

《童年只有一次》

图书基本信息

书名：《童年只有一次》

13位ISBN编号：9787536034594

10位ISBN编号：7536034598

出版时间：2001-1

出版社：花城出版社

作者：张蒙蒙

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《童年只有一次》

前言

自序：童年，只有一次 人的一生要经过好几个阶段，童年、少年、青年、中年、老年。要是当我老的时候，人家问我，最喜欢哪个阶段，我会毫不犹豫地说：“童年。”要是有人问我，最不喜欢哪个阶段，我也会说：“童年。”童年记载着美好的时光，也记载着无奈的时刻。童年的我充满了稚气，对什么东西都是那么好奇。哪怕是一只小小鸟，一棵小小草，我都要摸一摸，看一看。生活是多么无忧无虑。欢乐时，我会想着彼得·潘这个永远长不大的精灵。想像他一样，永远有一口完美的乳牙，永远生活在“永无乡”，永远永远长不大，再多体会一些快乐，再多得一些赞赏。生气了，我就想着在海上岛国的大人因。想像大人一样，快快长高长大，脱离童年的烦恼，脱离童年的讥笑，又想变成一只小鸟，飞出童年，甩掉自己的阴影。童年的最大快乐是可以玩，不用担心工作。我的房间里到处都是洋娃娃。我可以几个小时沉浸在娃娃家里，给洋娃娃穿上各种时装。妈妈说：“你都10岁了，怎么还玩洋娃娃？”我说：“童年只有一次，我要玩个够。”妈妈无话可说。童年的最大痛苦是弹琴。我很后悔要妈妈给我买钢琴。每天都弹呀弹呀。我不想练了，但是妈妈说：“不行，买了就得学。童年只有一次，长大再学就晚了。”哎，妈妈和我开反击战了。我无可奈何。

我的童年确实很幸福，我有自己的房间，有喜欢的电脑，妈妈每年带我出去旅游。许多人在童年的时候，有许多的事情不能做，比如买菜做饭。我常常听见别人的妈妈说：“不行，你不会买，插电插头、点煤气灶有危险。”我的妈妈倒是愿意让我学习买菜做饭的。“多做点事，将来有能力生存。”这是妈妈常说的一句话。但是我有许多的不自由。我想要养只小动物，妈妈说：“不行，不卫生，要传染。”可是妈妈小时候却养兔子，床上睡人，床下却是兔子的家。童年只有一次，我想养动物的心情她怎么一点儿不理解？我想喝咖啡，妈妈让我尝了一次。我还想再喝，她说：“不行，咖啡是大人喝的，提精神。你才几岁，喝什么咖啡？”哎，我的童年只喝了一次咖啡。我想要单车，妈妈给我买了，但是不许我骑单车上街。她说：“上街骑车有危险，要出车祸。只能在校园里转悠。”怎么有那么多的臭规定，做个大人多好。广东电视台邀请我去做节目，可是妈妈要备课。我白告奋勇说：“我可以一个人去。”但是妈妈说：“不行，你一人乘车，万一被坏人拐骗了怎么办？”结果是她提着一大包书陪我去。妈妈忘了她7岁的时候就一人去江边拣菜叶，光着脚跑遍全城去捡玻璃渣卖，怎么她没有被人拐骗呢？特别烦的是，每次妈妈出门总是对我说了又说：“你一人在家，不要带人到家里来。进出门一定记住锁好房门，不要忘了带钥匙。”已经走出家门了，还要倒回来再说一遍：“小心小偷哦！”怎么这么啰唆，对我一点不放心。遇上妈妈出差，我一人在家像是自由的小鸟，可是她还是不放过我，一定要请一个大学生姐姐晚上到我家来住。哎，我又成了一只被锁链套住的小鸟了。

