

《中国儿童文学经典100部》

图书基本信息

书名：《中国儿童文学经典100部》

13位ISBN编号：9787535163561

10位ISBN编号：7535163564

出版时间：2011-2

出版社：湖北教育出版社

作者：孙震

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国儿童文学经典100部》

前言

热爱母语，亲近经典 整整一百年前，中国现代儿童文学史上的第一本儿童读物，孙毓修先生的童话集《无猫国》在上海出版。从此，中国儿童文学的大幕徐徐拉开……啊，百年中国！百年中国儿童文学！多少悲欢离合，多少内忧外患；多少风起云涌，多少崎岖艰辛；多少欢欣，又多少痛苦；多少阴晴，又多少冷暖……《中国儿童文学经典100部》，是一个多灾多难的民族一百年来儿童文学历程的史诗长卷。它也向我们呈现着一个无限光明和美丽的母语世界，一片无限丰富和绚丽的文学原野。文学家果戈理曾经说过：“你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“入骨”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。《中国儿童文学经典100部》，就是这样一套品种繁富、风格斑斓的书系。徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。美丽的汉语，不仅仅是我们赖以生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“每个人的记忆都是海洋。很远的日子在下面，昨天的故事在水上。离开童年，童年反而加倍情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光”。当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨砺而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等方面而各有千秋。然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“时代精神”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“世界性标准”。他们都在努力地“为一切的孩子”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“童话传统”。回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。徐鲁 2009年12月24日

《中国儿童文学经典100部》

内容概要

《中国儿童文学经典100部:蓝天上的画页》分为三大部分，主要收录了“奇妙的调色盘”、“会飞的花朵”、“半个月亮爬上来”、“太阳的呼吸”、“有采集朝露的吗？”、“太阳的家乡”、“雨丝悠长”、“妈妈的蓝天”、“种子，不喜欢沉默”、“今早，海上有雾”、“透明的飞翔”等作品。这些作品内容丰富，构思精巧，文笔精妙，从不同的角度反映了作者的思想感情，充分显示了深厚的文字功底及其独到的写作风格，非常值得欣赏。

书籍目录

留住那片蔚蓝(序)
海滩上的雕塑
我家门对胶州湾
奇妙的调色盘
走，赶海去！
海滩上的雕塑
小船，向天边摇
海沿那条路
小鸟，请留下你的歌声
会飞的花朵
有个小家伙叫“知了猴”
送你一束满天星
喂，你摸到云彩了没有？
嘿！洁白的大地毯
夏天，谁是最佳歌手
撒谎的鸡
金沙滩！我们的金沙滩
池塘里的秘密
挽留鸟鸣
嗨！不争气的胃口
阳光雨，阳光雨
避雨
下雨啦，下大啦！
夏夜，是谁在提着灯笼走？
慷慨的夏天
小河拐弯的地方
太阳关门以后
天空，生长什么
知了脱下的外套
山，把我们高高举起来
窗口，镶着一方星空
半个月亮爬上来
其实，太阳还没睡
小院音乐会
翠鸟，会飞的蓝宝石
“抢”太阳
我们，相信太阳
月亮，今晚玩变脸
朝阳，靠谁家最近？
小鸟，飞离树梢
爸爸还没回来
奇妙的窗冰花
今夜，睡在山的怀里
太阳，为什么每天都是新鲜的
太阳的呼吸
蜘蛛织网
松树的体形

前进！我们的车轮
海路，有点儿雾
小船，今日出海
那一棵树
海星
浪花，不会枯败
山蟹
海歌
小雨点，敲着伞棚
小雨点，敲着伞棚
有采集朝露的吗？
太阳的家乡
春风，最善剪裁
送你一片朝霞
唱自己的歌
追随太阳
风是什么颜色？
请月亮
爬上前面那座山
小树，已经长大
洗月亮
谎花
家乡的窗帘
六月雨
雨丝悠长
晒画
夏天
绿色的歌声
花开的时候
花墙，花墙
老师今晚要回来
摇呵，姥姥的蒲扇
风啊，你在说什么？
天上也有路
杓星
小河那边
小鸟投错了家门
野营，篝火正旺
太阳永远辉煌
白天，也有月亮
蓝天上的画页
雨后的大树林
五彩桥
我的杏桃树
月亮，缺了又圆
芳邻
天上有条河
妈妈的吻
她走时没带伞

