

《多伦王国的秘密》

图书基本信息

书名：《多伦王国的秘密》

13位ISBN编号：9787541448003

10位ISBN编号：7541448001

出版时间：2012-9

出版社：晨光出版社（当当书友会）

作者：托尼·阿博特

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多伦王国的秘密》

内容概要

《多伦王国的秘密》

作者简介

托尼·阿博特：美国著名畅销童书作家，曾获得美国国内唯一由作家及插画家共同评选的图书奖——金风筝图书奖金奖。“多伦王国的秘密”是其最知名的童书系列，被美国书商协会评选为“等待下一本《哈利·波特》出现前的十大好书之一”；被儿童每月读书会 and 许多学校、图书馆评选为优良童书；曾翻译成法、波兰、西班牙、荷兰、捷克、土耳其、日、韩等国语言出版，总销量超过1200万册。

《多伦王国的秘密》

书籍目录

怪物的高塔

第一章梦中的画面

第二章真相大白

第三章被盗的村庄

第四章尼恩斯的帮助

第五章怪物格林德尔

第六章彩石上的故事

第七章进入高塔

第八章矮猪精灵国王

第九章神奇的词

第十章吉雅踏上孤身之旅

寻找王后

第一章魔法再现

第二章小丑和巨人

第三章班格拉多城

第四章参加竞赛

第五章吉雅遇险

第六章塔罗克的黑魔法

第七章神秘车

第八章神秘开始了

第九章出乎意料的大奖

第十章王后再次变身

《多伦王国的秘密》

章节摘录

埃里克和朱莉急忙把他们的画拿给可汗看。“就是他！”拉木皮国王一边坐在宫殿的台阶上喘气，一边指认，“我只看了那个怪兽一眼，但是我永远都不会忘记那些眼睛。”“亲爱的可汗，请冷静一下。”盖伦说。“我冷静不下来！”可汗激动地叫道，“就连我美丽的王冠也被偷走了。拉木皮国的传世之宝都不见了。自从有了多伦王国，这些金银珠宝就代代相传。所有这些都在那天深夜被盗走了。”当可汗说话时，他肩膀上的流苏都滑落下来。埃里克第一次看见可汗这么激动这么难过。“我们会帮你找回财宝的，”埃里克坚定地说，“我想这就是我们在这里的任务。我们梦到了这个怪物，所以我们会找到他，夺回你的宝物。”朱莉和尼尔点点头。“盖伦，”吉雅问道，“我也可以一起去吗？”盖伦轻轻捋捋长胡子：“可以，你们都可以去。吉雅，带上你的魔琴。但是要小心，我们还不完全了解他到底有什么本事。”“我会的，老师。”盖伦转身说：“麦克斯，拿好靶子，我们再试试。”真相大白’咒语。要把这件事弄个清楚。”盖伦和麦克斯迈着大步走开之后，吉雅大喊一声：“魔琴魔琴，来到我身边！”只见一个黑影立刻从他们头上的窗户里飞出来，绕着阳台转了一圈，之后慢慢落到吉雅手上。“太棒了！”埃里克说，“现在这才叫魔法。”这个魔法乐器叫弓型竖琴，呈U形，琴面由两组琴弦互相交织编成。这把琴的前主人是吉雅的妈妈瑞尔娜王后。因为吉雅刚刚拥有它不久，所以她还不清楚它所有的功能。“盖伦告诉我这把竖琴是一个叫‘发明家’的人制造的，”吉雅边把琴挂在肩上边说，“他已经多年不露面了。不过现在，我可以让你们见识一下我发现的一个功能。你们准备好了吗？”可汗和孩子们点点头。“现在先别动！”吉雅说。她念了一些奇怪的话，之后拨动琴弦。叮！铃！突然，竖琴发出一道玫瑰色的光，照在所有人的身上。周围的空气立刻流动起来。“我们好像在移动。”朱莉说。“没错！”吉雅回答。这时，只听兵的一声，音乐停止了，玫瑰色的光也消失了，他们来到了一个四周被沙漠包围的村落的城墙前。“太刺激了！”尼尔说，“我们现在是在哪里？”“拉木皮领地的沙漠，”吉雅说，“这里就是犯罪现场。我们在这里可能会找到线索，看看那个怪物下一步要去哪里。”可汗带路，把他们领进村庄。这时太阳已经下山了，天空中的第一波星星开始闪烁。拉木皮们的房子是用土坯建成的，一栋栋连在一起。“盗贼是在我们睡着时来的，”国王说道，“他们偷走了所有的东西：珠宝，黄金，白银，就连我们的厨具也偷走了！”“怎么会有这么贪婪的怪物呢？”尼尔问。“没错，”可汗接着说，“没锅没盘子怎么做饭呢！一团糟！”他们走过一条条狭窄的街道，到处都是破碎的窗户，就连路灯也不亮了。“他们把你们的路灯也偷走了吗？”朱莉问。……

《多伦王国的秘密》

编辑推荐

被誉为——等待下一本《哈利·波特》出现之前的十大好书之一。庞大精密的魔法世界、天马行空的无穷想象、光怪陆离的场景转换。海报：

《多伦王国的秘密》

精彩短评

- 1、很好，小朋友喜欢读！非常不错
- 2、纳尼亚传奇的模式哈里波特的人物设置，很棒！
- 3、女儿指定要买的
- 4、敏是很久不能自拔了！那是很有空虚假日志
- 5、tve 很好，不错，值得看呀。

