

《月亮唱的歌》

图书基本信息

书名：《月亮唱的歌》

13位ISBN编号：9787229050122

10位ISBN编号：722905012X

出版时间：2012-5

出版社：重庆出版社

作者：(日)水上多世

页数：71

译者：陈发根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月亮唱的歌》

内容概要

在诗人笔下，大自然的林林总总都染上生命的色彩，充满了灵性，跳跃着童趣。优美、静谧，带着顽童的俏皮、活泼，又有小女孩的娇羞、可爱。诗人在描绘这些有灵性的自然生命时，带着顽童俏皮的眼神，带着母爱款款的轻抚，即使在一缕淡淡的忧伤中，我们依然能感觉到诗人生命的底色：可爱、博爱、灿烂、瑰丽。至此，我们才深深感知她的诗作为何有那么多读者都会不断去吟诵。本书入选了水上多世女士的童诗代表作33首，包括“金盏花”、“月亮唱的歌”、“雨后的白杨”、“金色的吸管”等名篇。配上精美的绘画，图文并茂。水上多世的诗作以描写大自然为主，歌颂自然，赞美生命——生命闪着光亮/生命闪着芳香（《红梅》）。写花，如《金盏花》、《樱花》；写草，如《钓钟草》、《狗尾草》；写叶，《枯叶》、《落叶》，写树《雨后的白杨》；写动物，如《蟋蟀唱的歌》、《蚂蚁》等等。这些童诗多用拟人、比喻的修辞手法，想象新颖，贴近儿童生活，有新奇的艺术感染力，如将太阳光线比喻为“金色的吸管”，雨水比喻为“七彩的汗珠”。

《月亮唱的歌》

作者简介

水上多世（1935 - 1988），日本儿童文学作家，4岁时父亲去世，7岁时母亲去世，长她18岁的异母哥哥夫妇把她扶养成人。

23时，她成为北九州市新创办的儿童文学杂志《小旗》的编辑，满怀激情地开始了儿童文学的创作活动，写下了大量的童话和儿童诗歌作品。身患绝症后，经历了多次大手术，在与疾病的抗争中，在病床上，她写下了大量的诗歌。诗集《生命》，有大量的诗歌赞美了生命的瑰丽，歌颂了生命的大爱。

她的诗歌，有十几首收入了日本小学国语和高中音乐教材。获得了第五届丸山丰纪念现代诗歌奖。

陈发根，中国儿童文学研究会会员。自1987年以来，开始业余翻译日本的儿童文学作品，先后在《儿童文学》、《小朋友》、《娃娃画报》等杂志上得以发表。自创的儿童诗，也在《小溪流》、《小学生学习报》、《儿童诗》等报刊杂志上发表。有些儿童诗翻译成日文，发表在日本儿童文学《小旗》杂志上。出版了一本诗集《金色的香雪》。在日本出版的《小生命》诗集里，收入了部分水上多世的儿童诗的译作。

《月亮唱的歌》

书籍目录

金盏花
月亮唱的歌
真鲜
狮子
雨后的白杨
蟋蟀打电话
金色的吸管
吊钟草
枯叶
一串红
狗尾草
樱花
辣椒
山茶花
冬天的早晨
蚂蚁
落叶
秋天
骤雨
广玉兰
水仙花
那是什么
石榴
秋风
沉睡
约定
出世了
红梅
绣球花
昙花
你就是那一朵花（编后记）

《月亮唱的歌》

媒体关注与评论

精彩书评 读诗人的作品时，有个奇特的阅读感觉--每次欣赏，都如同面对一朵渐次盛开的花朵，不光可感受其形、色、味，还能让我聆听到花朵颤动的情语。我始终不敢大声诵读，生怕惊扰那朵“睡着”的“昙花/就像一只/收拢翅膀的白鸟”《昙花》。静谧的诗境，只能让我静悟。诗人的文字间，宁静的氛围不多。更多的时候，诗境因诗人燃烧的诗情而显得清朗、明丽，有时带点秾艳（如同浮世绘的画境）。在那刻，诗语亦绽现如花朵一般的光泽，此种诗格，别无二家。紫色的风铃/叮铃铃铃//荡响着/那是被光锤敲响的/怪不得声音/那么清脆《钓钟草》。要听清“光锤”敲出声响，你怎可不宁静聆听？广玉兰枝端/簇簇大花苞/像一支支绿蜡烛/闪闪地点燃《广玉兰》。绿蜡烛，盈盈跳动的火焰，让我们都不敢轻易移动身子…… 《金盏花》是诗人众多作品中让我吟读最多的诗篇之一：把太阳/抱在怀里/满地的金盏花/铺起橘红的被窝//瓢虫/蜜蜂/花蝴蝶/高高兴兴地/钻进钻出/练练倒立//连风/也悄悄地睡了/回到了梦里。花海、红被窝、小昆虫们、钻、倒立，热闹得近乎喧哗，直至一切复归安静，进入梦里。读这样的作品，需要一遍、再一遍地轻轻吟诵，才能抵达诗人灿烂的艺术世界和生命境地。 生命/闪着光亮/生命/喷着芳香（《红梅》）诗人，就是那一朵花。我甘愿立定成旁边的风，静静地品读那永不褪色的诗的芳华。