水的颜色
无名花，无名草
妈妈的蓝天
黑色的音符
知了，知了，你知道什么
妈妈的港湾
空巢
朝阳，又来唤我
湖里，有一片蓝天
月亮月亮伴我走
大公鸡和小蜜蜂
我有一方蔚蓝
小雨敲窗
家乡，有月亮的夜晚
刮大风的日子
山的那面
太阳回家了
太阳味
落发
今晚，没有月亮
磨镰刀
小河把我的鞋偷去了
夕阳落山的时候
云飘到山那边
我家和邻家
秋的形象
秋的馈赠
逮秋声
大树的足迹
电线杆走进我们小山村
小河，小河，你要跑到哪里去？
长翅膀的云
车窗外，有幅舒展的画
星星居住的地方
一棵大树倒了
蝙蝠
冬天的小河
雪花，遮盖了小路
小河，跑过所有的季节
泥土，从不拒绝种子
泥土，从不拒绝种子
春天，隆重的检阅
种子，不喜欢沉默
春天的祝福
小草露珠及其他
春天的箴言
洁白的世界
春天，不会迷路
阳光之歌

季节，不习惯等待
风，把我当成一棵小树
我们都是地球上的小鸟
关于牵牛花的评论
大树和小鸟的对话
大海的歌唱，不喜欢挑剔季节
今早，海上有雾
大海说：我讨厌封闭
大海，从不显踪露迹
会唱歌的浪花
小鱼儿还小
鲜花盛开时的回答
绿叶，绿叶
窗外，有一棵大树
我是一片绿叶
透明的飞翔
根的世界
后记

章节摘录

走，赶海去！站在岸边，你仔细瞅，会看见海水挪着绿色的脚步，一步一步后退着走。是留恋流畅的海岸线么？每后退几步，海浪总要再返回来，滑着柔曼的舞步，向你向我招手呢。海浪还在细声诉说着。说些什么呢？是招呼我们：跟我来！跟我来！呵，大海，退潮了。