《多伦王国的秘密》

精彩书评

1、禹田文化传媒出版的一套魔幻小说《多伦王国的秘密》一共六本，每本两个故事，讲述的是三个孩子在地下室中无意发现一段彩虹楼梯，进而来到一个充满魔法的地下世界——多伦王国的故事。这十二个故事既有情节上的连续性又相对独立，书里的魔法世界千奇百怪，充满瑰丽的想象，而且很多事物的形象很新奇，比如那个枕头形状的拉木皮，比如蜘蛛样的精灵形象，这一点跟《哈利·波特》中的某些情节很相似。而且插图中那个戴着眼镜的瘦小男孩的形象和哈利波特的外表也很相似，而正义巫师盖伦也让人想起霍格沃茨学校的老校长，就连故事中的三个小主人公的形象也能让人联系到哈利·波特中的冒险三人组，只是小了一号。但，封面的某种设计和文中孩子们来到地下世界的方式及故事的总体构架又让人想到著名的《纳尼亚传奇》。相对于这两部名著来说，这套书没有那么庞大的叙事结构和场景的铺垫，故事情节更轻松，更紧凑，比之长长的故事，这套书更容易让孩子有成就感，更适合小学的孩子看。刚上三年级的儿子阳阳很喜欢这套书，看到他看书的样子，我忽然想起，很多孩子头疼作文，不是没的可写，就是下笔千言离题万里。看作文书吧，上面的条条框框一大堆，每条看着都有道理，但实际写来却没有书上写的那么简单。现在是不是可以从孩子们喜欢的书籍入手呢？那这套《多伦王国的秘密》倒是可以作为一个范例。把故事写完整。《多伦王国的秘密》中的故事一开头是三个孩子在现实世界中的生活，然后由于梦境或者其他原因进入地底下的，经历一个冒险，然后又回到现实世界中来。不论他们在多伦王国待多长时间，发生了多么危险的事，只要一回到现实中，时间还是他们离开的那个时间，不会有什么改变，整个故事浑然一体。由于每个故事都是这个模式可以强化孩子先后呼应，故事完整的这个意识。有了这个意识，写作文的时候就会想着把有头有尾，有始有终。把人物写生动。《多伦王国的秘密》中的三个孩子各有性格，埃里克聪明、朱莉活泼，尼尔好吃，对于同一件事，他们的想法不同，说出来的话也不同。三个孩子凑在一起，总会有好多好玩的事儿。同样的，盖伦是一个足智多谋的睿智老者，是孩子们的主心骨，他的存在总是让人安心。吉雅作为一个公主，身上有正义的魔法也有黑魔法（这点也和哈利·波特相似），她的聪明和勇往直前也让我们印象深刻。这是因为作者在写故事的过程中不断强化他们各自的性格，人物的身份不同，时间不同，地点不同，语言、动作、想法也会不同，这样，不能故事中所有的人物一个语气，一个腔调，这样的故事看起来才会有意思，才不会千人一面。围绕一个中心写。写文章之前要先确定文章的中心，然后围绕这个中心选择材料。与中心无关的人和事要少些或者不写。可能有的事会有两面性或者能引发多种感想，但写之前一定要先确定好要写的重点。《多伦王国的秘密》中的故事这点尤其让人印象深刻，几乎每个故事中都会有一个小细节，这个细节却有大作用。一开始似乎是闲来一笔，但这一笔在最后肯定会有交代。比如《亡灵之地》这个故事，一开始是现实世界中埃里克的爸爸在修水管，而尼尔告诉他怎样做水管才不会爆裂，而到了故事的中间，我们知道，尼尔的这个知识在和坏人做斗争的时候派上了大用场。《幽灵魅影》中尼尔的小狗在玩耍中无意和三个伙伴来到了多伦，随后小狗无处不在，发挥了极大的作用。同样的情形的事件中还有朱莉的手链。张开想象的翅膀。《多伦王国的秘密》虚构了一个并不存在的地下世界。这个世界充满了神奇，有各种各样的魔法，有千奇百怪的精灵，有形形色色的景物，这些都是现实中没有的，但跟现实又有千丝万缕的联系。孩子的想象也是无限的，只要引导得宜，他们丰富的想象也一定会激发出来，并在写作中体现出来。我想这套书能带给他们想象的无限快乐，并因此能给孩子们提供一个想象的平台。想一想，你觉得在多伦王国里还会有什么奇怪的东西？你想拥有什么样的法力呢？如果你和埃里克他们一起去冒险，你能想出什么不一样的办法呢？如此等等。其实，还可以从这套书中提炼出别的写作方法，关键是如何在孩子看完书后给予正确的引导。爱看书，享受看书的乐趣，并让孩子能和你一起分享读书的心得，并从中得到收益，这应该是我们都盼望的吧。书各有所长，各有侧重，关键在于我们如何引导！或者，换一个角度，当孩子非常喜欢一本书的时候，他已经充分领略到了故事中人物的喜怒哀乐，写作方法已经不重要了。

《多伦王国的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com