《童年只有一次》

内容概要

《童年，只有一次》是小作者张蒙蒙写的一本书，她以日记的形式记载着美好的时光，也记载着无奈的时刻。小作者聪明、活泼、多才多艺，有很强的好奇心。她向往自由自在的童年生活。小作者很幸福，有自己的房间，有喜欢的电脑，她妈妈每年都要带她去旅游。我十分羡慕她多姿多彩的生活。可张蒙蒙认为弹钢琴、还有那些自己想做妈妈却不让做的事是最大的痛苦。

我和她是同龄人，和她相比，我虽然没有她那弹钢琴的痛苦，但我不快乐的事可能比张蒙蒙还多。

每次我想帮大人们干活的时候，他们都会对我说：“你还小，大人做的事你不用做，自己玩去吧！”好像把我当成一个小孩子似的。我一直对大人们说：“我已经长大了，个别的轻活能帮你们干一些了，如果我不从小锻炼的话，等我长大成人时，就啥也不会干啦！”可长辈们老是用一些理由来说服我，弄得我无可奈何。

最倒霉的事就是上街了。当逛街的时候，一定要有大人领着，这还不说，大人的手就像螃蟹的钳子一样，紧紧地夹住我的手。我喜欢看街上五花八门的广告，可长辈们老说：“街上车子多，别东张西望的，当心撞了！”

当我拿着考得不理想的测试卷回家时，我的心一下子绷得紧紧的，虽然没像蒙蒙一样吃一顿“竹子炒肉”（打屁股），可父母严厉的训斥声不免会让我泪流满面，心里总憋着一股气。

是啊，童年只有一次，它有苦有甜，虽然有不愉快的事，但开心的事也不少啊！比如在家里，我爱大声说话，遇到好玩的事，就控制不了自己。总会笑个不停。妈妈说：“女孩子要斯文些，别疯疯癫癫的，像个男孩样儿！”我风趣地答复：“自己家里，没关系！”

我十分希望我的老师和家长们在我们学好知识，学会做人的同时，给我们一点自由的空间，让我们尽情享受童年的时光。而我自己呢？更应该发奋努力，不要浪费一生中最美好的时刻。因为童年，只有一次！

《童年只有一次》

书籍目录

总序：张瑛姐姐对你说自序：童年，只有一次第一章 校园内外四年级·五年级 难忘的减负 班队会 烂仔班 学习学习，苦与乐 中队主题会 懂礼貌的人 第16周校外辅导导演讲活动 考试好简单 采访市长：升中不用考？ 徒步旅行 过生日 争朋友 签名售书 义卖 疯狂之夜 相聚《欢乐有约》 花市 BB机丁零零 瓜子儿路 永不凋谢的花 10厘米的距离第二章 游戏玩家四年级·五年级 天龙八部迷 电脑的风行 网上风书亲历记 网上小亲亲 云雾中的舞蹈 未来的衣食住行 网络世界 碟缘 游戏玩家第三章 哈哈镜 四年级·五年级 校长捉人 斗智玩笑 同性恋 比衰 起来，汤圆 改名风 3种绝招 狗屁后传 讲小话的叶老师 臭脚丫子 何为长安？ 黄蜂大战 情书漫天飞 二进白宫 厕所节节高 医书看多病多多 情调 还要减一斤第四章 北京游第五章 装修进行曲第六章 感恩节的女儿第七章 飘舞的风筝第八章 小黄莺鸟第九章 小铃铛游太空第十章 缘分的天空与读者谈写作内文插图征文启示图书推介