《月亮唱的歌》

编辑推荐

在诗人笔下，大自然的林林总总都染上生命的色彩，充满了灵性，跳跃着童趣。优美、静谧，带着顽童的俏皮、活泼，又有小女孩的娇羞、可爱。诗人在描绘这些有灵性的自然生命时，带着顽童俏皮的眼神，带着母爱款款的轻抚，即使在一缕淡淡的忧伤中，我们依然能感觉到诗人生命的底色：可爱、博爱、灿烂、瑰丽。至此，我们才深深感知她的诗作为何有那么多读者都会不断去吟诵。

《月亮唱的歌》

精彩短评

- 1、日本水上多世女士的诗作，主编雪野说这些诗作优美、静谧，诗境清朗、明丽。诗人写《吊钟草》“想停/也停不住/紫色的风铃/丁零零零/荡响着/那是被光锤敲响的/怪不得声音/这么清脆”这种艺术通感，令人陶醉；诗人写《狗尾草》“呼呼呼/风在奔跑/跟在风身后的/是银闪闪的/狗尾草”，简约生动，光影极美。。。。。。感觉每一首诗都别出心裁。
- 2、惊艳！
- 3、这本是雪野主编的，孩子听过一次雪野的讲座后，就喜欢上了雪野的诗歌了，所以在一堆书送到后，她第一本读的就是这本，而且是一口气的
- 4、本书有33首童诗，包括“金盏花”、“月亮唱的歌”、“雨后的白杨”、“金色的吸管”等名篇。配上精美的绘画，图文并茂。在诗人笔下，大自然的林林总总都染上生命的色彩，充满了灵性，跳跃着童趣。优美、静谧，带着顽童的俏皮、活泼，又有小女孩的娇羞、可爱。
- 5、好，小孩很喜欢看，内容也不错，看了长见识
- 6、读读诗歌，享受生活，孩子也是。
- 7、文字优美，看着挺好的，物美价优。
- 8、内容读起来很亲切，没事读给孩子很好
- 9、女儿看的都是故事书，第一次给买童诗，但愿她会喜欢。
- 10、童诗内容优美，图画风格飘逸，作者想象力丰富，孩子喜欢，每次阅读都是一次美好的享受。
- 11、我很喜欢这本书，希望宝贝也喜欢
- 12、插图非常美
- 13、这本书很漂亮，文字和插图都很精美，喜欢！
- 14、充满想象！充满童真！推荐！
- 15、诗歌很美，小朋友也很喜欢听。最爱听的是《月亮唱的歌》。妈妈个人几乎每首都喜欢。图画也很美。
- 16、很精致，插图很漂亮。
- 17、诗歌非常的美，画面也很美。值得一读
- 18、非常美的一本童诗，给两岁多的儿子朗读，他们也很喜欢。
- 19、是读了才来评价的，诗歌给我的感觉很美，图配得也很好，特别是月亮唱的歌那页的图让我有种回到小时候的温馨感。真的很喜欢
- 20、书的质量不错，比较适合3—4岁宝宝看，图大，绘画也很好。
- 21、诗很美，画很美，翻译的也很美，大胆想象，只稍稍有一点日本生活风格
- 22、我儿子很喜欢，插画也很漂亮。
- 23、这本诗集还是比较简单易懂的,孩子挺喜欢.
- 24、意境很美，适合孩子们慢慢品读
- 25、诗句很优美，每天晚上给宝宝念，宝宝很喜欢听
- 26、插图，文字设计漂亮
- 27、这书不会因为翻译的缘故让翻译过作品失去原来的色彩
- 28、这些童诗多用拟人、比喻的修辞手法，很贴近儿童生活，比如将太阳光线比喻为“金色的吸管”，雨水比喻为“七彩的汗珠”。让孩子能充分发挥想像力，要听诗的同时，想像出一幅很美好的画面。而且图片的颜色很鲜艳亮丽，很吸引孩子。很值得推荐的一本书。
- 29、诗歌都不是很长，有的甚至四行。但读起来美妙无比！
- 30、非常好，书很精美，内容也很好
- 31、好，值得孩子一读。
- 32、文化是无国界的，诗歌很美。值得推荐！
- 33、很美的诗集。美丽的画面更增加了诗意。低年级的小朋友读读很不错。
- 34、书很好，短短的小诗最适合刚刚识字的小朋友阅读。
- 35、还没有给孩子读，看着不错
- 36、书是不错，但当当的服务真是不敢恭维啊，第一次订单在没有任何通知的情况下被取消，叫眼巴

