

《十字街头之夜》

图书基本信息

书名：《十字街头之夜》

13位ISBN编号：9787544701648

10位ISBN编号：7544701646

出版时间：2007

出版社：译林出版社

作者：乔治·西默农

页数：162

译者：凌晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十字街头之夜》

内容概要

最具人文关怀的推理大师，犯罪浪漫主义代表作，麦格雷探案集。

他中学未毕业，却成为欧洲知识分子最推崇的作家。他是公认的心理大师，小说中却没有任意的心理描写。他是唯一将侦探小说写进纯文学的作家，却宣称要摒弃作品中任何的文学元素。他是忠实的比利时人，却创造了巴黎最伟大的侦探——麦格雷。

十九世纪的巴黎，你读巴尔扎克；二十世纪的巴黎，你读西姆农。——马塞尔·埃梅

西姆农的探案小说着重描写的不是十恶不赦的江洋大盗，也不是案情的恐怖或侦探的过程，而是处于危机境遇里的平民百姓，研究他们的犯罪心理和造成罪行的社会环境，他们通常是在社会的压力下被迫走上犯罪道路的；其实，每个人在特定的环境里都有可能犯下这类罪行。正因如此，麦格雷探长探案过程，不仅是为了发现凶手及其使用的手段，更是要感受导致犯罪的心理危机。因此，他经常有意无意地让凶手跑掉，正是出于对他们命运的同情和怜悯。

为了惟妙惟肖地刻画人物，西姆农出入巴黎上流社会的各种场合，更经常到小酒吧去听顾客们闲谈。他只写自己熟悉的人物，以及他所了解的穷人和流浪汉的生活。他力图通过复杂曲折的案情去探索人性，显示出普通人的良知，这样不仅在艺术上取得了出人意料的效果，而且对现实具有较强的批判意义，从而形成了他独特的小说风格。

西姆农于1952年当选为比利时皇家学院院士，他认为自己永远是比利时人，所以没有加入美国或法国国籍。他一生用过十七个笔名，写过三百多部作品，深受各国读者的欢迎。纪德早在1939年就说过：“我把西姆农视为一个伟大的小说家：也许是当今的法国文学中我们确实拥有的最伟大的小说家。”如今，他的小说精选集已经被伽里玛出版社收入了《七星丛书》，标志着他已经当之无愧地跻身于法国经典作家之列。

这套丛书(第一辑)收入了西姆农的八部小说，除了《黄狗》和《十字街头之夜》之外，还有《她是谁杀的》、《麦格雷与夏尔先生》、《酒吧悲情录》、《天命号马夫》、《人头重案》和《窗上人影》等，都是他在各个时期的代表作，比较全面地反映了他的创作风格。

西姆农笔下的麦格雷，不仅是擅长推理破案的福尔摩斯，也有别于侠盗亚森·罗平，他首先要做的的是一个医生、一个律师、一个忏悔师，他要拯救的是人的灵魂。正因为如此，西姆农的作品才会在世界侦探小说史上占有举足轻重的地位。

《十字街头之夜》

作者简介

乔治·西姆农(George Simenon)，1903年2月13日生于比利时列日，1989年9月4日谢幕于瑞士洛桑。17岁发表他的第一部小说，1929年第一本麦格雷问世。一生创作小说300多部，采用笔名近30个，被译成55种语言，50多部小说被改编为电影，他的读者数以亿计。

《十字街头之夜》

精彩短评

- 1、梁帆小盆友赠送
- 2、故事挺没劲的 不过如果拍成电影 女主角肯定很出彩
- 3、就还比较一般啊
- 4、一般
- 5、如果有好的译本，这个故事本该很有意思
- 6、非常棒，很多所谓的日系推理小说相比起来，对话显得人情味淡薄、语言拙略可笑。西默农的作品堪称一流！内容丰富！描写细腻！人文事物颇丰！很多调查和侦破方式不是靠安乐椅式的猜想和仅靠走访和对话。跟踪、调查、审问、实地察看，综合运用各种方法才是最佳的。偏颇使用单一手段都是幼稚可笑的
- 7、平淡。

《十字街头之夜》

精彩书评

《十字街头之夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com