《童年只有一次》

章节摘录

书摘 碟缘 我们班有一位班长叫杨木易，他是一个单纯的小个子男孩，乖乖巧巧，喜欢踩个滑板车溜来溜去。他要是和我一比，那就是一个小人国和一个大人国了。虽然并不般配，但我们也是有缘分的。妈妈总是说影碟不好，容易“走火入魔”，忘记学习。但是她却不知道，影碟正是我和杨木易缘分的线。在一年级的時候，我喜欢看影碟，特别是动画片。杨木易就热情地邀请我去他家看影碟，我们好不开心。因为晚上没有时间，就中午去，天天如此。当我正要进一步了解杨木易时，妈妈把我骂回来，她说中午放学赶快回家，不能到别人家去玩。从此，我和杨木易就再没有来往过。一直到五年级，我和他又碰到了一块，原因也是影碟。最近班E流行玩游戏，我也想入行，人行就得有《仙剑奇侠传》。我找到了游戏玩得出神入化的杨木易，向他请教买什么碟好。他一下子就说出了好几种，什么《神雕侠侣》、《绝代双娇》、《仙剑奇侠传》，还有什么《小刺猬索尼克》，我一听，就头昏了。这些碟在他看来都不算什么，但是对我来说却是经典了。他带我去买碟。我们来到暨南花园的菜场，在那里有几大箱的碟。在这儿百张中，要找出《仙剑》可不是容易的事情，我和杨木易就一张一张地找。终于找到了。回到我家，他又帮我安装了《仙剑》。但《大富翁》却安装不了，我要去换碟，杨木易也一起去了。可是拿到那里的电脑一看，可以安装，我们傻眼了。只好回来又试，但还是不行。又要去换。这样折腾来折腾去，我俩都是满头大汗，气喘吁吁了。杨木易说：“我把碟拿回我家再试一试。”说着，骑着滑板车走了。我原本以为杨木易会第二天拿给我的，但是他晚上七点多就赶来了，他家也有《大富翁》，我的碟在他那里可以运行。我又愣住了。杨木易就提议和我换一下《大富翁》，我用他的，他用我的。他回去拿了碟，又马上回来了，他的碟可以在我的电脑运行，我们都高兴得跳起来了。他就是这么一个热心人，无论在什么时间，我打不过关，一个电话，他就来了，帮我指点。那个认真的样子，让我觉得他也有侠客风。我真的要感谢影碟，它让我又交了一个朋友。游戏玩家 放寒假了，我可谓是大轻松，又可以无忧无虑地玩乐。最让我兴奋的是，妈妈同意我买游戏碟了！几乎每天中午，是我最快乐和最紧张的时刻。我会打开电脑，玩起游戏来。我在《主题医院》这个游戏中开了一个医院，名字叫“COCO”。我在医院里是个主管，我不仅要负责建房子，买东西，雇佣医生，看看职员的表现，会不会辞职，病人会不会讨厌我的医院，还要付电费、水费、暖气费、打扫清洁、捉老鼠，等待市长和议员来医院参观等等。要是不小心有病人死了，而且出现的是死神，那我就担心医院会不会倒闭或者是声誉下降。要是没有钱，我还得向银行贷款，又得偿还借款，麻烦事情一大堆。不过，我蛮喜欢这个游戏的，它的设计对我这个初步进入游戏世界的人来说，是非常好的游戏了。何况，我还会多点经济头脑，将来长大对我也有好处。接着我玩《暴力摩托》，听起来名字很怪，其实它就是赛车。在赛车的时候，经常会摔跤。要是被人踢了，或者撞上一些城市啊、树木啊、垃圾桶啊诸如此类的东西，都会摔个底朝天，不但机车受损，动作也慢，本来是第一名的，结果又落到了最后一名——14名了。摔跤影响了你的速度，但是摔跤的姿势很好看。有时是仰天倒下，有时是在天上翻筋斗，有时从城市摔到田野去。爬起来后又像一个武士一样精神抖擞，总之是永远打不败的铁人。为什么叫暴力摩托呢？就是可以打人、踢人。不过要是被警察抓住了，就要取消比赛资格，还要罚款。所以还是不要打人为好。只要没有被警察抓，得什么名次都有钱。凑够T钱就可以到商店去买更高档的摩托车，增加你的时速。要说有情节的，我还是喜欢《仙剑》。故事里的主人公是李逍遥，他经过多次冒险，先后遇上了赵灵儿、林月如和阿奴。情节感人让人催泪。故事中有好多的东西可拿，打上一次妖怪有钱和经验值拿，可以在店里买到许多的补品、武器。一路上随时都会有危险，就要靠这些补品和武器去战胜妖怪。李逍遥先要到仙灵岛上去找赵灵儿这位女娲族系的半人半蛇身，黑苗族国王的美丽女儿。又要到苏州去会高官的女儿林月如这个性格倔强的女孩，还要一路打到锁妖塔去救赵灵儿。锁妖塔倒塌了，林月如被压死。之后他又碰到了阿奴——白苗族族长的继承人……所有的一切充满了挑战，让人越玩越想玩。有这些游戏陪伴，这个寒假我能不快乐吗？四年级·五年级校长捉人 下午上学的时候，为了早点儿到校，我早走了5分钟。学校离我家比较近，出门后拐个弯就到了。出了大门，我一直往前走，走到拐弯处的时候，我看见有一大群学生在那儿，好像避难一样，他们好像在看什么。我伸直脖子一看，看见学校门口有好几个学生，校长正像老鹰捉小鸡一样，抓来抓去。在学校门口的学生有的惊慌失措，有的气喘吁吁，跑得气无力。我先是吓了一大跳，后来回过神来，想起了早L展会校长说的，不能在2：20以前走到学校门口，以免影响周围住家的休息。不然，抓到的不仅要扣红花，还要当着全校同学的面把名字念出来。我还想制造一种“微型房子”，旅行家离开家，到哪里都要有住处，如果那里没有，或者是大沙漠，他可能会

