

《女水手日记》

图书基本信息

书名：《女水手日记》

13位ISBN编号：9787530731765

10位ISBN编号：7530731769

出版时间：2008-5

出版社：新蕾出版社

作者：(美)艾非

页数：238

译者：徐诗思

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女水手日记》

内容概要

《女水手日记》讲述1832年夏，当来自上层社会的十三岁少女陶雪洛独自登上驶往美国的海鹰号时，还不知道等待她的将是一场惊心动魄的横跨大西洋之旅。航行途中，水手们一直在暗中谋划叛变。起初，雪洛站在尊贵优雅的谢克利船长一边，但渐渐地，在她了解到他残忍的本性后，便毅然加入到水手们的行列。很快，她被卷入了一场离奇的谋杀案，受到审判，并且被宣判死刑，但她凭着自己的勇敢和机智，逃过劫难。最后，当海鹰号抵达目的地时，她已成为统率全体船员的一船之长。然而，当她历尽千辛万苦终于回到父母身边时，却发现自己已与原本熟悉的世界格格不入了。她将何去何从？《女水手日记》荣获1991年纽伯瑞儿童文学奖银奖。

《女水手日记》

作者简介

艾非·沃提斯(Avi Wortis)，1937年12月23日出生于美国纽约，著名儿童文学作家。一岁，艾非·沃提斯的双胞胎姐姐替他取了“艾非”这个名字。后来，他便一直用这个名字发表作品。艾非的创作生涯从剧作开始，直到自己的孩子降生，他才动笔为孩子们写故事。迄今为止，艾非为孩子们创作的作品已经超过二十本了，其中有冒险故事、历史小说、灵异传奇、动物故事等等。艾非现在和他的家人住在美国的罗得岛，也就是本书女主角——陶雪洛的家乡。《女水手日记》是艾非·沃提斯的代表作，该书荣获了1991年纽伯瑞儿童文学奖银奖。

《女水手日记》

书籍目录

- 一 则重要的警告
- 第一章 “可怕”的海鹰号
- 第二章 登船
- 第三章 绅士谢克利
- 第四章 老查的试探
- 第五章 成为船长的朋友
- 第六章 货舱魅影
- 第七章 海上生活
- 第八章 惊现圆形陈情书
- 第九章 平叛
- 第十章 船长的真面目
- 第十一章 老查的葬礼
- 第十二章 我要当水手
- 第十三章 考验
- 第十四章 遭遇飓风
- 第十五章 我成了杀人犯
- 第十六章 禁闭室
- 第十七章 审判
- 第十八章 谁是凶手
- 第十九章 另一场革命
- 第二十章 由淑女到船长
- 第二十一章 普洛维顿斯
- 第二十二章 重返大海

章节摘录

第一章 “可怕”的海鹰号 1832年6月16日下午，将近黄昏时分，我走在英格兰利物浦人潮汹涌的码头上，紧随在一个叫葛拉米的男人身后。虽然葛先生只是父亲的生意伙伴，但他跟父亲一样都是绅士。父亲委托他来安排前往美国的最后事宜。我搭马车离开学校之后，他会来接我，并负责让我平平安安地坐上父亲指定的大船。葛拉米先生身着长至膝盖的大礼服，头上的大礼帽使他原本就高挑的身材显得更高了。他阴郁、苍白的脸上没有任何表情，双眼就像死鱼的眼睛似的。

“陶小姐吗？”我从直达利物浦的马车上下来时，他问。“是的，先生。您是葛拉米先生吗？”“我是。”“很高兴见到您。”我行了个屈膝礼说。“我也是。”他回答，“那么，陶小姐，能告诉我你的行李箱在哪儿吗？我带了人来搬。然后，麻烦你跟我走，每件事都会安排得妥妥帖帖的。”“我想跟我的监护人说再见，可以吗？”“有必要吗？”“她对我非常亲切。”“快一点。”我紧张地指出自己的行李箱，双臂挽住艾默森小姐（这一路上我亲密的伙伴），泪眼蒙蒙地向她道别。接着，我连忙奔向已经转身走开的葛拉米先生。一名长相粗野的挑夫背起了我的箱子，费力地跟在后面。我们这支小小的队伍整齐一致地抵达码头边。我立刻兴奋地注视着面前众多的船只，桅杆密得好似刷子上的毛。再向四周望去，只见到处都堆满了珍材奇货。大捆的丝绸与烟草！成箱的茶！鹦鹉！猴子！噢，我闻到了，海的味道是多么醉人啊，毕竟我只闻过整齐的草坪与柏利顿学院的气味！工人、水手、商人组成了汹涌的人潮，他们全是肌肉结实的粗人，喧哗吵嚷，营造出一种黄昏的异国风情。大体来说，这是一片有趣的混乱，虽然隐约带着威胁，却非常令人兴奋。真的，我模糊感觉到，这一切都是为我天造地设的。

