿响丁当 3.卖报歌 4.快乐的罗嗦 5.手挽手 6.我是公社放牧员 7.小酸梅果 8.步步高 9.茉莉花 10.红星照我去战斗（影片《闪闪的红星》插曲） 11.劳动最光荣（动画片《小猫钓鱼》插曲） 12.浏阳河 13.火车向着韶山跑 14.阳春古曲 附：琵琶演奏指法符号说明

# 《琵琶速成演奏法》

## 精彩短评

- 1、内容真的是“速成”!太过于笼统了.
- 2、正在读==老师推荐的这本==指法标准讲得比较好==

# 《琵琶速成演奏法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)