

《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

图书基本信息

书名：《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

13位ISBN编号：9787514702224

10位ISBN编号：7514702229

出版时间：2012-5

出版社：学习出版社

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

序在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学不一而足。现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。于是，就有了“分级阅读”的概念。毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。曹文轩2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

内容概要

《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

作者简介

费利克斯·萨尔腾（1869—1947），奥地利著名小说家、剧作家，也是一位著名的记者。他擅长写以小动物为主角的儿童小说，以《小鹿斑比》最为著名。

章节摘录

春天到了，万物复苏。森林里面的树木长出了新的枝叶，虽不及夏天繁茂，却也能提供一片阴凉，一份庇护。阳光无拦阻地照耀着一切，露珠晶莹剔透，转瞬消失在空气中和草地里。鸟儿忙着梳妆打扮，昆虫们从泥土里、树干上、树叶中探出头，打量着刚刚到来的春天。漫长的冬季终于过去，森林褪去了雪白的冬装，换上新绿的外套，点缀着鹅黄的色彩。生机勃勃的景象让森林再次热闹起来。此刻，在大森林里一个隐蔽的藏身之处，一个新的生命正在努力睁开眼睛，想要看清这片森林。一个冬天的孕育结束了，他降生在灌木丛中的藏身地。藏身地很狭小，只容得下他和他的母亲。这里和其他地方一样，有巧妙的伪装做掩护。在一个看似开阔地的隐蔽处里，他降生了，并且摇摇晃晃地站了起来，然后就颤颤巍巍地站在了母亲的面前。他小心翼翼地尝试用自己细嫩的腿支撑身体，眼睛眯缝着，慢慢适应光线带来的明亮冲击，一眨一眨努力睁开。他的眼睛上还有层薄雾状的东西，他什么也看不清楚，只能感到暖暖的温度和明亮的光线。他慢慢垂下头，身体不住地微微颤抖。“多漂亮的孩子啊！”头顶传来喜鹊的声音，轻快的带着欢笑的语调包围了他。喜鹊在树枝间跳来跳去，挪动着身体，变换着位置，想好好看清新生的小宝贝。刚才从这里飞过的时候，她听到了痛苦的叫声，于是赶过来一看究竟。“多漂亮的孩子啊！”喜鹊重复她的感叹。没有人响应她，但不影响她的兴致，她依旧热情洋溢地说：“真是漂亮孩子啊，他多棒啊，真是让人吃惊啊！他竟然自己一下子就站了起来。这可真是太有趣，太不可思议了。我从来没有见过这样的场景。当然，我还太年轻，知道得不多，不过您的孩子可真是了不起啊！他现在能跑吗？”“一点点，能跑一点儿。”鹿妈妈轻声答道。“不过请您原谅，我现在不能和您聊天，我很累，而且有很多事情要做。”“哦，真是抱歉，但愿我没打扰您。”喜鹊说，“当然，我也要马上赶路。不过这样的事情我还真是头一次看见。真是太不一样了，我们鸟类和你们太不相同了。我小的时候，根本就不会飞，只能待在窝里，等我的妈妈给我喂食吃。而当我妈妈外出的时候，我就只能惊恐地在窝里面等待，不知道妈妈多久才能回来。我要等好长时间才能长出羽毛，看上去像只小鸟，然后要再等一些时候，我才能离开窝，连续飞翔。”“请原谅，”鹿妈妈打断喜鹊的话：“很抱歉，我没听您说话。”“哦！你怎么这样？”喜鹊吃惊地说完，怏怏地飞走了。鹿妈妈完全没有注意，也无心理会，她现在最关心的只是新生的孩子。她用心地给新生儿擦洗着身子，用她温暖柔软的舌头轻轻地舔着新生儿身上的每一处皮肤，每舔一下，她心里都是欢喜的，充满了爱意。刚刚出生的孩子还有些虚弱，在母亲温柔的亲吻中，他感受到暖暖的力量。渐渐地，他不再颤抖，慢慢地站稳了身子。他有着漂亮的皮毛，梅红色的点缀着白色斑点的皮肤让他看上去格外漂亮，已经张开的眼睛又大又有神。他站在母亲面前，母亲感到狂喜和自豪。森林里面满是嫩叶和嫩果，空气中有青草的香气和古树的陈年味道，森林里满是欢乐的动物，鸟儿在歌唱，虫儿在歌唱，每一种动物都哼唱着春天的歌谣，忙着新一年的工作。不过新生的小家伙对这一切并不了解，他还来不及注意这些事情，留意不到这些声响，他现在只是专心致志地做自己想做的事情。他专心地感受妈妈给他擦洗身体，用舌头爱抚他，亲吻他。他闻到妈妈的味道，有让他安心的香气。他觉得自己饿了，跟随本能的指引，他在妈妈身上寻找，找到了渴望的乳香，喝到了甘甜的乳汁。他满足又贪婪地吮吸着，觉得一切都那么美好。……

《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

编辑推荐

9-12岁的孩子语言理解能力已经接近成人，自主思考的能力正在增强阶段，但在思维和情感模式方面仍然具有儿童的单纯性，他们站在长大的边界线上，对即将进入的世界感觉好奇、渴望而又不安，对大人的复杂世界似懂非懂；这一时期的孩子需要的是能带领他们开阔视野的读物，或是能够让他们更深入地去了解一种人、一种事物的图书，如一些生活涵盖面广的中长篇作品，或是一些知识点众多的作品。好孩子·大字童话桂冠故事丛书，就是针对这一年龄段孩子的阅读和求知特点，为9-12岁孩子度身打造的一套最受孩子们喜爱、最畅销的世界儿童文学经典丛书。对满足孩子的求知欲，提高孩子的想象力，丰富孩子的内心世界有巨大帮助。本套书由著名作家曹文轩先生倾情推荐，入选本丛书的篇目均是由权威专家精心挑选的世界最优秀的最脍炙人口的传世经典儿童文学作品，也是每一个孩子成长过程中必读的名作，全部为教育部所颁布的小学生课外阅读指导大纲中的推荐篇目。这套传世名篇内容生动有趣、寓意深刻，语言优美流畅，对于激起孩子的阅读兴趣，使他们感受到阅读的乐趣，养成良好的阅读习惯具有十分重大的意义。此外，《好孩子·大字童话桂冠故事》全文选用大号字体印刷，对于孩子的身体健康十分有益。海报：

《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

精彩短评

1、书非常不错，孩子喜欢而且质量很好

《小鹿斑比-好孩子·大字童话桂冠故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com