“葛先生，请问，”我隔着吵闹声呼叫，“我要搭的那艘船叫什么名字？”葛拉米先生稍停了一下，回头看我，好像很惊讶我在这儿，更别说发问了。然后，他从口袋里掏出一小张纸，眯着眼念出声：“海鹰号。”“英国的船还是美国的船？”“美国。”“是商船吗？”“当然是。”“有几支桅杆呢？”“我不知道。”“另外两家人已经上船了吗？”“我想是的，”他答道，声音里夹杂着愤怒，“陶小姐，如果你还想知道什么的话，请容我告诉你，我接到通知说出发时间要延后，可是当我亲自向船长求证时，他却说可能是误会。明天一早，船会顺着第一道早潮启程，所以绝对不能再耽搁了。”为了证实这点，他回头就走。但我实在无法压制住强烈的好奇心，决定再提出一个问题：“葛先生，请问，船长叫什么名字呢？”葛拉米先生再次停了下来，生气地皱着眉头，但还是摸索出那张纸。“谢克利船长。”他念完后回头就走。“有没有搞错啊！”挑夫突然大叫一声。他刚赶上我们，无意中听到刚才的对话。我和葛拉米先生面面相觑。“你刚才是说谢克利船长吗？”挑夫说。“你是在跟我说话吗？”葛拉米先生问道。他的口气清楚地表明：如果真是如此，那就真是严重失礼了。“没错。”那个挑夫说，“我在问你，我是不是听错了，你们要搭的是谢克利船长的船吗？”他吐出“谢克利”这三个字的方式，好似那是非常惹人厌恶的东西。“我可没请你听。”葛拉米先生对他说。“可是我已经听到了。”挑夫一边向前走一边说着。他还把我的行李箱狠狠甩在码头上，用力之大使我不禁担心箱子是否会裂成两半。“我不打算再多走一步路，去跟那个谢克利先生打交道，给我双倍的金子我都不干，多半步也不行。”“等等！”葛拉米先生愤怒地喊着，“你答应……”“别管我答应了什么。”他反驳道，“与其拿你的铜板，还不如躲开那个男人，这才叫作赚钱生意。”他不再多言，昂然离去。“停下！我叫你停下！”葛拉米先生喊道。没有用，挑夫走了，走得还非常快。葛拉米先生和我互视对方，我完全不知道该怎么办，他显然也是。但他还是得尽他应尽的义务：他开始四下搜寻替代的人选。“喂，就是你！”他叫住第一个经过的人，一个身穿工作服的高家伙。“这里有一先令，假如你肯搬小姐的行李，它就是你的了。”那个人停住，看看葛拉米先生，看看我，看看行李箱。“那个吗？”他一脸轻蔑地问。我心想可能是工钱太少的问题，于是急忙说：“我很乐意再多付一先令。”“陶小姐，”葛拉米先生厉声道，“让我来处理。”“两先令。”那人迅速地说。“一个。”葛拉米先生反驳。“两个。”他又重复一遍，把手伸向葛拉米先生。葛拉米先生只给了他一枚铜板。接着，他把手又伸向

《女水手日记》

我。我迅速从手提袋里掏出一枚铜板。“陶小姐！”葛拉米先生反对。“我答应过了。”我喃喃说着，把铜板放入他朝上的手心。“你是对的，小姐。”那高个儿按了一下他的帽子说，“希望全世界都有你的美德。”他对我道德原则的赞赏，使我的脸上飞过一抹愉快的红晕，我几乎无法掩饰。至于葛拉米先生呢，他清了清喉咙，表达了自己的不赞同。“好了，接下来，”挑夫问，“小姐想把箱子搬到哪里去呢？” “别管去哪里！”葛拉米先生厉声道，“沿着码头走就是。到了我会告诉你。”

