

# 《侠盗与军官》

## 图书基本信息

书名：《侠盗与军官》

13位ISBN编号：9787200048773

10位ISBN编号：7200048771

出版时间：2003-5-1

出版社：北京出版社

作者：大仲马

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《侠盗与军官》

## 内容概要

《侠盗与军官》反映的时代，正是法国大革命的时代。十八世纪末，法国封建制度极端腐朽，以国王路易十六为代表的的第一等级（僧侣）和第二等级（贵族），与广大的第三等级（资产阶级、城市平民、农民）之间的矛盾日益尖锐。从一七九一年至一七九三年，巴黎人民连续三次起义，建立了雅各宾派的强硬政权。但雅各宾派过激和恐怖的政策，使它走向内讧和分裂。一七九四年，雅各宾派中右派势力发动“热月”政变，成立了督政府，清除了雅各宾派的革命恐怖政策和激进措施。而这时，反法同盟再次组建起来，准备围剿法国革命，恢复波帝王朝的封建政治。这种情况下，拿破仑发动“雾月”变，夺取法国军政大权。从此，拿破仑开始扫荡欧洲封建势，摧毁了法国封建专制制度，促进法国资本主义的发展。

# 《侠盗与军官》

## 作者简介

亚历山大·仲马是法国著名的戏剧家和作家，1803年出生于巴黎附近一个小城。父亲是拿破仑麾下名勇将，可惜不受重用而早死，让年幼的仲马饱尝生活的艰辛。十五岁时，仲马受朋友影响，开始读小说，学习语言，并对戏剧产生浓厚兴趣。1825年开始，他先后发表了《狩猎与恋爱》、《婚礼与葬礼》和《昂利三世及其宫廷》等剧本，上演时竟大受欢迎。二十七岁时，仲马的声誉已经如日中天。可是热潮也有冷却的一天，当仲马的剧作被冷落时，他便改写小说。1844年发表的《三个火枪手》，不但极为畅销，甚至风靡了整个巴黎。仲马受到激励，随后发表了《基督山伯爵》，其他作品随之也源源不断地写了出来。仲马一生的著作甚多，有人说没有人能尽读他全部的作品，这可能是夸张之词。但他的作品通过高超的铺排技巧，高潮起伏，引人入胜却是不争的事实。仲马为人浪漫豪爽，他在巴黎建了一栋极奢华的基督山别墅，在里南过着王侯般的生活；他又生性好客，喜欢款待朋友，只要有客一访，他便毫不吝啬地供以山珍海味，结果很快便破产了。1870年他中风死去，享年68岁。他的儿子亚历山大，小仲马是文学名著《茶花女》的作者，父子同享盛名。世人为了区别这对同名的文坛父子，分别称父亲为大仲马，儿子为小仲马。

# 《侠盗与军官》

## 书籍目录

- 一 马车被劫了
- 二 决斗之约
- 三 修道院里的秘密
- 四 夜探幽灵
- 五 午夜惊险
- 六 雾月政变
- 七 蒙特尔夫人遇险
- 八 一场战争
- 九 求婚
- 十 伤心的阿梅莉
- 十一 色泽利亚洞
- 十二 邮车奇谋
- 十三 拿破仑的野心
- 十四 追踪
- 十五 神秘地道

.....

