

《影响孩子一生的中国文学名著》

图书基本信息

书名：《影响孩子一生的中国文学名著》

13位ISBN编号：9787541134296

10位ISBN编号：7541134295

出版时间：2012-6

出版社：四川文艺出版社

作者：方迎九 编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影响孩子一生的中国文学名著》

内容概要

《影响孩子一生的中国文学名著》分设六个小栏目：背景搜索、内容精要、知名篇章、妙语佳句、阅读指导、阅读建议。从各种角度对这些名著作了全面地汇集、评说，引领读者登堂入室，由点及面，一窥源远流长的中国文学概貌，并以最简便快捷的方式领略每部名著的精华。

《影响孩子一生的中国文学名著》

书籍目录

- 《诗经》 / 春秋 / 集体创作
《楚辞》 / 战国 / 屈原等
《左传》 / 春秋 / 左丘明
《论语》 / 春秋 / 孔子及其后学
《庄子》 / 战国 / 庄子及其后学
《战国策》 / 西汉 / 刘向
《史记》 / 西汉 / 司马迁
《搜神记》 / 东晋 / 干宝
《陶渊明集》 / 东晋 / 陶渊明
《世说新语》 / 南北朝 / 刘义庆
《乐府诗集》 / 宋 / 郭茂倩
《文选》 / 南北朝 / 萧统
《颜氏家训》 / 南北朝 / 颜之推
《王维集》 / 唐 / 王维
《李太白全集》 / 唐 / 李白
《杜工部集》 / 唐 / 杜甫
《白氏长庆集》 / 唐 / 白居易
《昌黎先生集》 / 唐 / 韩愈
《李义山诗集》 / 唐 / 李商隐
《资治通鉴》 / 宋 / 司马光
《苏轼诗集》《苏轼文集》《东坡乐府》 / 宋 / 苏轼
《漱玉词》 / 宋 / 李清照
《稼轩词》 / 宋 / 辛弃疾
《剑南诗稿》 / 宋 / 陆游
《唐宋传奇集》 / 唐、宋 / 李朝威、白行简等
《窦娥冤》 / 元 / 关汉卿
《西厢记》 / 元 / 王实甫
《三国演义》 / 明 / 罗贯中
《水浒传》 / 明 / 施耐庵
《西游记》 / 明 / 吴承恩
《牡丹亭》 / 明 / 汤显祖
《金瓶梅》 / 明 / 兰陵笑笑生
“三言二拍” / 明 / 冯梦龙、凌濛初
《陶庵梦忆》《西湖梦寻》《琅 文集》 / 明 / 张岱
《聊斋志异》 / 清 / 蒲松龄
《桃花扇》 / 清 / 孔尚任
《红楼梦》 / 清 / 曹雪芹、高鹗
《儒林外史》 / 清 / 吴敬梓
《曾国藩家书》 / 清 / 曾国藩
《老残游记》 / 清 / 刘鹗
《尝试集》 / 1920年 / 胡适
《沉沦》 / 1921年 / 郁达夫
《女神》 / 1921年 / 郭沫若
《鲁迅全集》 / 20世纪初—1936年 / 鲁迅
《雨天的书》 1923年 / 周作人
《三寄小读者》 / 1923年、1958年、1978年 / 冰心
《志摩的诗》 / 1925年 / 徐志摩

《影响孩子一生的中国文学名著》

- 《死水》 / 1928年 / 闻一多
《剪拂集》 / 1928年 / 林语堂
《家》 / 1931年 / 巴金
《望舒草》 1933年 / 戴望舒
《金粉世家》 / 1932年 / 张恨水
《子夜》 / 1933年 / 茅盾
《雷雨》 / 1933年 / 曹禺
《边城》 / 1934年 / 沈从文
《死水微澜》 / 1935年 / 李 人
《汉园集》 / 1936年 / 何其芳、李广田、卞之琳
《上海屋檐下》 / 1937年 / 夏衍
《呼兰河传》 / 1941年 / 萧红
《小二黑结婚》 / 1943年 / 赵树理
《传奇》 / 1944年 / 张爱玲
《围城》 / 1946年 / 钱钟书
《缘缘堂随笔》 / 1925年-1948年 / 丰子恺
《雅舍小品》 / 1939年-1949年 / 梁实秋
《林海雪原》 / 1957年 / 曲波
《茶馆》 / 1957年 / 老舍
《李自成》 / 1957年 / 姚雪垠
《青春之歌》 / 1958年 / 杨沫
《创业史》 / 1959年 / 柳青
“毛泽东诗词” / 1923年-1965年 / 毛泽东
《沙家浜》 / 1965年 / 北京京剧团集体改编汪曾祺、杨毓珉执笔
《白先勇短篇小说选》 / 1954年-1966年 / 白先勇
《傅雷家书》 / 1954年-1966年 / 傅雷
《金庸作品集》 / 20世纪50-70年代 / 金庸
《艾青诗选》 / 1932年-1982年 / 艾青
《活动变人形》 / 1986年 / 王蒙
《海子诗全编》 / 1984年-1989年 / 海子
《王朔文集》 / 1984年—20世纪90年代初 / 王朔
《汪曾祺文集》 / 20世纪40年代-90年代 / 汪曾祺
《活着》 / 1992年 / 余华
《长恨歌》 / 1995年 / 王安忆