那个男人把钱放进口袋，笨重地走向行李箱，呼的一声把行李扛到肩膀上，轻松得惊人（请想想箱子的重量与尺寸）。他说：“带路吧！”葛拉米先生没有浪费时间，也许是害怕多说话的后果，立刻重新上路了。他带领我们穿梭在迷宫一样的码头上，最后停了下来。他半转过身宣布：“就是这艘船。”然后向停泊在前面的船招手。我还没来得及朝他指的方向看，就听到后面传来砰的一声。我吓了一跳，转过身，却发现我们刚雇用的那个人向海鹰号望了一眼，立刻扔下我的行李箱，跟第一个人一样，连解释也不给一句就跑了。葛拉米先生几乎连看也不看那位撒腿就跑的工人。他气冲冲地说：“陶小姐，请留在这儿等我。”他急急走开，踏上跳板，登上海鹰号，从我的视线中消失了。我原地不动，此刻我最盼望的，莫过于上船去见那些可爱的朋友，我这趟旅行的友伴。可是，我在码头上等了大约半小时，只见黄昏的余晖映着一动也不动的景物，我仍只能眼巴巴地望着那艘船。如果说第一次见到海鹰号使我极度惊慌，那就是胡说八道了。我一点儿也没察觉到任何的不对劲，一点儿也没有。海鹰号看起来跟从前见过的无数船只相差无几，与今天看到的其他大船小船也没什么两样。噢，也许它比我想象中要小了些，也旧了点儿，其他就没别的了。它停泊在码头边，稳稳立于波浪之上。标准索具矗立在我面前，上面涂了一层焦油，以防海盐的侵袭。黑色绳梯向渐黑的天空伸展，最上桅帆桁（注）被昏暗的夜色包围，几乎是隐形的。帆被绑住了，也就是收帆，看起来好似树上新降的雪花。简单来说，海鹰号是一艘双桅帆船（主桅后方还有一根雪桅），重量大约七百吨，船尾到船头有一百零七英尺长，甲板到主桅顶端有一百三十英尺高。建造的年代也许是18世纪末期或19世纪初期。船身漆成黑色，桅杆涂成白色，都是非常普通的色彩。两根桅杆向后稍微倾斜，上面装有横帆。还有一根斜桅自船首伸出，好似独角兽的角一样。说真的，这艘船最独特的就是船身斜桅下方的船首雕像——一只苍灰色的海鹰。它的双翼紧靠着船头，头往前伸展，鸟喙张得大开，突出的红色舌头好似在高鸣。昏暗的光线扭曲了它的形影，望着它，我突然冒出一个念头：它的模样看上去更像是愤怒的复仇天使，而非温驯的鸟儿。码头上已渺无人烟，越来越暗。我很想登上跳板去找葛拉米先生。可是，唉，我良好的教养使我打消了这个念头。我保持不动，好像做梦似的站在原地，胡思乱想些自己也搞不清楚的事。不过，好似望远镜的聚焦过程，我逐渐发现自己在盯着连接船尾与码头的绳索，那上面挂着一个东西。这让我想起一张三趾树懒的图片，那是一种头脚悬吊于丛林藤蔓间的动物……我逐渐发觉那是一个人。他摇摇晃晃攀着绳索，从码头爬向海鹰号。当我知道自己在看什么的时候，他已经爬上船，不见踪影了。我没空多想这幅景象，因为一声愤怒的叫喊传进我耳朵里。我回头看到葛拉米先生的身影出现在上方的栏杆边，正和某个我看不见的人争论着。我的绅士一再低头看着我，我想他还不停地指着我在的方位，好似我是这场白热化争论的主题。最后，葛拉米先生走到码头上。随着他走近，我看到他的脸涨得通红，双眼燃着怒火，我不禁担忧起来。“有什么不对吗？”我低语。“一点儿也没有。”他怒气冲冲地顶了一句，“一切都按照计划，他们知道你会来。船上的货都已经装好，船长要准备出航了。可是……”他的声音变小，回头看了船一眼，再转身望着我，“只是……嗯，是这样子的，原本要与你同行的两个家庭，你的旅伴……他们还没有抵达。” “但他们会来的。”我这样说着，试图让自己冷静下来。“这可不太一定。”葛拉米先生承认，“我听二副说，其中一家捎信表示无法准时抵达利物浦。另一家有个小孩病得很重，想必他们觉得不该移动她。”葛拉米先生又望了海鹰号一眼，从他的表情来看，似乎所有的灾难都是那艘船造成的。他转向我，继续说：“情形是这样子的，谢克利船长不肯延后出发时间。这是合理的决定，他有他的责任。” “可是，葛先生，请问，”我沮丧地说，“我该怎么办呢？” “怎么办？陶小姐，你的父亲指示你要在这个时间上这艘船。他给了我十分明确的手写命令，也没有留下多余的钱以备万一。至于我嘛，”他说，“今晚要去苏格兰，紧急公事，不容耽搁。” “可是，我……”葛拉米先生的说话方式与新消息都让我感到委屈万分，我叫出声，“我绝对不能单独旅行！” “陶小姐

