

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

图书基本信息

书名：《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

13位ISBN编号：9787806790830

10位ISBN编号：7806790837

出版时间：2003-1-28

出版社：接力出版社

作者：R.L.斯坦

页数：302

译者：杨晓波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

内容概要

《木偶惊魂》：艾美是个成绩平平的女孩，只有一点表演木偶的特长。艾美的姐姐萨拉不但学习好，而且画的画还得过大奖。有一天爸爸给艾美又买了一个新木偶，艾美读了木偶口袋里一张纸片上的文字，就开始练习……可是，一连串的怪事发生了……

《礼堂幽灵》：哲克是伍茨·米尔小学六年级学生，他既可爱又调皮，有时喜欢搞点恶作剧，常常闹得同学们在惊慌失措之后开怀大笑。学校决定排演一出叫《幽灵》的戏剧，哲克被选中扮演幽灵，布鲁克被选中扮演女孩爱斯美尔达。在正式排练前，指导老师沃克小姐应学生们的要求讲述了七十二年前发生在学校里的幽灵故事。但从此幽灵的阴影就笼罩在排练现场……

作者简介

R.L.斯坦

美国著名惊险小说作家。1943年生于俄亥俄州。他从小就喜欢惊险小说，9岁开始为小伙伴们编写故事。1965年自俄亥俄大学毕业后，他来到纽约追求自己的写作之梦。从1968年至他成为专职作家之前的10多年时间里，R.L.斯坦加盟世界著名少儿出版机构学者出版社，担任该社一本儿童幽默杂志的编辑和主笔，并创作了多部颇受欢迎的儿童幽默作品。这为他提供了深刻了解和把握儿童的心理和阅读需求的机会。

R.L. 斯坦被誉为悬念大师。他的作品将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，以情节结构奇特著称。“鸡皮疙瘩系列丛书”是他的成名作和代表作。这套由100多部作品组成的系列书，每部都是对孩子们想象力极限的挑战，创造了将孩子们从诸多当代感官刺激的诱惑中拉回到书本阅读的奇迹。它以全球销量近2.2亿册，平均年销3000多万册，每月销售250万册的傲人成绩，被吉尼斯世界大全评为历史上销量最大的儿童系列图书。斯坦本人连续三年（1994 - 1996）被《今日美国》评为作品最畅销的作家；1994年和1998年两度荣获美国最著名的儿童电视Nickelodeon频道的“儿童最佳选择奖”；1999年被评为英国最受儿童欢迎的作家。

目前，R.L.斯坦和妻子、儿子居住在纽约市。

书籍目录

致中国读者序一序二木偶惊魂 第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章礼堂幽灵 第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

第二十五章

第二十六章

“鸡皮疙瘩”预告 深海奇遇（精彩片段） 稻草人夜行（精彩片段）

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

编辑推荐

你是否曾在深夜里听到过奇怪的嗥叫？你是否曾在黑暗中听到脚步声——却根本看不到人？你是否见过神秘可怖的阴影，幽幽暗处有眼睛在窥视着你，或者身后有声音叫你的名字？如果是这样，你应该了解那种奇特的发麻的感觉——那种给你一身鸡皮疙瘩、被吓呆的感觉。在这些书里，幽灵的阁楼上窃窃低语；胆战心惊的孩子忽而隐形；稻草人活了，在田野里走来走去；木偶和布娃娃也有生命，到处吓人。 英文版《鸡皮疙瘩系列丛书》火热销售中：Goosebumps HorrorLand #09: Welcome to Camp Slither

