

《新婚四年》

图书基本信息

《新婚四年》

前言

这套由九部小说构成的题为“小木屋”的系列小说，是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。这位作者，罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867—1957），在已经六十五岁时才开始写作，经过十余年陆续完成了它。自一九三二年出版第一部《大森林里的小木屋》，到一九七一年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的经典之作，它不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品。迄今为止，它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，已成为著名的历史遗迹，每年迎来成千上万的访问者。《小木屋》系列小说讲述了怎样的故事呢？南北战争期间，美国国会于一八六二年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得公有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。在这样的背景下，罗兰一家开始了拓荒者的生活，而幼小的罗兰则在这一生活历程中成长起来。第一部小说《大森林里的小木屋》描写幼年的罗兰和爸、妈、姐姐玛丽、小妹妹琳琳一起，生活在威斯康星州佩平镇附近大森林里的一幢小木屋里。一年四季，大自然景象变化无穷，家庭生活温馨而甜蜜，爸打猎、种地，妈料理家务、照料孩子，爸闲下来就给孩子们讲故事、拉琴、唱歌，亲戚们交往、互助、聚会，乐趣无穷。第二部小说《农庄男孩》的主角是少年阿曼乐，后来成为罗兰的丈夫。他住在纽约州北部的一个农庄里，他帮助父亲劳动，挤牛奶、犁田、剪羊毛、收玉米，并渴望自己能拥有一匹小马，最后他的愿望终于实现了。这部小说描写了阿曼乐怎样形成了勤劳、坚毅、正直的性格。《草原上的小木屋》是系列中的第三部小说，也被人们视为《小木屋》系列的代表作。在开拓新生活的期望的鼓舞下，父母亲带着不满七岁的罗兰和姐姐妹妹，驾着大篷车离开了威斯康星州的大森林。他们经过明尼苏达州、艾奥瓦州和密苏里州，驶过结冰的湖面、渡过激流、攀登悬崖，到达堪萨斯州大草原。他们建起小木屋，在独立镇附近定居下来。爸开垦荒地、打猎，一家人抵抗过狼群的袭击，躲过草原大火，挨过热病的生死关头……因为当时印第安人保留区不向定居移民开放，他们不得不选择离开。罗兰一家离开堪萨斯州大草原后，经密苏里州、艾奥瓦州，到达明尼苏达州。第四部小说《梅溪边》描述了罗兰一家开头怎样暂居在梅溪边一个洞穴似的土屋里，后来才建起木板屋，过起了新的农耕生活，罗兰也开始上学了。突如其来的蝗虫灾害毁掉了庄稼，爸不得不出门做工，他们还经历了大火和暴风雪，但这一切都打不垮他们。不过，梅溪边的生活并不如意，收成不好，负了债，玛丽又因病失明了。爸决定到达科他州去做一份铁路工程的工作，并希望能申请到一片放领地，由此开始了第五部小说《银湖岸边》。罗兰第一次坐了火车，看到了工人修建铁路的情景。他们定居在银湖岸边，不久工程结束，严冬即将来临，他们只得暂住在银湖北岸测量员的房子里，后来搬进镇里。爸终于艰难地得到了草原沼泽地带的一片放领地，新生活又开始了。第六部小说《好长的冬天》描写罗兰一家获得银湖岸边放领地后，开始欢乐地劳作。不久，为了躲避即将降临的大风雪，又搬进镇里。阿曼乐先从纽约州迁到明尼苏达大农场，后来也为了在西部获得垦殖的土地，来到了镇上。接着是长达数月的严冬，零下四十摄氏度的酷寒，铁路被雪阻断，小镇与外界隔绝，食物和燃料殆尽。阿曼乐和另一个男孩冒着生命危险出镇找回粮食，帮全镇人渡过了难关。人们度过漫漫冬季，走出困境，德斯密特镇也日渐繁荣。在第七部小说《草原小镇》中，罗兰上学了。为了帮助爸妈，让玛丽能到盲人学校读书，罗兰努力学习，并获得教师资格。进入青春期的罗兰，心理和性格发生了一系列变化。阿曼乐喜欢上了罗兰，在传道会后送她回家，得到了她的好感。到小说结束时，罗兰终于得到了教书的工作。《快乐的金色年代》的主题是罗兰和阿曼乐的爱情。罗兰到南达科他州教书，阿曼乐每个礼拜冒着风雪严寒驾马车接送她，两个月中他们增进了感情，罗兰终于接受了阿曼乐的订婚戒指。接着，他们举行了简朴的婚礼，回到阿曼乐的放领地上他们自己的新家。最后一部小说《新婚四年》的内容是罗兰婚后四年间的生活。他们是幸福的，却又经历了许多灾难和艰辛。他们就像罗兰的爸妈一样，阿曼乐耕作，罗兰辛勤持家，努力创造自己的新生活，第二年还生下了女儿罗丝。但他们又曾双双生病，阿曼乐还留下了麻痹后遗症，草原大火给收成造成了损失，第四年末出生的小儿子夭折了，房子又被火烧毁。但罗兰认为新生活就像打一场战争，这种精神在她心中滋长，她坚信未来会更好。《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画，然而透过它我们却可以看到美国西部开拓的壮阔历史画卷。作者仅仅选取了一个小女孩的成长和她的家庭的拓荒历程，以此作为典型写成了一部民族的史诗，取得了很高的艺术成就。罗兰一家不断迁徙，抱着对未来