《女水手日记》

，”他反驳，“船上还有船长和水手，我不认为这算是单独旅行。” “可是……可是船上都是男人，葛先生！我……我是个女孩。这是不对的！”我大叫起来。百分之百确定我敬爱的双亲也会这么想。 葛拉米先生站直了身子。“陶小姐，”他傲慢地说，“在我的世界里，判断对错是上帝的事，小孩最好少管。现在，请做个好孩子，上海鹰号去吧，马上去！” 注：在我的叙述中，我必须使用某些不常听到的字眼，像是索具、最上桅帆桁、收帆等等。这些术语，我初次上船时也不知道，我是在航行中慢慢学会的。由于许多现代人都具备这方面的知识，我在书的最末附上了海鹰号的图表。你可以随时查阅它，以充分了解我提到的部位。这些图表也使我无须多做不必要的解释，并可加快叙述的速度，至于船上的值班时间，附录中亦有详尽的解释。 第二章 登船 葛拉米先生在前带路，我终于迟疑地踏上海鹰号的甲板。有个人在等着我们。他是个矮小的男人（大多数的水手都是矮小的），只比我高一点，身着一件白衬衫，外罩一件磨损严重的绿色外衣，两件都不怎么干净。脸孔被海风侵蚀得黝黑，下巴刮得一塌糊涂，嘴上没有任何笑意。他不安地搓弄着手指头，脚不停地动来动去，眼珠子快速地转动着，深镶在一张狭小的鼬鼠脸上，好似随时随地警戒着突然的威胁。 “陶雪洛小姐，”葛拉米先生严肃地报出我的名字，“谢克利船长与大副都上岸去了。请允许我介绍二副基奇先生。” “陶小姐，”那位基奇先生转向我，扯着嗓子说，“谢船长不在船上，所以我只好代替他发言。但是，小姐，我强烈建议你搭另一艘船去美国。” “等等，”在我还没来得及回答之前，葛拉米先生插嘴说道，“我绝对不允许这种情况发生！” 这可不是我原先期待的欢迎词。 “可是，葛先生，”我说，“我确信家父不希望我单独……” 葛拉米先生抬起一只手，我只好把反对吞下肚去。 “陶小姐，”他说，“我接到的指示非常明确，绝对没有旁生枝节的余地。我接了你，带你到这儿来，把你托付给这个男人。由于谢船长和大副暂时不在，他负起了他们的责任，为你签下上船证明。” 为了证实自己所言不虛，葛拉米先生拿出一张纸，向我挥了挥。 我的脑袋轻飘飘的，有如一袋棉花。 “所以说，陶小姐，”他迅速地说，“我唯一剩下的职责，就是祝福你的美国之旅快乐无比。” 坐而言不如起而行，他按了按帽子，在我还没能吐出半个字之前，就大步踏上跳板，朝岸边走去。 “但是，葛先生！”我绝望地喊着。不知葛拉米先生听到了没有，反正他沿着码头继续走下去了，连头也不回。后来我再也没有遇见过他。 一阵急促的声响促使我回头看去。就着船首甲板的灯光，我看到几名脏兮兮的水手缩得跟猴子一样，正用旧绳索的麻絮填塞甲板间的缝隙。刚才的对话，他们毫无疑问听得一字不漏。现在，他们正用充满敌意的眼光，警戒地打量着我。 我感觉手肘被碰了一下，吓了一跳，不禁再次转身去看，见是基奇先生。他似乎比刚才更紧张了。 “不好意思，陶小姐。”他笨拙地说，“现在一切都成定局了，不是吗？我想我最好带你到你的舱房去。” 此时，我想起我的那一箱衣物，那些仍放在岸上的服装，对我来说可比这艘船要亲切多了。既然它们还在那儿，我自然该在那儿。“我的箱子……”我喃喃说着，半转向码头。 “别担心，小姐。我们会帮你搬。”基奇先生说。他拿出一盏提灯，带着我走向船尾舱房墙上一扇通往下方的门。我能怎么做？从出生到现在，我受的训练都要求我要绝对服从，我受的教育都告诉我要逆来顺受，我不可能在一瞬间改变这一切。“请带路。”我嗫嚅着。我像是几乎要昏厥过去的人，除了没有真的倒地以外。 “好极了，小姐。”他说着带领我穿过甲板，走下一小段楼梯。 ……