“走，赶海去！”我们相互邀约。多大的口气！我们怎能赶动大海？！其实，是大海为我们腾挪出一片海底乐园啦！金色沙滩上，迭印着海的浪迹。我们的脚丫儿踏上去，便和大海的足迹复合在一起了。我们欢笑着追着浪花跑。大海便把我们的笑声收录进浪波，变得更富朝气了。呵，快捡快捡！大海留给我们的礼物这么丰厚哟！呵，快采快采！大海赠与我们的情意多么深沉呀！看，这片礁岩上，长满了绿莹莹的海波菜、细嫩的海韭菜、美丽的石花菜。呵，这些海底植物多可爱！竟能在狼牙似的礁磐上扎根，在风里浪里快活地生长。它们团簇起，碧绿，米黄，桔红，竟像色彩绚丽的地毯。小鱼小虾可以在上面自由自在地来往，玩捉迷藏。现在，小鱼小虾大都骑着海浪去逛大海的自由市场了，只有海螺们负担太重，顶着笨重的螺壳，行走不便才留下来了。你欢喜海菜么？只管往篮里摘。海波菜，下面条可鲜啦！海韭菜，包包子可香啦！至于石花菜，晒干，择净，油炒，熬出的凉粉，你喝一碗，就永远把胶州湾的夏天记住了。你喜欢海螺么？张开塑料袋，只管捡大的往里拾。这些小家伙，现在正跟我们玩笨拙的小把戏——装死，反正它们不会跑走的。最有趣的，还是到浅水里去翻那些大大小小的石头。每一块石头下，都躲藏着一个故事呢！你刚扳动这块石头，就见一条鱼箭一样拍着水花逃走了。这些贪玩的小家伙，没有听见海潮的呼唤，误了潮汛，且在这块石头下蜗存着。它满肚子窝囊气，是不好惹弄的。倒是身上标着三道黑杠的小鱼，我们孩子们称它为“三道门”的，性情温顺，可以甩手把它捧到小桶里，带回家养着。但也活不几天就死了。它是想念大海呀！海给它生命，离开海的怀抱，它的生命便终止了。因此，我们几乎不忍心捉它。只有横行的螃蟹无情无义呢。你把它带回家去，它竟会偷偷爬出小桶，不知藏到哪里去了。几天后，从厨房哪个角落，它又会大摇大摆逛出来了。可你难想象到，这么一个笨家伙，在海水里也俏着哩！左手掀动石头，右手应该迅速做出捕捉的准备，稍一愣神，它就钻进石缝中去，或迂回到另外的水巷里。你若追逼得急，它会张开虎钳一样的螯，向你威胁，甚至会夹住你的手指，疼得你嗷嗷叫。我却自有办法对付它：手从后侧伸出，迅疾把它的钳爪捏紧，它就没招啦。蟹子笨而馋，还可以钓呢！你把鸡肠子或鱼肠子放进一个竹筐，然后用绳系住沉进岸边水里。过半天，当蟹子爬进竹筐会餐时，你把竹筐提起，就会活捉这些横行将军了。若是胆小，你不敢下水摸鱼捉虾，那就蹲在滩涂，用小铲翻蛤蜊吧。但不能乱翻，那会累得你满头大汗，也没有好收获的。你仔细观察刚刚退下潮去的沙滩，这里那里，会有并排的米粒大小的小孔，这是蛤蜊的气眼。你瞅准一铲挖下去，保准不会落空。几只花皮蛤蜊就滚落出来。收获的喜悦会鼓励你更起劲，甚至在乍暖还寒的初春，也要脱下毛衣大干了。至于在滩涂上钓虾虎，那就文静多了，但你要有更多的机智：你用一管毛笔伸到虾虎的洞穴中去，虾虎误以为有敌来侵，慌忙张开钳子一样的螯死死夹住。你趁势向上一提，一个活蹦乱跳的虾虎就钓上来了！也许，有的小伙伴觉得这些活动不过瘾，要向深水中游去。但不能进入海产养殖区。前面那片海区，碧绿的海水下，一片海带林正在成长，还有娇嫩的紫菜、海虹和扇贝，正向蓝色的土地汲取给养，不可去打扰这片国土上的梦境。也不要戴潜水镜，一猛子扎到海底，去撬取鲍鱼，去捞海参，那是国家的海产资源，正在兴旺的养殖事业。我们不能去做我们不应该做的事情。且在这片大海退让的滩涂上，寻找我们的乐趣吧。让大海等着，明天，我们会去耕耘开发的。朋友，请到海边来！我家门对胶州湾，我们一起赶海去！

……

《中国儿童文学经典100部》

精彩短评

- 1、这个商品不错！
- 2、书质量很好，买的书太多还没来得及看
- 3、先存着吧，闺女还有点小，不过封面我很喜欢。大概看了一下里面的小故事都不太长，适合低年级的阅读。
- 4、很不错的书，给宝宝存着
- 5、字有点小了，适合高年级或者成人阅读，一篇篇的短文真的很经典
- 6、在书店就看上这本书了，有点贵，所以在这买了打折的，谢谢
- 7、语言优美，很适合高年级看
- 8、文字优美，是个很好的少年儿童的文学作品。不过我家小儿不是太感冒。可能孩子小对里面的内容不是太感兴趣。
- 9、儿童文学作品很棒！！孩子很喜欢这本书 每天吃完饭都会坐在沙发上认真看 让孩子改变很多 当当上卖的书都是那么好
- 10、语言很美的一本书。给孩子买的，我自己提前读了一遍并且圈了好词好句。由于作者在海边居住的时间长，关于大海的描写比较多。
- 11、20110827-20111002
- 12、这是一本诗歌,句子很优美

《中国儿童文学经典100部》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com