《新婚四年》

美好生活的憧憬，在荒野中艰苦卓绝地劳作，充满了开拓精神与创造活力。拓荒者们与大自然搏斗，但又与大自然和谐相处，书中的日月星辰、风雨冰雪、飞禽走兽、树木花草，无不变幻多姿、充满诗意，即使是破坏力巨大的自然灾变，也别具魅力。拓荒者们的人际关系是那么单纯、和谐，家庭成员、亲族和朋友间的情感，包括罗兰与阿曼乐的爱情，都是那么真诚、美好，他们甚至对狗、猫、马、牛等家畜也充满了眷顾与柔情。罗兰心灵成长的历程就是上述特点的集中体现，或者说她的个性、人格就是那个特定时代、环境和经历所塑造的。幼年的她天真、好奇、细腻、活泼，对事物非常敏感，具有很强的审美力，随着年龄增长，她又体现出勤劳、勇敢、坚毅、热爱自由的品德。罗兰的形象多么美好，多么令人喜爱。作者本人曾经说过：她写书的理由首先是要为今天的孩子们保存下她童年的生活记录，帮助他们理解从她生活的时代起世界发生了怎样的变化。今天，我们在高度物质化的生活中，不知不觉地疏离了大自然，淡漠了人际关系，与此同时我们的心灵也被紧紧封闭起来，蒙上了灰尘，投下了阴影。孩子们被应试教育束缚了天性，被学业负担压得喘不过气来。相信他们能从罗兰的成长经历中获得思想、人格、价值观上的启发和滋养，而父母们读读这套书，也会获益良多。

青少年读者们，成年读者们，让我们翻开《小木屋》系列小说，走进开拓时代那充满艰辛、奋斗，有坚定信念与创造力的历史画卷中去，走进拓荒者们那淳朴、乐观、率真而纯净的心灵中去吧！

伍厚恺 二〇〇八年七月六日

《新婚四年》

内容概要

《新婚四年》讲述了：罗兰终于嫁给了阿曼乐，开始了崭新的农耕生活。他俩在属于他们的放领地上，建起了温馨的小屋，茸勤开拓着孕育希望的田地。天气总爱在不适当的时候跟他们开玩笑，而他们彼此鼓励：“一切最终都会扯平，富人在夏天有冰吃，穷人在冬天也会有冰吃。”

新婚四年，罗兰和阿曼乐收获了无尽的酸甜苦辣，也获得了最宝贵的礼物——女儿玫瑰。

《新婚四年》

作者简介

生于美国中部威斯康星州的拓荒者家庭。系美国20世纪四五十年代著名的儿童文学作家。罗兰从65岁才开始儿童文学的创作，毕其一生所完成的九本《小木屋》系列小说，现均为世界儿童文学的经典之作。