《女水手日记》

编辑推荐

其它版本请见：《国际大奖小说（升级版）：女水手日记》

《女水手日记》

精彩短评

- 1、1991年纽伯瑞银奖。13岁的陶雪洛的横跨大西洋之旅：从小淑女到水手再到船长。
- 2、纽伯瑞银奖。陶雪洛从淑女到船长。
- 3、我当初看的可不是这样的封面的。
那时候看得我超激动，立志要做水手= =。
- 4、我觉得蛮好，现在的孩子应该看看，知道如何吃苦和生存！
- 5、不错
- 6、小时候读的，当年觉得很佩服的一本书。其实，当年我对翻译也是不挑剔的 不过我读的不是这个版本
- 7、很适合6-12孩子,女儿爱不释手
- 8、女女书架上的必读
- 9、趁年轻，去冒险，趁还有时间。在你年轻时一定要干一些有意义的事，至少这一遭并没有白来。
- 10、还是挺不错的哦，我喜欢
- 11、(不是这个版本)
- 12、书很好,女儿很喜欢
- 13、这个故事很有意思，细细读来就跟做了一场梦一样，我小时候要是能读到这样的冒险故事也不错。这个故事就是一个儿童冒险故事，不能去深究逻辑性。
- 14、内容新颖
- 15、她还真坚强
- 16、小时候看过的最好的书之一。
- 17、6年过去了 突然想起曾经读过这本书
- 18、我买到的初版名字叫《一名女水手的自白》.....
- 19、书的内容和质量很好，女儿喜欢！
- 20、给女儿读吧
- 21、从同学那里借来看过，记得还不错。
- 22、不要满足于别人给予的答案
- 23、比较震撼人心
- 24、非常适合孩子阅读，建议年轻的妈妈可以选这样的书！
- 25、good
- 26、好帅呀陶雪洛
- 27、十分好看，情節動人心弦！
- 28、看见这本书，总会让我想起长大的皮皮。
- 29、《女水手日记》还不错哦！

《女水手日记》

精彩书评

1、 摘句出自原文的话——水手追逐它想要的风，风却有它自己的意志。

似乎是因为成年了，眼里很多事情都不简单了，所以才会喜欢读起来令人很轻松的儿童文学。

因为这本书我知道了“国际大奖小说”和“纽伯瑞儿童文学将”，这本书也是我读的第一本儿童文学书籍，毫无疑问它给我开了一个好头，在学校，我是一个随时随刻随地都会买书的人，甚至是在我没有钱的时候（有一次我跑到常去的清华园，第一次遇到了清华园老板，她是位很优雅又有气质的女性。我在书店里挑书，已经到了午休时间了，书店里差不多只剩我一个人，我对着书架无心地，说，“想买好多书啊。”就听见一遍有人说，“那就买啊。”“可是我没有带钱，我可以先把书拿走吗？”我抱着被拒绝的心理说出这话后，得到了那天最令我惊喜的回答。她说，“你可以把书先拿走。”我怎么能缺如此盛情呢？那天我买了三本书，我真的好开心，因为赢得了陌生人的信任，并且认为在小县城里遇到了高素质的人。那本书中其中有本书叫《东霓》，关于这本书，读过的人想必很慢觉得此书不优秀吧，就像它的作者。这些话本来想放在《东霓》这本书的书评里的，可我是现在想到的，就随意安放在这里吧，关于我买书的记忆还有蛮多，以后在豆瓣里慢慢说吧，毕竟今天我跑题已经很严重了。）《女水手日记》这本小书，是我花了5块钱在一堆书摊里挑出来的，本来并没有报什么希望，可正因如此，我读这书的时候摸到很多惊喜，那是遇到一本好书时才有了的心情，读书后我多次对自己说，“这5块钱花的也太值了。”关于书中的情节，就不透露了，也记不太清了，万一说错了哪里就要见笑了，喜欢儿童文学的读者不要错过这本可以用精彩二字来形容的小说。每本“国际大奖系列”小说的序言标题都是“一辈子的书”，我非常喜欢，因为那就是我当初走到哪里都买书的初衷之一，“一辈子的书”也是我对自己说过的话。问一下。书评的意义是不是为了让好的故事为人所知？