《月亮唱的歌》

巴等到货的我情何以堪？查看订单才知道书已到，被当当又退了！我重新下单，发现价格变了，比原来多了几块钱，我打当当服务电话，说话24小时内会回电话，结果25小时过去了，也没接到什么回访电话。这就是当当的服务……

37、不错，买给女儿看的，平时多读点书，对以后写作文很有帮助！

38、女儿很喜欢，图片也好

39、妈妈11月初每天睡前都念。短的几首都熟了。

40、给上小学低年级的儿子买的，他爱写诗

41、买了2本，纸张很好，诗歌很可爱优美，非常适合小朋友，特别是配的画，颜色鲜艳，图画精美，小朋友看了很喜欢

42、简单易懂。但画本插图都是女性，感觉对于男孩来说，有点……

43、色彩很鲜艳，看着很有感觉。家长读书，孩子看图，诗文优美，挺惬意的

44、装帧一般，容易散页

45、五星是给诗的，不是给插画的

46、诗很美，美中不足的是配图，这样的配图很小儿科，没有艺术的美感，这是这一系列童诗缺点

47、图很美，内容孩子也看，简单，孩子自己就能读了，

48、家中来了一对年轻教授和他们的宝宝做客，才有机会读到这么美的童诗！

49、很美的小诗，很美的画面。

50、每天晚上睡前给宝宝读上几张，她超喜欢里面的图案

51、这本书想当精美，不管是纸张，诗歌内容还是插画，还孩子一起阅读真的是一种享受啊！打算把一套都买齐了！

52、仅仅是一个日本诗人的作品，怎么就称为外国最美的童诗呢？

53、不过，作者悲催的人生经历令人扼腕。

54、厚实的纸张，非常漂亮唯美的插图，短小精致的小诗，让人读着心情真不错，很适合幼儿园亲子阅读！

55、非常喜欢，多数诗篇意境优美，语句简洁有趣，小孩很喜欢。

56、诗很美，画很美，女儿很喜欢

57、非常不错，呵呵呵O(_)O哈哈~。

58、作者的想象力让人惊奇，孩子很喜欢。诗歌很优美，推荐

59、月亮唱的歌听朋友描述过一个画面——失眠的小男孩，夜里，他推开了房门，赤脚走到阳台，看见同样失眠的他的母亲。他轻轻依偎在她的身边，母子间没有任何话语，唯有银白的月光，静静泄了一地……手中有一本名为《月亮唱的歌》的诗集，翻着翻着，偏想到了它。也许他们之间都弥散着一层心灵深处的静，触碰了我疲惫麻木的神经，让我不能无视——这是一种即便我眼前忘却，又能不经意的在许久之后想起某个片段或者画面带来的触动。让焦躁浮躁的我，瞬间放松，沉静。夜深了/树木们/赤裸裸的身躯/披上了/一层淡淡的星光。——沉睡。轻轻地/飞舞在空中的枯叶/悄悄地/飘向了地面。——枯叶。睡吧睡吧/小猫咪/不要吵闹/今晚有/明亮的月光。——月亮唱的歌开了吗/开了吗/等呀等/夜幕下/眼睁睁地盯着/又大又白的花苞/昙花/像一只/收拢翅膀的白鸟。——昙花工作了之后，无形的压力总是逼迫着我，在各种细枝末节里体现出来，走路总是很快，说话总是很急，对方慢一点就会有很强烈的愤怒感。有任何未完成的事情都会影响睡眠。强迫症很明显，完美主义很疲劳。微薄上看到过一段评论——人总是被无形的东西催促着，急于成长，然后又哀叹失去的童年；对未来焦虑不已，却又选择性无视现在的幸福。既不活在当下，也不活在未来。活着仿佛从来不会死亡；临死前，又仿佛从未活过。感觉真是又贴切又无奈。也许我是遗忘了孩子世界的温暖平和。不知道是它们抛弃了我，还是我抛弃了它。随着年纪的增长越来越羡慕他们的世界却找不到回归的路。然后当一些闪烁着孩子世界灵光的物件出现在眼前，借助它们，隐约又能找回些童真纯粹的回忆。《月亮唱的歌》正是这么一本书吧。它里面有着明亮分明的四季，温柔的妈妈，静谧的月亮，闪亮的樱花，馋嘴的石榴，熟睡的宝宝和小猫猫。小水洼，狗尾草，小蚂蚁，山茶花——这些细腻的不缺乏共鸣的属于童年的事物温馨而美好。它们是在焦躁疲惫世界中的一杯茶，缓下来，缓下来，然后得到了某时某刻的静。很满足，很舒适。在《月亮唱的歌》之前，我忘记世界上还有一种称为童诗的产物，也不知道有一位叫水上多世的诗人，她为孩子和成人留下如许动人的作品。现在我会为每一个准妈妈或者妈妈推荐，希望能有更多的孩子能接触到它漂亮丰富的画面和温柔的诗歌。我会为每一个疲于奔命的上班族推荐，