## 《侠盗与军官》

### 章节摘录

书摘 外国人看着罗朗，回答说：“没什么，只是我的法语太差劲了，有些话听不太懂。”罗朗提出他的疑问，“您是英国人吗？”“是的，我从英国来。”绅士回答。“还喜欢法国吗？”“喜欢，喜欢！我很荣幸有机会到贵国各地旅行。”“噢，我想这样的事情大概不会发生在您的国家吧？一个蒙面大盗腰上挂着两把手枪，毫无惧色地走进一间坐有二十几个人的旅店餐厅，然后又从容地离去。您想，五十年后有谁会相信这个故事呢？”说完，罗朗靠在椅背上放声大笑，每个人都吃惊地看着他，他的同伴则以忧虑的眼光注视着他。叫巴若尔斯的年轻贵族对罗朗的话十分不以为然，他说：“先生，我必须提醒您，您刚刚看到的人绝对不是一个大盗。”“喔，那么他是什么？”罗朗不服气地反问。“有可能是一位和您我一样的贵族子弟。”“那么您对他的行径如何解释呢？”“请允许我这么说，”巴若尔斯以坚定的语气回答，“流亡的路易十八并不富有，皇室没有能力支持保皇党的各项行动，厮以保皇派只好自求多福，向他们的死对头拿破仑！我们可以这么说，摩根的行为并不是抢劫，而是一种军事行动。”作为一个被征服的、具有意大利血统的法国人，巴若尔斯觉得他有义务对抢劫做更进一步的解释：“拿破仑在一七九六年侵略意大利时，大肆掠夺财物珠宝，而……”忠心的罗朗没想到将军竟然被扯进来，他怒气冲冲地站起身来想扑过去，但是拿破仑拉住了他的衣角，说：“坐下，罗朗，我相信这位先生并没有暗指那个拿破仑是个掠夺者的意思。”巴若尔斯说：“我记得有句意大利谚语可以表达我的看法。”“什么谚语？”“法国人并非全是强盗，除了……”“除了大多数。这句话我听过，那又怎么样呢？”罗朗说。“对，除了大多数。不过，现在又多了一句，那就是：拿破仑却是个贼。”巴若尔斯话一说完，罗朗拿起面前的盘碟就甩了过去，剩菜残肴溅满对方的脸上。女人们尖叫着，男人们站了起来。尽管血从眉宇间流了下来，巴若尔斯的神情仍然非常镇定。“我觉得很遗憾，因为我的人格受到侮辱，我们有必要对这件事情做个了断。”巴若尔斯很严肃地看着罗朗，“如果您不急着赶路的话，我会请我的证人跟您联络。”“放心，我暂时不会走。”得到罗朗的答复之后，巴若尔斯先行离去。拿破仑叹着气说：“我不想在这个时候离开你，罗朗。可是你知道我必须赶回巴黎。”“将军，我明白。”罗朗对于拿破仑的离去非常不舍，然而面对即将发生的事情又充满了欢愉的期盼之情，“您先走吧，我办完事情后会到巴黎与您见面。”“你自己好好保重！”拿破仑接着小声对罗朗说，“帮我留意那个英国人，我对他在法国能够自由自在地旅行感到好奇！”“我会注意的。”送走了将军，罗朗订了一间客房，叮嘱旅店老板：“如果巴若尔斯先生找我，麻烦告诉他我的房间号码。”罗朗来到三号房，坐在书桌前预备写信。这时，突然响起了敲门声。“请进！”罗朗相信这位访客必定是巴若尔斯所委托的证人。门打开了，英国人出现在门外。“啊，是您！”罗朗非常讶异。“是我，希望我受到欢迎，因为我不知道我该不该来。”“怎么说？”“因为阿布基尔的关系。”英国人的顾虑是有原因的。由于埃及的亚历山大港是兵家必争之地，引起英法两国的争夺，双方海军曾经两度大战于亚历山大东方的阿布基尔。第一次在一七九八年八月一日，英国在纳尔逊将军的率领下打败拿破仑的舰队。次年的七月，两军再度对阵，这回，拿破仑取胜。两次战役罗朗都亲身参与过，因此，听到英国人这么说，他会心地笑了。“在战场上我们是敌对的双方，但是在这里，我们可以握手言欢的。”“很高兴您这么说，”英国人从口袋里拿出一本小册子，“这是我的护照，请您看看里头的内容。”罗朗打开，里头有段特别的文字：督政府以法兰西共和国的名义，特准坦莱勋爵在法国境内自由旅行，如有需要，各地相关机构与人士应给予协助和保护。警察总监 福歇 特别声明：坦莱勋爵是一位慈善家和自由之士。

