

《小甲虫，大名字》

图书基本信息

书名：《小甲虫，大名字》

13位ISBN编号：9787530755020

10位ISBN编号：7530755021

出版时间：2012-8

出版社：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯

页数：76

译者：吕培明,蒋丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金一史密斯。其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金一史密斯更有发言权、更具权威性。毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生。不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。而正是这样的经历，让迪克·金一史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。说实话，我们得感谢迪克·金一史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。迪克·金一史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。他的作品从未脱离英国乡村的背景。在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃。最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。在迪克·金一史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等。当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金一史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。迪克·金一史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。在我的故事中。一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。它能够思考。与人类交流。也因此拥有了在伦敦历险的机会。在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金一史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找一种新的解读方式。至于《那只小“獾刺”》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。《深水传奇》中，迪克·金一史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金一史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅。也就不会感到奇怪了。至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。更多的时候，孩子需要一个伙伴。一个温暖的朋友。正因为如此。孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起，甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。《校鼠弗罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠……纵观迪克·金一史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。自始至终，迪克·金一史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。在迪克·金一史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。他们树立了自己的目标，并且为此而不断地努力，最终取得了成功。这是美好的故事。《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金一史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们的。迪克·金一史密斯的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们。当我读到迪克·金一史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金一史密斯先生在睡梦中溘然长逝。向伟大的动物小说作家迪克·金一史密斯先生致敬！

《小甲虫，大名字》

《小甲虫，大名字》

内容概要

一只个头儿极小的甲虫，父母却刻意赋予他一个大大的名字：奥姆尼邦布莱特。然而，大大的名字并未改变他身形的渺小，大家依然无视于他，潮虫们把他推来推去，蜗牛依旧从他身上爬过……不服输的他决定去找寻新的生活……他能在危险的旅途中全身而退吗？他能够找到自信吗？这个拥有大名字的小甲虫究竟会经历怎样的人生呢？

《小甲虫，大名字》

书籍目录

第一章 起名字

第二章 大千世界

第三章 旅行

第四章 回家

《小甲虫，大名字》

章节摘录

奥姆尼邦布莱特摆脱了那只臭靴子，浑身上下都轻松自在了许多。在填饱他的小肚子之后，就又有他的六条小短腿上路了。他发现，这个世界简直太危险了，于是，他决定回到自己出生的那个花园。但是，回家的路并不近，之前流浪汉仅花了几个小时的旅程，奥姆尼邦布莱特却用了整整一个星期，不过最终他还是做到了。他想，我的个头儿可能是小了点儿，也可能确实微不足道，但我最终还是安全到家了。正当他往花园小路上爬的时候，他听到了大鸟振翅的声音。他抬起小脑袋，恰好看见一只最为凶残的大鸟向他猛扑过来，周身的羽毛黑白相间。他的小腿以最快的速度移动着，并最终非常幸运地钻进了铺路石之间的一条缝隙。这是条极窄的缝隙——无论是对奥姆尼邦布莱特所有的兄弟姐妹或是对刚刚去世的爸爸妈妈来说，都太小了，他们绝对挤不进去。而就在喜鹊落地的一瞬间，奥姆尼邦布莱特却刚好躲了进去。当喜鹊蹲在头顶的铺路石上时，看到缝隙中一片漆黑，只得败兴地飞走了。而这时，奥姆尼邦布莱特才发现他并不是唯一的避难者。他发现，细缝里还躲着另一只甲虫——也是个小不点儿，跟他一样大小。他猜想这一定是个甲虫宝宝，于是说道：“别害怕，宝贝儿，我会照顾你的。”“天哪！”那只小甲虫惊叹道，“你还真是自来熟啊！我们还没互相介绍呢。”从声音可以判断出对方是女性。她跟着奥姆尼邦布莱特从缝隙中爬了出来。“你是个小女孩儿？”奥姆尼邦布莱特问道。“那你是个小男孩儿？”对方反问道。“不是这样的。我的个头儿确实不大，这点我承认。但你看，事实上，我已经成年了，只不过身体长不大而已。”“太好了！我终于找到知音了。我也已经成年了！我跟你一样。只是个头儿很小罢了。”奥姆尼邦布莱特想，多奇妙啊。我们真是天生一对。“你叫什么名字？”他问。“我没有名字，”这只小小的女甲虫用极小的声音回答道，“大家都懒得叫我。那你呢？”……

《小甲虫，大名字》

精彩短评

- 1、整套购买的，挺好的，很薄的一本，一会就看完了
- 2、不适合5岁以下的看
- 3、这个系列都不错的，跟第一辑比较而言，这个还加了双语

《小甲虫，大名字》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com