《新婚四年》

书籍目录

序幕 在星光里三年的约定无价之宝——玫瑰双双病倒大火烧不毁的信念

《新婚四年》

章节摘录

那是一个炎热的、吹着强劲南风的下午，不过在一八八五年的达科他大草原上，谁也不在乎烈日和强风。这些都是意料中的事情，自然而然地成为生活的一部分。礼拜一下午四点钟，两匹快步小跑的马拉着一辆光亮的黑顶篷马车，绕过皮尔逊马车行那儿的街角，在大街尽头处拐了一个弯，朝着乡间道路驶去。在近一英里处一幢低矮的、有三个房间的放领地小屋里，罗兰透过窗户看见一辆马车驶来。她正用长针脚给新做的黑色开司米衣裙的紧身背心缝上细麻纱的衬里，当那两匹棕色马拉着马车在门口停下来时，她刚好来得及戴上帽子，拿起手套。罗兰站在简陋的小屋门前，脚下踏着八月棕黄的草地，院子四周挺立着小三角叶杨树，这情景真是一幅美丽的图画。她穿着一身点缀着蓝色花枝的粉红色细麻布衣裙。长裙很宽大，束在腰间，一直拖到脚尖。窄窄的紧身上衣的袖子长长的，高高的领扣缀着花边。她戴了一顶灰绿色的、用粗麦秆编的遮阳帽，帽檐上镶着蓝丝带，正好衬托出她那粉红的脸颊、大大的蓝眼睛和额前棕色的刘海。阿曼乐看着她，什么话也没说，只是默默地扶她上车，仔细地把亚麻护腿布围在她膝头上阻挡灰尘。接着他一拉缰绳，马车就向前冲去。在这既不是周末也不是假日的下午，他们驾着车出去兜风了。马车向南走了十二英里，越过光秃秃的草原来到了亨利湖和汤普森湖，两个湖泊间的狭窄地带长满了野樱桃和野葡萄。接着他们又跨过草原，朝东北方十五英里之外的幽灵湖驶去。每次驾车出游，他们总是要跑上四五十英里，兜个圈子再回家去。他们把车篷拉起来遮住阳光。马的鬃毛和尾巴在风中飘扬着，长耳大野兔四处逃窜，松鸡惊慌地跑进草丛不见了，条纹田鼠躲进洞里，野鸭冲向空中，从这个湖飞到另一个湖。阿曼乐打破了长久的沉默，对罗兰说：“我们干吗不能早点儿结婚呢？如果你不要求举行盛大的婚礼，而且又愿意嫁给我的话，我们马上就可以结婚啦。去年冬天我回明尼苏达时，我姐姐已经在为我们筹划一场盛大的教堂婚礼了。我告诉她我们不需要，叫她打消这个念头，不过她并没有改变主意。她和我母亲要一起到这儿来主持我们的婚礼。可是田里的庄稼马上就要收割了，到时候我一定忙得不得了，我希望我们能先结婚，好安顿下来。”罗兰旋着左手食指上的金戒指，她很喜欢这枚镶着珍珠和石榴石的漂亮戒指。“不过……我一直在考虑，”她说，“我不想嫁给农夫。我一直是这么说的，我不嫁给农夫。我希望你能做点别的事。这个新兴的小镇正在发展，机会是很多的。”又是一阵沉默，接着阿曼乐问道：“你为什么不愿嫁给农夫呢？”罗兰回答说：“因为女人在农庄里生活太苦了，总要干那么多杂活，还得帮着收割，替打麦的工人做饭。再说呢，农夫总是没什么钱。他永远赚不到什么钱，因为镇上的商人会告诉他，他卖出的东西只能卖多少钱，而他想买的东西却要由他们随意要价。这不公平。”阿曼乐大笑起来：“噢，别忘了爱尔兰人说的，‘世界上每件事最后都会扯平。富人在夏天有冰吃，穷人在冬天照样有冰吃’。”罗兰不接受阿曼乐用句玩笑话来应付她。她说：“我总是不愿意自己既贫穷又辛苦，而镇上的人却舒舒服服地赚我们的钱。”“可你的想法完全错了。”阿曼乐很认真地告诉她。P5-9