首席督政官 巴拉斯 “也好，你试试看。不过要是打不中或没打死，野猪会冲向我们，所以要小心啊！”弟弟咬着牙，脸色发白，但坚定地说：“没问题，您放心！”然后举枪瞄准猎物。罗朗注视着，说：“开枪，爱德华！”话音未落，枪声响了，几乎同时，野猪像闪电一般地冲向爱德华；坦莱见情况紧急，赶紧补上一枪，野猪好像没受影响，冲劲不减。这时，罗朗飞快地挡在弟弟身前，单腿跪地，拿紧猎刀，与野猪滚成一团；纷乱之间，罗朗抓住准头，一刀刺中要害，野猪终于不动了。坦莱又一次领教了罗朗的视死如归。野猪重达四百斤左右，他们决定先回城堡，再找人来运回去。晚餐时，大家兴致勃勃地谈论白天打猎的经过，蒙特尔夫人听得津津有味，阿梅莉却是一副心不在焉的样子，可是当爱德华说到野猪跑到修道院附近时，阿梅莉瞪大眼睛焦虑地听着，一直听到大伙儿上马返家，她才松了一口气。晚饭结束后，米歇尔带来两个农民，农民询问野猪被围的地点。罗朗说：“知道赛荣修道院吗？就在修道院附近的科雷里小屋外，大约二一卜步左右的地方。”两个农民面面相觑，站在窗边的阿梅莉听了这话也脸色发白。罗朗叫道：“怎么

## 《侠盗与军官》

啦？”农民说：“罗朗先生，您离家太久了，不曾听说过那儿闹鬼吗？”“闹鬼？我是不会相信的。不过你们到底愿不愿意马上去？我决不会让你们白跑的。”“今天晚上？”农民张大眼睛说，“别开玩笑，罗朗先生。今天晚上不去，不过明天一早铁定帮您把野猪抬回来！”“今晚去，我一人给一百法郎。”罗朗说。两个农民互相看了一眼，一起摇头，“给两百法郎也不去。”罗朗让步了。这时他心里有个计划，完全没有留意到妹妹阿梅莉的额头在微微冒汗，双手焦虑地互相搓着。夜里十点，罗朗等家人都睡了，悄悄来到坦莱的房间。坦莱正等着他。“哟，还没睡啊，坦莱？”坦莱说：“我看到你的眼神，猜你又要冒险了？”罗朗回答：“没错，难道你不想吗？”“我当然有兴趣，毕竟幽灵是很神秘的。说说你的计划吧！”“好，明天晚上我先去修道院守候，后天晚上换你去。”“为什么不两个人一道去？”“嘿，你听说过幽灵同时出现在两个人面前吗？”“嗯，好像没有。”“所以喽！”罗朗又悄悄回到自己房间。咦？不对！离开时房门明明关得好好的，怎么现在大门洞开？罗朗轻手轻脚探头一看，是妹妹阿梅莉正坐在床沿上。“是你呀，阿梅莉！吓我一跳！”罗朗的心轻松了下来。“对，是我。”阿梅莉担心地问，“你不会去吧，哥哥？”“去哪儿？”“修道院。”“谁说我要去了？”罗朗不承认。“我还不了解你吗，哥哥。”阿梅莉恳求地说，“你就不要去了，好吗？”罗朗看着妹妹，感觉她好像在发抖。他轻轻握着他的手：“不要害怕，阿梅莉！我不会有事的。”阿梅莉看着哥哥，心里的话差点冲口而出：“哥哥，我担心你呀，可是……我更担心他啊！”她强忍着眼泪回到自己房间，一关上房门，眼泪便不听指挥地流满美丽的脸庞！阿梅莉倒在床上，喃喃地说：“夏尔，夏尔，你听见我在叫你吗？”第二天夜晚来临了，罗朗穿过赛荣森林的小道，来到修道院果园的围墙外，动作敏捷地翻墙而过。他穿过果园，进入修道院，一间一间地仔细看，修士房、小教堂、餐厅，所有的门都大开着，不见半个影子，只有几只蝙蝠破窗飞出。餐厅里残存几张桌椅，罗朗找个靠墙的位子坐下，静静等待午夜的来临。似乎过了很久，教堂里的钟声响了，罗朗一下一下地数着，一、二、三……十、十一、十二，当最后一响消失在空空荡荡的修道院时，年轻军官仿佛听到一声呻吟，他陡地站起身来，双手握紧了手枪。忽然，左边十步远传来一种长衫拖地的声音，一个影子出现在大厅门口，它好像古老墓地中的影子，飘飘然地移动着，后面拖着长长的裹尸布。罗朗犹豫了一下：会不会是幻觉？幽灵的呻吟打消了他的怀疑。“你到底是谁？”罗朗一个箭步跟了过去。……