《童年只有一次》

遭致命的袭击。所以，最好把家搬来，主人手中有一种仪器，只要按按钮，房子就会自动缩小，变得像玩具，拿着它，就扔到背包里，要用的时候，在地上用力一摔，房子义变大了。至于行走，我要发明一种“飞车”，这样爱呕吐的小朋友就不怕了，飞车的两边有翅膀，根据飞禽的结构。它用的是环保燃料，不会伤到人。还有电脑控制，只要指出你要去的地方，那么它马上就到了，不到一分钟。但愿有一灭，我的设计会变为现实。

《童年只有一次》

媒体关注与评论

自序：童年，只有一次人的一定要经过好几个阶段，童年、少年、青年、中年、老年。要是当我老的时候，人家问我，最喜欢哪个阶段，我会毫不犹豫地说：“童年。”要是有人问我，最不喜欢哪个阶段，我也会说：“童年。”童年记载着美好的时光，也记载着无奈的时刻。童年的我充满了稚气，对什么东西都是那么好奇。哪怕是一只小小鸟，一棵小小草，我都要摸一摸，看一看。生活是多么无忧无虑。欢乐时，我会想着彼得·潘这个永远长不大的精灵。想像他一样，永远有一口完美的乳牙，永远生活在“永无乡”，永远永远长不大，再多体会一些快乐，再多得一些赞赏。生气了，我就想着在海上岛国的大人因。想像大人一样，快快长高长大，脱离童年的烦恼，脱离童年的讥笑，又想变成一只小鸟，飞出童年，甩掉自己的阴影。童年的最大快乐是可以玩，不用担心工作。我的房间里到处都是洋娃娃。我可以几个小时沉浸在娃娃家里，给洋娃娃穿上各种时装。妈妈说：“你都10岁了，怎么还玩洋娃娃？”我说：“童年只有一次，我要玩个够。”妈妈无话可说。童年的最大痛苦是弹琴。我很后悔要妈妈给我买钢琴。每天都弹呀弹呀。我不想练了，但是妈妈说：“不行，买了就得学。童年只有一次，长大再学就晚了。”哎，妈妈和我开反击战了。我无可奈何。我的童年确实很幸福，我有自己的房间，有喜欢的电脑，妈妈每年带我出去旅游。许多人在童年的时候，有许多的事情不能做，比如买菜做饭。我常常听见别人的妈妈说：“不行，你不会买，插电插头、点煤气灶有危险。”我的妈妈倒是愿意让我学习买菜做饭的。“多做点事，将来有能力生存。”这是妈妈常说的一句话。但是我有很多的不自由。我想要养只小动物，妈妈说：“不行，不卫生，要传染。”可是妈妈小时候却养兔子，床上睡人，床下却是兔子的家。童年只有一次，我想养动物的心情她怎么一点儿不理解？我想喝咖啡，妈妈让我尝了一次。我还想再喝，她说：“不行，咖啡是大人喝的，提精神。你才几岁，喝什么咖啡？”哎，我的童年只喝了一次咖啡。我想要单车，妈妈给我买了，但是不许我骑单车上街。她说：“上街骑车有危险，要出车祸。只能在校园里转悠。”怎么有那么多的臭规定，做个大人多好。广东电视台邀请我去做节目，可是妈妈要备课。我白告奋勇说：“我可以一个人去。”但是妈妈说：“不行，你一人乘车，万一被坏人拐骗了怎么办？”结果是她提着一大包书陪我去。妈妈忘了她7岁的时候就一人去江边拣菜叶，光着脚跑遍全城去捡玻璃渣卖，怎么她没有被人拐骗呢？特别烦的是，每次妈妈出门总是对我说了又说：“你一人在家，不要带人到家里来。进出门一定记住锁好房门，不要忘了带钥匙。”已经走出家门了，还要倒回来再说一遍：“小心小偷哦！”怎么这么啰唆，对我一点不放心。遇上妈妈出差，我一人在家像是自由的小鸟，可是她还是不放过我，一定要请一个大学生姐姐晚上到我家来住。哎，我又成了一只被锁链套住的小鸟了。……