《新婚四年》

编辑推荐

《新婚4年》作者罗兰从六十五岁开始写小说，十年之间，她写下了九部“小木屋”系列小说。这九部小说分别是《大森林里的小木屋》《草原上的小木屋》《农庄男孩》《在梅溪边》《在银湖岸》《好长的冬天》《草原小镇》《快乐的金色年代》和《新婚四年》。罗兰的小说出版后就很受欢迎，到她八十七岁时，这套“小木屋”系列小说开始译成多国语言，在世界各地发行。一九五七年，罗兰在密苏里州的落矶山农场去世，享年九十岁。“小木屋”系列作品，可以说就是罗兰前半生的自传，书中的主角罗兰也就是真实罗兰的化身。罗兰从她的出生地——威斯康星大森

《新婚四年》

精彩短评

- 1、手稿相比前几部实在逊色。
- 2、买了一个系列，都很好
- 3、寒假读
- 4、美国味很正，典型美国作家
- 5、书很不错哦。是正版。质量很好，给孩子买的，她很喜欢呢。赞！
- 6、这款书质量还行！还没开读，估计不错！
- 7、听听，新婚四年，多震撼
- 8、说得很好啊，我也是看了这一本之后心里很沉重，以前罗兰还是英格斯罗兰的时候，感觉他们家不管面对多大的困难都能扛过去，都能一笑而过，但是在这里，第一年小麦被冰雹打没了，第二年玫瑰出生庄稼收成也不好，第三年阿曼乐得病失去劳动能力，第四年小麦因为酷热又是颗粒无收。
- 9、这本书写了罗兰与阿曼乐结婚四年后发生的事。内容好像没有前几本有趣，不过平淡才是真嘛
- 10、这本书没有草原小屋那么精彩，而是对劳拉婚后生活的记述。不过本来这个系列的书最精彩的就是小时候的劳拉和爸妈，所以也不错。
- 11、女儿正在看，好像可有可无的一套书
- 12、比较喜欢童年
- 13、生活啊生活
- 14、非常爱这套书。可以说是给孩子们读的美国西进生活史。重新开始给家里的小学生读书后选的第一套书，每天我读一点，她自己看一点，简单温馨，打猎，赶车，做小木屋，杀猪，用猪膀胱当气球吹...孩子竟然也不知不觉中熟悉了美国的好几个州名，并在地图上仔细看。在孩子心灵最纯净的时候读读这些最纯净的读物。许多童书都送人了，这套打算收藏。罗兰的故事暂时画上句号。
- 15、看过以后有点失望。不知道是原版就是这样，还是因为“工人出版社”那个版本给我的印象太深刻，或者是译者缺乏类似的生活体验，总之感觉有那么一点别扭，说不上来是哪里不对。不够鲜活。
- 16、感觉没有前面好，可能：
 - 1、孩子长大了，生活的艰辛和重压不再有任何缓冲直接摆到面前。
 - 2、遗作发表，所以没有完成润色。
 - 3、我看得太草了，没有领略其中的爱。
- 17、小木屋系列
- 18、“小木屋”的最后一本不是很好看，重复也较多，一般。

《新婚四年》

精彩书评

1、感觉没有前面好，可能：1、孩子长大了，生活的艰辛和重压不再有任何缓冲直接摆到面前。2、遗作发表，所以没有完成润色。3、我看得太草了，没有领略其中的爱。

2、看过以后有点失望。不知道是原版就是这样，还是因为“工人出版社”那个版本给我的印象太深刻，或者是译者缺乏类似的生活体验，总之感觉有那么一点别扭，说不上来是哪里不对。不够鲜活。

《新婚四年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com