《史记故事（上册）》

图书基本信息

书名：《史记故事（上册）》

13位ISBN编号：9787510426100

10位ISBN编号：7510426103

出版时间：2012-9

出版社：新世界出版社

作者：万莹

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《史记故事（上册）》

前言

中华文明是世界上最古老的文明之一，也是世界上延续时间最长的文明。从“三皇五帝”算起，中华文明已经至少流淌了五千多年。　从茹毛饮血的时代一路走来的中华民族，在延续生命的同时还创造出了无比灿烂的中华文明。在五千年的历史中，既出现过留下丰功伟绩的英雄人物，也出现过自私自利的龌龊小人；给我们留下深刻印象的，既有昏庸无能的帝王、英明神武的首领，也有犯颜直谏的忠臣、幽默诙谐的小人物……他们都是历史长河中的一个小水滴，但无数的小水滴会聚到一起，就成了历史的滚滚洪流，推动着人类社会不断向前发展。　《史记》是由我国汉代著名史学家司马迁撰写的中国第一部纪传体通史，是我国历史书籍中的佼佼者。它把一个个历史人物形象生动地展现在我们面前，从上古时期的“五帝”到汉武帝期间三千多年的历史一一记录下来。这是古人留给我们的一笔极为宝贵的财富，我们不仅要好好珍惜，还要启动智慧之门，汲取其中的精神和力量。　遗憾的是，由于时代和语言的局限性，现在的中小学生对古典文学缺少兴趣，加之阅读能力有限，他们很难充分享受古典文学带来的乐趣。针对这一情况，我们从《史记》中精选了一部分富有趣味的故事，旨在引起广大中小学生对历史的兴趣，促使他们更深刻地了解源远流长的华夏史。全书分为上下两册，本书为上册。　首先介绍了《史记》的史学和文学价值，以便于小读者在后面的阅读中进一步领会《史记》独特的艺术性；然后按朝代顺序讲述一个个历史故事，使小读者可以在具有趣味性的阅读中了解各个朝代的历史。书中还对提到的历史知识进行了必要的扩充，选择了一些传说、民间故事来增强阅读的趣味性。此外，本书还会在文章中提出一些问题引导小读者深入思考，培养他们的思维能力，而不是一股脑地把既有的结论填进读者脑子里。　英国哲学家培根说过：“读史使人明智。”唐太宗李世民也说过：“以古为镜，可以知兴替。”希望小读者们也能通过本书获得丰富的历史知识，学到做人的道理。　现在，让我们一起展开这幅瑰丽的历史画卷，徜徉在历史的长河里吧！

《史记故事（上册）》

内容概要

万莹编著的《史记故事(导读本上)》内容简介：《史记》是中国最伟大的，史书。全书包括十二本纪(记历代帝王政绩)、三十世家(记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡)、七十列传(记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序)、十表(大事年表)、八书(记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用)，其一百三十篇，五十二万六千五百余字，记载了中国从远古时期至汉武帝时期的历史，跨越了三千年的时间。为了这部书，司马迁走遍大江南北调查史实，废寝忘食地研究史书，遭受宫刑耻辱也没有放弃，最终他把《史记》打造成了史学星空中最闪亮的一颗星。

在《史记》的世界里，有明智的君主，有昏庸的帝王，有贤惠的后妃故事，也有残酷的宫廷秘密，还有很多形形色色的臣子和原本不为人知的小人物。在《史记故事(导读本上)》里，你会看到很多有趣的故事，它们会带着你感受几千年前的世界，让你在故事中体验不同的人生，变得更加聪明睿智。

《史记故事（上册）》

书籍目录

史家之绝唱，无韵之离骚
 千古太史公——司马迁
 史家之绝唱——史书的新篇章
 无韵之离骚——文采斐然的史书
原始社会时期
 中华始祖黄帝
 仁德的尧帝
 传奇的舜帝
奴隶社会夏商周
 “家天下”的开始——夏朝
 奴隶社会的发展——商朝
 八百年风云变幻——周朝
诸侯争霸的春秋时期
 姜太公始建——齐国
 威武大国——晋国
 称雄南方——楚国
 崛于东南隅——吴国
 最后的霸主——越国
 礼仪之邦——鲁国
 春秋初期小霸主——郑国
 商朝后裔——宋国
群雄并起的战国时期
 风雨飘摇的韩国
 北方称王的赵国
 雄踞一方的魏国
 独霸南方的楚国
 大国阴霾下的燕国
 实力雄厚的齐国
 有大一统之势的秦国