《童年只有一次》

精彩短评

- 1、终于买到这本书了，女儿非常喜欢这套书，就缺《快乐伴我成长》一本了，希望早点到货
- 2、要哭了 尼玛好想找到这个陪我度过童年的小女孩。
- 3、女儿很喜欢。最近又买了两本张蒙蒙的日记。
- 4、画画真的很烂，不适合做封面。
- 5、童年回忆啊！小时候当图书馆理员，每次都借这本书，是我见过的内容最丰富的书了。那个时候反复看，都快背出来了。作者也长大了吧。
- 6、从第一本开始，整个小学都在读，当时很喜欢，有几本没买到，有年国庆节还专门去了广州天河，去买书.....好怀念当时的自己。
- 7、我就是这么长大的，小姑娘很可爱很坦率。
- 8、-- 我爹给我买的第一本课外书。。。不做其他评价。
- 9、寫的一般但小时候覺得很親切。
- 10、很有意思
- 11、这套书很棒
- 12、最喜欢的第一本小说。被同学翻烂了当时都~~~开启我写作之门儿的导师~
- 13、我小时候对别人的书总是各种羡慕嫉妒恨，但这几本书真的太怀念
- 14、小时候翻烂了的书 自己还配上插画
- 15、很小的时候妈妈买给我看的，为了让我能对文学有点悟性，不过貌似失败了。不太记得里面写什么了，好像有去北京游玩的游记，还有家里装修的一些记录，当时看的时候对我影响还挺大的
- 16、今天在微博上看到外来媳妇本地郎是中国最长的电视剧，我转发说“作为一个江苏人小时候很爱看，那个时候也没想到将来会去广东读大学吧”.....有人评论人生处处flag.....我觉得更flag的是.....小时候我看过的这本书作者的妈妈是暨大的老师.....哈哈哈哈哈.....
- 17、好像还是父母买的。
- 18、偷窥癖的养成源于此书，爱看这本，因为它是日记体。张萌萌又出新书了，童年的时候我仰视她
- 19、突然看见这个了。。。这书还是上小学的时候我爸大老远从北京给我买的。。。。。。。。
- 20、小时候挺喜欢读的一本书
- 21、这个小女孩非常的弱智，太天真，太胖，太自大。

《童年只有一次》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com