2、通宵看完这本小书，总体感觉还不错。情节紧张、跌宕起伏，主人公心理描写较为丰富。最重要的是本书描写了真实的人性，如陶小姐的单纯、善良及“有教养”，水手的踌躇、懦弱、友谊、忍耐。英国上层社会那种对“秩序”和阶层的刻板令人印象深刻。

3、我两天就读完的一部小说。浅显易懂，情节曲折，内容充实。青少年读一读很有好处，让我们明白人不能被表面现象所迷惑，可以认识到人性的善恶。感受到水手工作的艰辛，以及战胜自然，战胜苦难，战胜困难，战胜邪恶，战胜自己恐惧的巨大的快乐。就是有一点不太满意，感觉真实性值得商榷，一个13岁的女孩子可以成为一名真正的水手，而且表现得比老水手都老练，有些不可思议。最后杀死谢克利船长，我觉得也有很多偶然的成份，编故事的感觉太浓了。我觉得还是更真实一些的小说更能信服小读者。还是要顶一小下下，青少年读一读还是有好处的。：)

章节试读

1、《女水手日记》的笔记-评语 风的意志

勇敢地去选择你要的风吧，让它带着你，奔向你心中理想的彼岸。

2、《女水手日记》的笔记-发现圆形陈情书

费斯严厉地盯着我。我强迫自己迎向他的视线，期盼没泄漏出一丁点儿感觉。然后我迈开步子，但走得太急，竟撞到那只摆在中间的大箱子。那张纸轻轻飘到地板上，我满怀歉意，连忙弯腰去捡，匆匆一瞥间，却看到纸上绘有两个圆圈儿，小圆在大圆内，线与线之间似乎还填有不少名字与符号。

我一看就知道那是什么了——圆形陈情书。

我笨拙地推开那张纸，嗫嚅地说了一声“谢谢”，转身就逃。

3、《女水手日记》的笔记-船长的真面目

我站着不动，完全被自己的杰作给吓倒了。

船长也保持不动，他的脸被惊讶和刺痛所扭曲。他慢慢伸出手，轻柔地抚摸自己的脸颊，凝视着手指尖。然后当他发现手指沾了血，就野蛮地咒骂一声，跳向前，从我手中夺走鞭子，快步回身，开始痛打老查。他的愤怒是我平生仅见的。最后，筋疲力尽的他甩下鞭子，昂首大步离开甲板。

哈林先生的脸苍白无比，他深咽一口气，低声说：“所有人员回归原位。”他又叹了一口气，弯腰理好那批枪支及其他武器，跟随船长走了出去。

片刻间，没有人动，也没人说话。也许他们都没听到大副的声音吧。费斯首先打破了沉默。“放他下来！”我听他叫道。

尤恩火速爬上桅牵索。没多久，伤痕累累、血迹斑斑的老查就落到甲板上了。

4、《女水手日记》的笔记-第35页

我一点也不喜欢这个女主人公，觉得她笨得就像一头猪。特别是她出卖了大家之后，船长当着她的面把卡拉尼杀了，又狠狠的鞭打了老查，她竟然还跑过去向船长请求原谅！！

我当时就想，如果船长假装宽宏大量，原谅她了，她又会怎么样呢？她会继续和船员厮混在一起，然后发现圆形陈情书之后呢，又继续去出卖她的朋友！！

对叛徒基奇也基本没处理，太不爽了。

船长谢克利的死，简直就是个奇迹。不知道怎么这样一个老船长，会被一个浪打下船的。太假了。

《女水手日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com