《史记故事（上册）》

章节摘录

成书背景　秦朝末年，天下各路兵马混战，虽然在征战中涌现出无数的英雄豪杰，但是社会动乱也极大地破坏了当时的社会生产力。最终汉高祖刘邦登上皇帝的宝座，建立了大汉王朝。汉朝初期也并不太平，最开始是几个异姓王反叛，妄图推翻汉朝的统治；紧接着是吕后专政，朝廷内部矛盾重重；然后又出现了“七国之乱”。幸运的是，这些事件最终都被平定，文帝和景帝时期，皇帝以身作则过着节俭的生活，全国采取“休养生息”的政策，最终出现了一个经济繁荣的局面。汉武帝亲政后，首先削弱了诸侯的力量，由此，中国成为一个真正的中央集权国家。当时的社会秩序安定，这让司马迁在创作《史记》时能够以比较平和的心态对历史事件进行客观准确的分析。　战国时期，中国进入封建社会，跟奴隶社会相比，生产力有了很大的提高，这样就可以积累更多的社会财富。但是由于战争不断，整个社会的经济水平还是很低。汉朝建立初始，以汉高祖刘邦为首的统治阶级就开始实行“清静无为，与民休息”的政策，他们希望用这样的政策尽快提高老百姓的生活水平，使社会财富迅速增加。到了汉武帝时期，经过前人的积累，汉朝已成为当时世界上最强盛的国家。　另外，春秋战国时期百家争鸣，社会文化发展很快。汉朝建立初期，统治者采用道家的思想治理天下，但是发展到汉武帝时期，道家思想已经越来越不符合社会的需要，所以汉武帝采取了董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”的主张。从此，儒家学说成为中国历代统治思想的核心。文化上的统一和发展对司马迁创作《史记》有着非常重要的影响，这种统一的文化氛围让司马迁在总结历史时不会产生混乱，他只需要用儒家的思想去寻找历史规律就可以了。　司马迁所处的时代，张骞奉命出使西域，卫青、霍去病大破匈奴，汉武帝独尊儒术，设立乐府，正是汉王朝国力最强大，经济最繁荣，文化最兴盛的时期，这一切都丰富了司马迁的见闻，使他创作《史记》的热情迸发，为他最终完成《史记》提供了必要的外在条件。　第一部纪传体通史　在看到关于《史记》的评价时，我们一定能看到这样一句话，“史记是我国第一部纪传体通史”。什么是通史呢？其实古今中外有很多种史书，按照不同的标准，它们可以分为不同种类，通史就是其中的一种。通史连贯地记载历朝历代的故事，使我们能够了解历史的全貌，比如《史记》记载了从黄帝到汉武帝其间3000多年的历史，很明显就是一部通史；而只讲述一个朝代的历史的史书叫做断代史。《史记》就像一部百科全书，在这里，你不光可以找到历朝历代的君臣故事，还可以看到很多侠肝义胆的刺客，幽默搞笑的名人，甚至星象、历法、地理、水利在《史记》中也都有所记载。　在史记产生以前，中国也有很多的历史著作，比如《尚书》《春秋》、《左传》等，它们有的重在叙事，有的只记录国君说过的话，所以内容不够全面。与上述史书不同，《史记》所采用的行文结构是司马迁在继承前人的历史著作的基础上创造出来的一种新体例——纪传体，主要包括本纪、世家、列传、书和表五部分。　本纪是记载能够左右天下大局的人物的传记，通常情况下包括帝王的言行和政绩。但是也有例外，比如项羽和吕后，这两个人虽然没有称帝，但分别是当时真正的掌权者，所以司马迁把这两个人也放在本纪中进行记叙；吕后的儿子汉惠帝（前211～前188年）是个傀儡皇帝，所以司马迁在本纪中就没有专门记载他。世家是记载诸侯和对社会发展有重大作用的人物和大事，司马迁创造性地把孔子和陈涉放在世家中进行记叙，表示了司马迁对于他们的历史功绩的肯定。至于列传，则是为那些不是帝王贵族，却拥有显赫功绩的人物所做的传记，其中还包括少数民族和邻国的一些事件。《史记》以本纪为核心，世家和列传作为补充，其中记录的人物具有鲜明的个性，生动形象，这些都超越了以往的史书。　除了以写人物为主的本纪、世家和列传之外，《史记》还有表和书以记载事件和制度，其中，表是以谱系的形式记载历史人物和大事，让人一目了然，也是对其他部分的补充；书则是记录各种典章制度，包括天文、水利、经济等各个方面。P8-9

《史记故事（上册）》

编辑推荐

万莹编著的《史记故事(导读本上)》首先介绍了《史记》的史学和文学价值，以便于小读者在后面的阅读中进一步领会《史记》独特的艺术性；然后按朝代顺序讲述一个个历史故事，使小读者可以在具有趣味性的阅读中了解各个朝代的历史。书中还对提到的历史知识进行了必要的扩充，选择了一些传说、民间故事来增强阅读的趣味性。

《史记故事（上册）》

精彩短评

1、孩子看有些闷,但能看看也不错!
2、送同事的，姐姐们说非常好，小朋友们都很爱看，超值的一本书
3、帮同事买的，她说纸张和印刷质量都挺好，孩子很喜欢看

《史记故事（上册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com