## 《侠盗与军官》

### 媒体关注与评论

序曾淑芳 时势造英雄 在距离今天二百多年前的一七八九年，法国爆发了一场历史上前所未有的法国大革命，使法国陷入了长达十年的动荡不安中。当时的法国还是个君主的国家，执掌政权的是波旁王朝的第五位国王路易十六。路易十六本来想做个好国王，可是他的祖父路易十五却给他留下了烂摊子——四十亿法郎的国债。这下可好了，好国王做不成啦，干脆就在凡尔赛宫过着舒舒服服的帝王生活。可是人民的生活却越来越困苦，连吃块面包都成了豪华的享受，最后他们忍无可忍，觉得这样的国王太可恶了，就冲进凡尔赛宫，俘虏了路易十六，并且把他送上了断头台，波旁王朝就此一命呜呼！法国没有了国王，人民一下子呼吸到自由的新鲜空气，感到很兴奋。可是好景不长，没多久，新政府封闭了各地的修道院和教堂，僧侣修士被迫还俗，恐怖的断头台也不时有人头落地，而且其中大部分是无辜的百姓呢！于是一些人又开始怀念有国王的时代，他们暗中组织保皇党，拥戴路易十六的弟弟——路易十八。可是包括新政府在内的一些人，觉得还是没有国王的好，他们被称为共和党。这两个党明来暗去的，闹个不停。平静的日子什么时候才会来临呢？我们常说：“时势造英雄。”这样的动乱时代真的需要一位有魄力的英雄人物来领导呢！于是拿破仑趁机崛起，在一七九九年以超人的军政天才，把法国带入另一座新的舞台。拿破仑是共和党吗？这部小说的作者大仲马曾经说过：“小说像历史的地方越多，越有阅读的价值。”所以，大仲马的每一本小说，都是以丰富多变的史实为背景，创造出生动、紧张的历史传奇故事。比如他的《三剑客》和《基督山恩仇记》。而你手头上的这本《侠盗与军官》，则是以拿破仑时代为背景，透过曲折冒险的故事情节，很快地带领我们走向十八世纪末、十九世纪初的法国，与故事的主人翁一起欢笑；一起悲伤！

## 《侠盗与军官》

### 精彩短评

- 1、...原来是缩写本，简介没写明呢只有情节的缩写本究竟对小孩子有什么教益？
- 2、看来大仲马只写了一本名著，那就是《基督山伯爵》。《基督山伯爵》的故事情节构思那么精妙、引人入胜，文笔那么流畅、准确、完美，故事的主人公那么善良、智慧、果敢，其他书与之相比，我根本不敢相信都是他的作品。《双雄记》与《三剑客》是一种风格的小说，里面的英雄好汉只是一味的在当好汉与骑士，只因为别人把他多看了一眼，就要与人决斗，好像有些弱智！另外，《双雄记》故事情节过于简单。此书不太合我口味。
- 3、简介里对内容没有太多描述，但是买回来发现，如果不出意外的话应该就是《双雄记》的缩写本。所以.....我也不知道说什么好，8块多钱不算什么钱了。如果特别喜欢大仲马，特别珍惜他，买来作为一种收藏倒也可以。下次长个记性就好了。但如果想从中阅读历史、感受名著，那还是买上海译文的《双雄记》。最好是王振孙翻译的版本。joyo上也有卖，就是不知道什么时候到货。这个版本我也是很喜欢的，开篇将大仲马和金庸做了对比，对于未成年人也是一种知识的普及。



# 《侠盗与军官》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)