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

精彩短评

- 1、这个系列是我幼年时期的恐怖启蒙，小时候看的不亦乐乎。
- 2、小学最早看的恐怖题材
- 3、童年的记忆。
- 4、偶尔看到，想起小时候去书店把这个系列的都翻遍QAQ好怀念
- 5、府学童年的回忆~
- 6、当时看了一遍之后就从此放书柜再也不敢翻开==小时候胆子还是很小的.....
- 7、木偶恐惧症!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- 8、小时候看过厚养成晚上不去厕所的习惯~~~
- 9、小时候的记忆!!!
- 10、很久很久以前，我决定给自己买本书。。。
- 11、童年--
- 12、这封面真的经典。虽然剧情我都不记得了但这封面眼熟得很。我记得还有第三部呢
- 13、那个木偶实在好惊悚，小时候的阴影啊
- 14、童年的回忆
- 15、礼堂幽灵的结局太震撼了。
- 16、童年的美好时光
- 17、这个印象不是很深。。第二个故事的孩子好可怜啊
- 18、很小的时候我在看这些个。
- 19、这个最后绝对吓死我了==
- 20、胆小鬼走开！
- 21、不淡定了!!!!!!!!!!!!!!就是这本，我擦，小时候吓地屁滚尿流。
- 22、封面比内容更吓人，最喜欢结局的反转！
- 23、小时候觉得这套书好贵啊.....
- 24、当时卖疯了好么！
- 25、原来叫木偶惊魂啊忘了名字了写的很不错
- 26、看没看过啊，不记得了啊。。
- 27、每次都是用手把眼睛遮住才看完的。
- 28、初中图书馆，在记忆中和蜡笔小新处于同等的地位。
- 29、后一个故事像是歌剧魅影。
- 30、小学那时候哪有钱买书呢平时就放了学去学校图书馆看这套书周末就拽着我爸去新华书店看这套
- 31、小时候看到封面吓尿
- 32、呵呵呵呵呵
- 33、当时吓得不行
- 34、木偶被电影版毁了
- 35、小时候最爱好吗！！
- 36、这本封面好看
- 37、童年喜爱
- 38、小时候
- 39、那会儿爹刚去北京，暑假与妈妈一道去北京和他在狭小出租屋里相会，天气热，时常一起去菜市场。除了廉价的HP盗版碟，也就每次租一本翻得破烂的鸡皮疙瘩来看。看过不知道多少本，木偶和游乐园的故事实在印象太深，每次想起来都还带着一阵夏天的汗水味。
- 40、然后看这个系列的好多本，不吓人，不过情节还不错当时觉得
- 41、小学的时候读过最多的一个系列，当时也是买了好几本。整理东西的时候只看到这本了。
- 42、小时候最喜欢之一，家里还有十六本。
- 43、童年啊.....
- 44、鸡皮疙瘩一系列真的是炒鸡好看！
- 45、第二个好感人（误

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

- 46、麻蛋人家都是童年阴影，我初中了还在看这个。。。
- 47、小时候越害怕越想看。。好奇心杀死猫啊，晚上睡觉还把书放到爸爸妈妈才敢睡。。。
- 48、木偶呢个超Q得人惊
- 49、卧槽又是木偶!!!

精彩书评

1、这本书有一个很欧亨利式的结尾（和所有其他的鸡皮疙瘩一样）。当中的主人公和我们一样，懒散调皮，爱开玩笑，非常贴近我们的生活（所以总让人设想到如果自己就是那个主人公怎么办呢？）。主人公很喜欢玩木偶，她用木偶表演节目获得了成功，但是渐渐的发生里一些不可思议的事情，比如说她自己没有讲话但木偶却说了话，，这造成了一系列的误会，而且在晚上的时候主人公听到了奇怪的生音，木偶竟然会动！！我看着这本书的时候是一个人在家里看的，真的有一点点小恐怖的，害得我左看右看好怕有啊飘在我身边.....

2、时间倒回十年前，小学的我们每个月会发下一本《小学生导刊》，呵呵，最有印象的就是打开它的时候大家全都是奔那区区可数的笑话去看的。毕竟快乐才是最重要。有注意到一期的导刊上面的推荐图书《鸡皮疙瘩》系列，被那句宣传语吸引了：胆大的翻开胆小的走开。当时就觉得应该挺有意思的。之后从同学那拿了本《死亡之屋》 呵呵，稍微别吓着了。但是，除了那一本其他的书基本上与妖魔鬼怪的什么的关系还是很少。作者对于内容的控制还是很到位的，有点惊悚，但不至于使孩子噩梦连连。这个暑假我还看了一本，强烈推荐给大家看看一本书分包含着两个故事。这本木偶惊魂也是原来从同学那看到的。一个会动会说话的木偶？它是有生命的？一切答案就在这本字数不太多的书中。从书的照片来看这应该是老版的了，现在应该买不到了。书店里现在卖的把封面换了换，变的更好看了。还有不得不提每个故事的结尾，斯坦先生似乎喜欢耐人寻味的结局。所以每个故事的结局似乎这个故事都没有结束，留给了读者自己想象的空间了。尽管个人觉得这样真是叫人抓狂

《木偶惊魂 · 礼堂幽灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com