《月亮唱的歌》

希望能有更多的像我一样迷失在都市的人能从找到些许童年的自己。月亮唱起了歌，小宝宝乖乖睡，我们都徜徉在淡淡的幸福里。

- 60、书是不错，可是我没认真看，选错了，买了日本版的，看了没什么感觉
- 61、插图挺好看的
- 62、很美的诗歌，推荐
- 63、画画美，纸张很好，内容也不错
- 64、丫头一直很喜欢这本童诗，经常会拿出来读的。说里面的文字和图片都很棒！
- 65、图画很精美。充满了童心童趣。孩子很喜欢

《月亮唱的歌》

精彩书评

1、水上多世的诗是一滴清晨的露珠，它凝结在金盏花的花瓣上，凝结在蚂蚁的睡梦里，凝结在冬天早晨的薄雾中，凝结在落叶大地的怀抱下，折射着温暖而淡然的甜蜜与纯真。“睡吧睡吧，风伯伯，不要呼叫，今夜有，圆圆的月亮；睡吧睡吧，小猫咪，不要吵嚷，今晚有，明亮的月光……”在月亮唱的歌声中，我们和孩子们一起沉沉睡去，在有月光的夜里，做了一个甜甜的好梦。在清晨醒来时，我们会惊奇的发现，这个世界变得不一样了，那些遗忘的记忆与美好，在这一刻又都回到我们的身边，弥漫着喜悦、真诚与温暖。水上多世的诗歌不仅是属于孩子们的，或许它更该属于成人，谁都曾睁开眼睛第一次发现树叶与花朵的颜色，谁都曾第一次呼吸着清晨与黄昏的味道，谁都曾第一次抬起头，看到落在大地上的光芒。世界是如此奇妙，我们却习以为常，只有当孩子们稚气的声音回响在耳边的时候，我们才会记起曾经有过的感动和欣喜，“可以吃了吗？可以吃了吗？”“生命/闪着光亮，生命/喷着芳香”孕育着这份生命的悸动的，是一颗温暖伟大的心灵，她有着不幸的身世，坎坷的经历，和有些悲伤的结局，但是仍然满怀信心地寻找着，发现着，在儿童的世界里，她找到了这份永不会褪色的希望、纯美、诗意和“爱”，就像是一个母亲对所有生命的祝福——愿所有的孩子，都能生活在水上多世的诗歌世界里，无论他们长得多大，走得多远。而日本诗歌传统中对于季节的敏锐，细微事物的体察，以及细腻温润的情感，则是水上多世诗歌表达的源泉，日本俳句的短小精悍、对自然的热爱，瞬间即成永恒的情思，都在水上多世的诗歌中延绵伸展，“呼呼呼/风在奔跑/跟在风身后的/是银闪闪的/狗尾草”即使在如此短的诗句中，依然沉淀着一个民族千年来深厚的文化传统。《月亮唱的歌》中的每一首诗歌，都是水上多世最美丽的诗篇，译者的用心，丰富阅历与文化涵养的沉淀，以及对童诗的热爱，使得水上的诗歌在新的语境中获得了新的生命。而《月亮唱的歌》中每一幅的插画，都缤纷、空灵、保留了许多日本传统元素，可谓是珠联璧合。诗是一滴清晨的露珠，它是那么微小不起眼的存在，而当它落在你的眼睛里——整个世界都熠熠闪光。

《月亮唱的歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com