章节摘录

《逍遥游》一篇旨在说明人应该摆脱一切物累，以获取最大的自由，即作者所追求的一种绝对自由--逍遥游。第一段从物质的形体大小和寿命长短两方面进行论证，说明在宇宙万物中，形体大至鹏鸟、小至尘埃，都是凭自然之力而动的，是“有所待”而没有自由的：寿命长至大椿、短至朝菌，都未达到“无所待”的境界，尚未获得绝对自由，因而算不得逍遥游。第二段，引汤问为证，说明大鹏与斥鹳之飞，只是大小不同，而仍各有所待，都不是逍遥游，总结了上文。第三段，以人的品德、才智为衡量标准，说明不求于名的宋荣子和御风而行的列子，都是“有所待”的，也算不得逍遥游。只有“无己”的“至人”，才能“无所待”，超脱现实，逍遥自得，达到逍遥游的最高境界。庄子的这种绝对自由论，是他头脑中主观唯心的幻想。实际上，宇宙间的事物都是互相联系，互相制约的，没有任何东西可以获得超脱一切限制的绝对自由。可见，庄子的这种绝对自由观念，是战国时期没落阶级不满现实的一种自我超脱的空想：他所说的这种逍遥游的境界，也是不存在的。但在具体的论述过程中，我们可以看到庄子有一定的朴素辩证法思想，应该给予肯定。《逍遥游》思想和艺术风格体现了《庄子》散文的特色。它构思新奇、气魄宏伟，想像丰富，描述传神，浪漫主义情调浓厚。文中运用拟人化的手法，在比喻中熔铸自己的思想，使抽象枯燥的哲理变得娓娓动听，引人入胜。天、地、人、神、动物、植物无不奔赴庄子笔端，为其任意驱使，从而使读者不知不觉走入文章所创造的意境，接受它的感染。文章用语生动、形象、精致，语言之美是先秦散文中少见的，有些句子被传诵千古。

《庄子》书中许多文章都有寓言故事，作者的哲学思想和政治观点，大多通过这些故事和人物的对话表现出来。它的寓言故事取材广泛，设想奇诡，意境开阔，描写生动传神，艺术技巧相当高超。鲁迅对《庄子》散文的艺术风格有很高的评价，他说庄子“著书十余万言，大抵寓言，人物土地，皆空言无事实，而其文则汪洋捭阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也”。《庄子》散文是诸子散文中最富于文学性和艺术价值的，对后代散文的发展有很大的影响。作为道家 and 道教的经典，《庄子》对中国社会的影响是非常深远而复杂的。我国古代的读书人，几乎没有不喜欢《庄子》的。特别是魏晋时期，有关《庄子》的研究越来越多，更多的人是想通过《庄子》获得精神上的解脱。今天来看，《庄子》关于道的理论，是继《老子》之后对中国哲学本体学说的深化，为提高中华民族的思维能力作出了贡献；他关于逍遥齐物的论述是对世俗观念、日常意识的重大超越，这种思想的超越与西方宗教的超越相比，在理论上显得更加深刻；他对生死问题的看法有助于人们去除对死亡的恐惧和焦虑，为后世中国无神论传统的形成提供了思想资源；他关于社会政治文化的学说具有反抗专制制度和等级压迫的进步作用，对于人类社会纠正自身的文化偏向，消除异化亦具有恒久价值。当然，《庄子》一书中也存在着许多内在的矛盾，尤其是书中关于无政府主义的论述，反映了一个隐士的玄想。

.....

《影响孩子一生的中国文学名著》

精彩短评

1、没拆开就直接送给小朋友做礼物了

《影响孩子一生的中国文学名著》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com